



# Del relato al microrrelato

**22.Ago - 23.Ago 2016**

**Cód. 173-16**

**Mod.:**  
Presencial



**Edición**  
2016

**Tipo de actividad**  
Curso de Verano

**Fecha**  
22.Ago - 23.Ago 2016

**Ubicación**  
Palacio Miramar

**Idiomas**  
Español

**Validez académica**  
20 horas

## **DIRECCIÓN**

**Mariasun Landa Etxebeste, -, Idazle**

# Comité Organizador



# **Descripción**

## **Objetivos**

Curso teórico-práctico para tod@s que deseen conocer, disfrutar y escribir historias tan breves como intensas. Conocer y experimentar las herramientas propias de la narrativa breve: desde el relato breve al microrrelato. Aspectos convergentes y divergentes. Características a practicar: la economía de lenguaje, la intensidad narrativa, la intertextualidad o la heterogeneidad del género. Se pondrá especial énfasis en la característica del humor. Todos los aspectos teóricos del curso irán acompañados de textos literarios y propuestas a realizar por los alumn@s en una atmósfera tan lúdica como creativa.

# Programa

## 22-08-2016

09:00 - 09:15	Entrega de documentación
09:15 - 11:00	“-Introducción -Acercamiento a una teoría del relato breve. -Historia del género. Tradición y actualidad. -Lectura y análisis de algunos relatos breves y microrrelatos canónicos”  <b>Mariasun Landa Etxebeste</b> UPV/EHU - Escritora
11:00 - 11:15	Pausa
11:15 - 13:30	“.-El humor. Sátira. Absurdo. Transgresión. Ejemplos teórico-prácticos.”  <b>Mariasun Landa Etxebeste</b> UPV/EHU - Directora
16:00 - 18:00	“Microrrelatos y humor. De la oralidad a la escritura”  <b>Virginia Imaz Quijera</b> clown y escritora

## 23-08-2016

09:15 - 11:00	“.-Características del microrrelato. Economía de lenguaje. Elipsis. Referencias culturales. Intertextualidad.”  <b>Mariasun Landa Etxebeste</b> UPV/EHU - escritora
11:00 - 11:15	Pausa
11:15 - 13:30	“- Observación. Imaginación. Ingenio. El género del microrrelato en la literatura infantil y juvenil. Cuándo, cómo y por qué. Trabajo práctico, individual y grupal.”  <b>Mariasun Landa Etxebeste</b> UPV/EHU - Escritora

## Dirigido por:



### **Mariasun Landa Etxebeste**

-, Idazle

---

Mariasun Landa Licenciada en Filosofía y Letras, ha sido profesora titular de Didáctica de la Literatura de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU. Autora versátil, articulista y conferenciante. Sus obras de Literatura Infantil y Juvenil han sido traducidas a más de quince idiomas entre los que se encuentran el árabe, el coreano o el ruso. Entre otros premios ha recibido el Premio Euskadi (1991) y el Premio Nacional (2003) de Literatura Infantil y Juvenil. Por su contribución y proyección de la cultura vasca fue galardonada con el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales 2014. Es miembro de Jakiunde (Academia de las Ciencias, las Artes y las Letras).

## Profesorado



### **Virginia Imaz Quijera**

Oihulari Klown, Directora artística

---

Clown irakaslea eta ipuin kontalaria. Oihulari Klown antzerki taldearen sortzailea eta 2017ko Berdintasunerako Emakunde Saria. Maskara antzerkian sakondu du 40 profesional baino gehiagorekin, bereziki JBrekin. Bonange, Anne-Marie Bernard eta Bertil Sylvander Bataclownekoak dira maisu nagusiak. Komikotasuna bilatzeko tailerrak eman ditu 12.000 orduz baino gehiagoz. 38 ikuskizun zuzendu eta maskara antzerkian aholkatu ditu 15 antzerki konpainiatan. 1998ko ekainetik 2000ko abendura arte Kanada eta Estatu Batuetako Circo del Soleko La Nouba ikuskizunean parte hartu zuen pertsonaia komiko bezala.

## Precios matrícula

<b>MATRICULA</b>	<b>HASTA 31-05-2016</b>	<b>HASTA 22-08-2016</b>
GENERAL	60,00 EUR	70,00 EUR
<a href="#">MATRÍCULA REDUCIDA</a>	35,00 EUR	46,00 EUR
<a href="#">EXENCIÓN DE MATRÍCULA</a>	20,00 EUR	20,00 EUR
<a href="#">MATRÍCULA ESPECIAL</a>	-	35,00 EUR

# **Lugar**

## **Palacio Miramar**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa