15º Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo. Migraciones, identidad, convivencia y antirracismo

30.Sep - 01.Oct 2024

Cod. G28-24

Mod.:
Streaming Face-to-face

Edition
2024

Activity type
Summer course

Date
30.Sep - 01.Oct 2024

Location
Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Languages
Spanish

Academic Validity
20 hours

Organising Committee

Description

La sociedad requiere nuevos espacios de encuentro e intercambio donde profesionales o asociaciones diversas pueden encontrarse, intercambiar y generar nuevos conocimientos a partir de sus propias experiencias y realidades. En este contexto, la comunidad educativa, y la universidad en particular, juegan un papel absolutamente fundamental en la transformación de la realidad social.

En KCD ONGD consideramos especialmente importante los espacios protagonizados por algunos de los colectivos invisibilizados de nuestra sociedad. A pesar de que cada vez es mayor la conciencia de que los problemas locales tienen un origen estructural y global, es complicado encontrar oportunidades para acercarse a este análisis enriquecido por los conocimientos de los grupos que aparentemente viven en los márgenes, como colectivos de personas migradas o racializadas, colectivos feministas o profesionales del Sur Global. Esta ausencia de algunas de las principales protagonistas empobrece la comprensión de la realidad, y, en consecuencia, las posibles propuestas de soluciones.

En este contexto, la comunicación para la transformación social tiene un papel muy relevante al suponer una herramienta imprescindible para transformar discursos, narrativas, y con ello prejuicios y mentalidades.

La propuesta de esta edición se centrará en el intercambio de reflexiones y experiencias sobre los desafíos y las oportunidades que presentan los procesos migratorios. De esta forma, profundizaremos en algunas de las implicaciones que éstos tienen tanto para la persona que migra como para la sociedad que le recibe, así como para las siguientes generaciones asentadas en el territorio. Para ello, contaremos con una gran diversidad de ponentes quienes incluirán en su análisis una mirada antirracista, lo que permitirá tener un acercamiento integral a esta temática, y facilitará la búsqueda de transformaciones y estrategias de cambio.

Durante este Curso de Verano propondremos un espacio para analizar algunas de las manifestaciones de violencia que sufren las personas racializadas o migradas, los retos a la hora de enfrentarse al mundo laboral, la convivencia con las diferentes culturas, los aportes que realizan a la sociedad en la que vivimos o algunas propuestas para enfrentar las discriminaciones que sufren.

Está previsto contar con experiencias desde Senegal, gracias a las que conoceremos estrategias para afrontar la realidad de un país con una población importante asentada en el País Vasco y que está viendo cómo parte de su sociedad, mayoritariamente joven, está emigrando hacia otros países en busca de nuevas oportunidades.

También podremos conocer las reflexiones que, desde la Casa de África en La Habana, Cuba, están desarrollando sobre las diferentes identidades y el legado de las culturas africanas y afroamericanas, como un mecanismo para incluir en su desarrollo a las personas y cultura afrodescendientes.

También podremos conocer el relato en primera persona de un joven camerunés que se marchó de su hogar para alcanzar su sueño de formarse y estudiar, quien nos mostrará su análisis sobre la política exterior, la seguridad y las migraciones internacionales.

El racismo se sufre también por parte de la niñez y juventud. Para analizar esta parte de la realidad contaremos con la asociación Azalak que lucha contra el racismo y la negrofobia, especialmente la que sufren en la infancia, adolescencia y juventud. Esta asociación lucha contra el racismo institucional, especialmente en la escuela como ámbito específico, así como en los medios de comunicación, y nos aportará su experiencia y propuestas.

Contaremos a su vez con una mirada desde el mundo laboral y sindical. El trabajo es uno de los factores fundamentales para la integración y cohesión social. Por ello, conoceremos la realidad a la que se enfrentan las personas migradas, un colectivo diverso pero que sufre una mayor discriminación, desigualdad y precarización.

