#tecno_blandas: dispositivos de organización, comportamiento y comunicación social

11.Jul - 13.Jul 2016

Cód. 023-16

Mod.:
Presencial

Edición
2016

Tipo de actividad
Curso de Verano

Fecha
11.Jul - 13.Jul 2016

Ubicación
Bizkaia Aretoa

Idiomas
Español

Validez académica
30 horas

Web
http://www.tecnologiasblandas.cc/

DIRECCIÓN

Angel Luis (Txelu) Balboa Toribio

Saioa del Olmo Alonso

Comité Organizador

Descripción

INTRODUCCIÓN

La historia de la humanidad ha venido marcada por el uso de las tecnologías. Esos saberes, técnicas y procedimientos que nos permiten modificar el medio. Así ha sido desde la capacidad prensil para tomar objetos, el descubrimiento del fuego o la agricultura, hasta llegar ahora a internet o las energías alternativas, pasando por la imprenta o la máquina de vapor. Pero tan importante como hacer chocar dos pedernales o plantar semillas, lo fueron los protocolos sociales con que organizarse para cuidar el fuego y mantenerlo encendido o para hacer la siembra y repartir la cosecha; la biblioteconomía para clasificar el conocimiento o la perspectiva para representar el mundo; la cadena de montaje como forma de organización del trabajo o el sindicato como forma de organización obrera. Tan importante como estar conectadas a la red o diversificar las fuentes energéticas, es hacerlo en base a protocolos cerrados o abiertos, o posibilitar lógicas de dependencia o de soberanía.

Y es que una cosa no es posible sin la otra. Las dos caras de una misma moneda. Así, aunque habitualmente nos veamos seducidas por el brillo de la parte material-dura de las tecnologías, conviene no olvidarse de las inmateriales-blandas; ya que estas últimas son las que fijan los sistemas de organización y gestión, de control y por tanto de poder, con que se producen, distribuyen y utilizan las primeras. Unas tecnologías nos permiten transformar los materiales, nos proveen de recursos, productos e infraestructuras; las otras nos permiten transformar las relaciones entre personas y entre entornos, a través de sistemas sociales, culturales, económicos y políticos. Pese a esta obvia interdependencia entre tecnologías, la realidad es que por inercias o intereses, en general existe un mayor acercamiento-conocimiento de las tecnologías duras.

Por eso, para contribuir a re-equilibrar esta situación proponemos #tecno_blandas. Una investigación colectiva -planteada desde las prácticas artísticas y culturales, en diálogo con otros ámbitos de conocimiento-, para evidenciar, analizar de manera crítica y poner en valor, la existencia de las tecnologías blandas, sus tipologías y el papel que juegan en la sociedad.

PERO ¿A QUÉ LLAMAMOS TECNOLOGÍAS BLANDAS?

Las tecnologías blandas son aquellas que de manera específica, pretenden cuestionar y mejorar las formas sociales de relacionarnos, el funcionamiento de los sistemas con que nos organizamos. Esas que tienen que ver con la producción de conocimiento, la gestión del talento o el desarrollo del aprendizaje; con aspectos más relacionales, subjetivos e intangibles; y con su aplicación a la educación, la cultura, la organización social, la administración, la economía, los modos de creación, producción y distribución, la comunicación, etc. Actualmente, para ordenar estas tecnologías, utilizamos un tridente compuesto por tecnologías para: ORGANIZACIÓN / COMPORTAMIENTO / COMUNICACIÓN. El curso de verano que planteamos se centrará en profundizar en cada uno de los ejes de este tridente.

A QUIÉN SE DIRIGE EL CURSO

El curso se dirige a personas que trabajan o están interesadas de forma transversal e interdisciplinar con el ámbito de las tecnologías sociales; entendiendo lo tecnológico con una mirada expandida, desde las ciencias sociales, las prácticas artísticas y culturales, lo tecno-científico, el diseño de sistemas, la gestión de la innovación o la acción socio-política. Personas con diferentes sensibilidades y perfiles: investigadoras, profesionales, estudiantes, artistas, activistas...; dispuestas a explorar los límites de lo tecnológico, más allá de su propia relación habitual con ese medio.

Objetivos

Analizar y profundizar sobre qué son las tecnologías blandas y de qué forma están presentes en nuestras vidas, tanto en los sistemas macro como en aspectos más micro de la vida cotidiana.Desvelar a través de casos concretos las formas de operar de estas tecnologías.Experimentar con formas de poner en práctica, activar, neutralizar, reutilizar, hackear estas tecnologías, orientándolas a procesos de transformación cultural-social-política. Buscar y proponer relaciones nuevas y/o alternativas entre lo soft y lo hard a partir de lo trans; y hacerlo principalmente a partir de procesos de transformación del orden simbólico y la producción de nuevas subjetividades.Abrir el conjunto de la investigación #tecno_blandas ya en curso. Acercarla a más personas que puedan querer involucrarse en ella, buscando sinergias entre ámbitos diversos que habitualmente no interactúan..