Como no podía ser de otra manera, también el arte tendrá su espacio en el Encuentro. No en vano, desde KCD ONGD somos conscientes del papel fundamental que tiene el arte y la cultura para lograr cambios estructurales en la sociedad (también desde lo personal). En este caso contaremos con el aporte desde *Positively A*frican, una organización que reúne a artistas y activistas en torno de la justicia social y el arte.

En la búsqueda de diferentes enfoques, se ha propuesto la participación de la mirada de la comunidad gitana que mantiene una situación de vulnerabilidad “perpetua”. Por ello, abordaremos esta problemática con mujeres gitanas que enfrentan una doble discriminación como mujeres racializadas, y

su propuesta de lucha desde el movimiento asociativo para la reivindicación de derechos sociales y de las mujeres.

Finalmente, dos aportes. Por un lado, compartiremos la experiencia de un medio de comunicación que persigue la deconstrucción afrofeminista, antirracista, y panafricanista, centrado en la lucha contra todos los sistemas de dominación.

Y por otro lado, el aporte de la academia también es fundamental. Por ello, podremos conocer los últimos trabajos realizados desde la Universidad para tratar de entender la complejidad del fenómeno migratoria, la convivencia y la identidad.

Objectives

Intercambiar reflexiones y vivencias sobre la interculturalidad, la convivencia en diversidad, la identidad, y en definitiva los retos y las oportunidades que supone la migración y los aportes de la diáspora.

Mostrar las diferentes formas de violencia que sufren algunos colectivos de nuestra sociedad, pero también conocer y compartir sus demandas y sus luchas.

Incluir una mirada antirracista a las estrategias frente a la discriminación y el racismo que sufren determinados colectivos de nuestra sociedad.

Generar un espacio de interpelación a la sociedad en general, que sea capaz de hacernos recapacitar sobre nuestros privilegios y que fomente la búsqueda de transformaciones.

Visibilizar a personas (o colectivos) del Sur Global como profesionales y generadores de conocimiento, contribuyendo a romper estereotipos.

Contribuir a generar redes de colaboración entre agentes transformadores de la cooperación al desarrollo y la sociedad civil, tanto locales, nacionales e internacionales.

Organised by

KCD Kultura Communication Desarrollo ONGD
ONURA PUBLIKOKO ELKARTEA - ENTIDAD DE UTILIDAD PÚBLICA

INVISIBLE FILM SOZIALAK BILBAO 16
URRIAREN 10etik 17ra DEL 10 AL 17 DE OCTUBRE 10-17 OCTOBER

In collaboration with

GARAPENERAKO LANKIDETZAREN EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
BERDINTASUN, JUSTIZIA ETA GIZARTE POLITIKETAKO SAILA
DEPARTAMENTO DE IGUALDAD, JUSTICIA Y POLÍTICAS SOCIALES

(H)ABIAN
GIZARTE ERALDAKETARAKO HEZKUNTZAREN EUSKAL ESTRATEGIA
ESTRATEGIA VASCA DE EDUCACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

eman ta zabal zazu
Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

Program

30-09-2024

09:00 - 09:30 **Registro**

09:30 - 09:50 Institutional Opening session. Speaking order:

Gorka Moreno Márquez | UPV/EHUko Bizkaiko Campuseko errektoreordea - Vicerrector del Campus de Bizkaia de la UPV/EHU
Juan Carlos Vázquez Velasco | KCD GGKEko zuzendaria - Director de KCD ONGD
Monika Hernando Porres | Bilboko Udaleko Berdintasun, Bizikidetza, Lankidetza eta Immigrazioko zuzendaria - Directora de Igualdad, Convivencia, Cooperación e Inmigración del Ayuntamiento de Bilbao
Natxo Rodríguez Puertas | BFAko Lankidetzarako eta Dibertsitaterako zuzendari nagusia - Director General de Cohesión Social de DFB

09:50 - 10:10 "Ponencia inaugural"

Sani Ladan | Especialista en migraciones y mediador intercultural

---

10:10 - 11:40 "Conversatorio: Cuando las violencias interseccionan"

Dinamizado por Chaimaa Boukharsa (Cofundadora de Afrocolectiva)

Carla Davies | Presidenta de la Asociación Mujeres con Voz
Hajar Samadi | Fundadora de la asociación Bidaya
Daniela Becerra | Activista del movimiento LGTBIQ+
Tamara Clavería | Vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas de Euskadi - AMUGE

11:40 - 12:10 Pausa café

12:10 - 13:30 "Conversatorio: El valor de la diversidad cultural y el arte como herramienta de transformación"

Dinamizado por Laura Feal (Periodista freelance y miembro de la Asociación Hahatay SonRisas de Gandiol)

Maimouna Jallow | Directora de Positively African
Inaury Portuondo | Especialista principal de la Casa de África de la Oficina del Historiador de la Habana, Cuba
Silvia Albert Sopale | Socia fundadora de Periferia Cimarronas

---

13:30 - 14:00 "Dinámicas migratorias desde la Universidad Gaston Berger de Saint Louis, Senegal"

Fatou Diop | Profesora de sociología y antropología en la Universidad Gaston Berger de Saint Louis, Senegal
Abdoul Sow | Profesor y Director del Centro de Estudios y Documentación de Senegal (CRDS)

14:00 - 14:30 Proyección audiovisual - Selección de cortometrajes del Festival Internacional de Cine Invisible ¨Film Sozialak¨ de Bilbao

---

14:30 - 16:00 Pausa comida

16:00 - 17:30 "Conversatorio: Educación intercultural y antirracista"

Dinamizado por Marra Junior (Fundador de la asociación sociocultural Devenir)

Sara Maza Bustamante | Directora de la asociación Matiz - Secretaría técnica de Zas!, Red AntiRumores Vasca
Lola XXX | Elkarrekin S. Koop. txikia - Ongi Etorri Eskolara (barrio de Arangoiti)
Moufdi Kamel Kebdani | Técnico de Biltzen - Servicio Vasco de Integración y Convicencia Intercultural
Amelia Barquín López | Profesora de educación intercultural de Mondragon Unibersitatea

---

01-10-2024

10:00 - 11:30 "Conversatorio: Periodismo crítico y antirracista"

Dinamizado por Julio Flor (Periodista y representante del Colegio Vasco de Periodistas y la Asociación Vasca de Periodistas)

Lucía Asué Mbomio | Periodista y reportera de TVE
Sarah Babiker | Responsable de Migraciones de El Salto
José Bautista | Director de investigaciones periodísticas en Fundación por Causa

---

11:30 - 12:00 Pausa café

12:00 - 13:30 "Conversatorio: Adaptación y perspectivas laborales"

Dinamizado por Mbaye Gil (Presidente de la ONGD Sunugaal)

Elena Carmen Gheorghe | Técnica de Biltzen - Servicio Vasco de Integración y Convicencia Intercultural
Katia Henríquez | Servicio Jurídico, Euskal Sindikatua - ELA
Koldo Usubiaga | Educador Social y Técnico en Intermediación Laboral en Peñascal S. Coop

---

13:30 - 14:00 Ronda de conclusiones con todas las participantes

---

14:00 - 14:30 "Performance"

Silvia Albert Sopale | Actriz y dramaturga
Quinndy Akeju | Coreógrafa y comunicadora

14:30 - 16:00 Comida

Directed by

Juan Carlos Vázquez Velasco

KCD ONGD

Director de la Organización No Gubernamental para el Desarrollo Kultura, Communication y Desarrollo 'KCD' y del Festival Internacional de Cine invisible “Film Sozialak” de Bilbao. Desde el año 1988 trabaja en el ámbito de la Cooperación internacional y la Educación para la Transformación Social. Ha participado como jurado festivales de Cine Social en varias partes del mundo e impartido talleres y conferencias sobre la comunicación como herramienta de desarrollo.