Programa

11-07-2016

09:00 - 09:15	Entrega de documentación y apertura del Curso a cargo de Carmelo Garitaonandia, Vicerrector del Campus de Bizkaia de la UPV/EHU
09:15 - 10:15	“Introducción a las tecnologías blandas. Recorriendo las líneas de sentido de una ontología para saber de qué estamos hablando.“ **Angel Luis (Txelu) Balboa Toribio** ColaBoraBora
10:15 - 10:30	Pausa
10:30 - 12:00	“Tecnologías blandas y dispositivos de organización I“ **Amador Fernández-Savater Fernández**
12:00 - 12:30	Pausa
12:30 - 13:45	“Tecnologías blandas y dispositivos de organización II“ **Amador Fernández-Savater Fernández**
13:45 - 14:00	Síntesis
16:00 - 19:00	Mesa Redonda: “Intentando organizarnos. Dispositivo dialógico-performativo, Excavación Permanente“ **Amador Fernández-Savater Fernández** **Angel Luis (Txelu) Balboa Toribio** ColaBoraBora

12-07-2016

10:15 - 10:30	Síntesis
10:30 - 12:00	“Tecnologías blandas y dispositivos de comportamiento I“ **Saioa del Olmo Alonso** IDEATOMICS / Facultad Bellas Artes EHU
12:00 - 12:30	Pausa
12:30 - 13:45	“Tecnologías blandas y dispositivos de comportamiento II“ **Saioa del Olmo Alonso** IDEATOMICS / Facultad Bellas Artes EHU
13:45 - 14:00	Síntesis
16:00 - 19:00	Mesa Redonda: “Intentando comportarnos. Dispositivo hipotético-performativo: Máquinas Abstractas“ **Saioa del Olmo Alonso** IDEATOMICS / Facultad Bellas Artes EHU **Angel Luis (Txelu) Balboa Toribio** ColaBoraBora

13-07-2016

10:15 - 10:30	Síntesis
10:30 - 12:00	“Tecnologías blandas y dispositivos de comunicación I“ **Jaume Ferrete Vázquez**
12:00 - 12:30	Pausa
12:30 - 13:45	“Tecnologías blandas y dispositivos de comunicación II“ **Jaume Ferrete Vázquez**
13:45 - 14:00	Síntesis
16:00 - 19:00	Mesa Redonda: “Intentando comunicarnos. Dispositivo vocal-acción: Voceo, Voz Rara Rara Rara y Escucha Situada“ **Jaume Ferrete Vázquez** **Angel Luis (Txelu) Balboa Toribio** ColaBoraBora

Dirigido por:

Angel Luis (Txelu) Balboa Toribio

Miembro desde sus inicios de AMASTÉ y ahora de ColaBoraBora y WikiToki. Siempre interesado por ensanchar e interrelacionar los límites de las prácticas culturales hacia la educación expandida, las formas de producción y reproducción social, los sistemas de organización colectiva o el desarrollo comunitario. Experto en procesos de facilitación y metodologías de colaboración, basadas en la cooperación, las tecnologías blandas, el procomún, la inteligencia colectiva y la co-creación en comunidades de práctica y equipos de trabajo. +info: http://www.colaborabora.org.

Saioa del Olmo Alonso

Artista, que investiga desde el arte sobre cómo las personas nos organizamos y comportamos en situaciones cotidianas y en un plano más amplio, sobre cómo se estructura el sistema social. Trabaja en torno a la conducta, la persuasión o los sistemas de afectos, a través de prácticas artísticas performativas y dinámicas grupales. Opera desde la plataforma IDEATOMICS, forma parte de WikiToki, es investigadora y docente en la UPV-EHU y actualmente, desarrolla el proyecto Eromecánica, está finalizando su tesis doctoral Transarte y co-dirige la investigación #tecno_blandas. +info: http://www.ideatomics.com.

Profesorado

Amador Fernández-Savater Fernández

Se mueve entre las actividades intelectuales y políticas. Ha participado en numerosos movimientos sociales y entre otras cosas es editor de la revista Archipiélago o de Acuarela Libros, una de las primeras editoriales que en el estado comenzó a publicar con licencias libres. Una buena manera de seguir el rastro de sus intereses y pensamientos es a través de sus colaboraciones en el blog Interferencias de eldiario.es. +info: http://www.eldiario.es/autores/amador_fernandez-savater/

Jaume Ferrete Vázquez

Su trabajo reciente se articula en torno a los usos, funciones y accidentes de la voz y las connotaciones que ésta adquiere en relación a las políticas de género y clase. Ha desarrollado su actividad en el ámbito de las artes visuales, las artes escénicas, la música y la educación, en sitios como Antic Teatre o el festival LEM en Barcelonao o Poetas por Km2 en Madrid. Desde 2008 co-coordina el proyecto de pedagogía sonora Sons de Barcelona, iniciado por el Grupo de Tecnología Musical de la Universidad Pompeu Fabra. +info: http://jaumeferrete.net.

Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 31-05-2016	HASTA 11-07-2016
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA	48,00 EUR	62,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	48,00 EUR	62,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRÍCULA ESPECIAL	-	48,00 EUR

Lugar

Bizkaia Aretoa

Avda. Abandoibarra, 3. 48009-Bilbao

Bizkaia