Teachers

Quinndy Akeju

Silvia Albert Sopale

Lucía Asué Mbomio

Sarah Babiker

Amelia Barquín López

Mondragon Unibertsitatea

Amelia Barquín filologian doktorea da eta Mondragon Unibertsitatean (HUHEZI fakultatean) irakaslea. “Kulturarteko Hezkuntza” eta “Generoa eta hezkuntza” materiak irakasten ditu bertan (Irakasle Ikasketetan eta EKOMU masterrean). Hainbat testu argitaratu ditu eta hainbat kurtso eta hitzaldi eskaini ditu interesatzen zaizkion gaien inguruan: kulturarteko hezkuntza, ikasle etorkinen trataera, hizkuntzaren erabilpen ez sexista , hezkuntza eta generoa, eta sefardien literatura, besteak beste.
Amelia Barquín es doctora en filología y profesora de Mondragon Unibertsitatea (facultad HUHEZI), donde imparte las asignaturas “Educación intercultural”, y “Género y educacion” (en el grado de Magisterio y en el máster EKOMU). Ha publicado diversos artículos y monografías y ha ofrecido cursos y conferencias en los siguientes campos: educación intercultural, intervención educativa con alumnos de origen inmigrante, uso no sexista de la lengua e, educación y género y literatura sefardí.

José Bautista

Daniela Becerra

Tamara Clavería

Carla Davies

Fatou Diop

Elena Carmen Gheorghe

Biltzen,Servicio Vasco de asistencia juridica y convivencia intercultural

Katia Henríquez

Maimouna Jallow

Moufdi Kamel Kebdani

Biltzen

Sani Ladan

Sara Maza Bustamante

Asociación Matiz - Educación en valores

Inaury Portuondo

(La Habana 1978). Licenciada en Educación en la Especialidad de Marxismo Leninismo e Historia, ISPEJV, 2000. Master en Gestión y Conservación del Patrimonio. Colegio Universitario San Gerónimo de la Habana, Universidad de La Habana, 2019. Especialista Principal de Museología en Museo Casa de África. Oficina del Historiador de la Ciudad. Museóloga Especialista en Estudios Estéticos, Histórico-Artísticos y Bienes Museables, Estudiosa de los temas de antropología social. Especialista bilingüe para los recorridos temáticos especializados sobre el centro histórico y el museo Casa de África. Asistente docente en el trabajo con niños y adolescentes desde las labores entre el museo y la comunidad. Así como competencias en educación patrimonial desde la perspectiva de género en portadores culturales de matriz africana. Desde 2018 Miembro del comité editorial y Coordinadora la Revista Comparative Cultural Studies: European and Latin American Perspectives

Koldo Usubiaga

Lola XXX

Hajar Samadi

Asociacion mujeres musulmanas Bidaya

Hajar Samadi es trabajadora social, activista y cofundadora de la asociación mujeres musulmanas bidaya (www.musulmanasbidaya.org), también es miembro de la comisión asesora ADOS del gobierno vasco. Su activismo se centra en la defensa de los derechos humanos, especialmente en temas relacionados con la diversidad cultural y la discriminación racial e islamofobia de género, desde una perspectiva decolonial.

Abdoul Sow

Profesor titular de la Universidad Gaston Berger en Saint-Louis (Senegal) dentro de la Facultad de Civilizaciones, Religiones, Artes y Comunicación, Abdoul SOW es el Director y Director Científico del Departamento de Profesiones Patrimoniales (MDP). Fue uno de los diseñadores de este sector decididamente innovador en Senegal, que también dirigió de 2012 a 2016. Geógrafo, doctor en ordenación del territorio y urbanismo por la Universidad de París X-Nanterre y Diploma de Estudios Superiores Especializados (DESS) en Urbanismo y Desarrollo Local, licenciado en 2000, también es urbanista en ejercicio. Su trabajo se centra en el patrimonio arquitectónico y urbano, en el turismo y los pone en perspectiva con la ciudad, lo urbano y los territorios cambiantes. Entre 2002 y 2010, enseñó en la Universidad y en las Escuelas de Arquitectura y Paisajes de Francia. Presidente del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, sección senegales, miembro y experto del Icomos y de la red Unitwin-Unesco

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 30-09-2024
Free registration	0 EUR

LIVE ONLINE	UNTIL 30-09-2024
Free registration	0 EUR

Place

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Avenida Abandoibarra, 3. 48009- Bilbao

Bizkaia