

# De la fabulación a la escritura literaria

19.Jul - 21.Jul 2017

Cód. L3-17



Presencial

Edición

2017

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

19.Jul - 21.Jul 2017

Ubicación

Palacio Miramar

**Idiomas** 

Español

Validez académica

30 horas

#### DIRECCIÓN

Mariasun Landa Etxebeste, -, Idazle

Comité Organizador









### Descripción

No hay una Fantástica o ciencia de inventar historias, pero ello no quiere decir que no podamos reencontrar nuestra propia capacidad de fabulación, nuestra fábrica de creación. Y desarrollarla hasta sacar de ella textos literarios que nos expresen y nos comuniquen con los demás, con lectores. Cuando hablamos de fabulación aludimos a la necesidad humana de narrarse, fantasearse, de escuchar, elaborar y escribir historias más allá de lo que bien o mal denominamos lo real. Esa máquina fabuladora necesita ser estimulada, y para ello utilizaremos estrategias, incentivos y recursos. Teóricos y prácticos. Cómo atrapar las ideas y desarrollarlas. Leer y escribir literatura serán nuestros dos vasos comunicantes, el análisis de textos nos llevará a abrir puertas y ventanas expresivas: narraciones breves, microrrelatos, poemas. Escribir para sonreír. Escribir para consolar o para describirnos. La transformación de textos, la intertextualidad así como la importancia del humor en la vida y en la literatura serán temas recurrentes. Curso teórico y práctico en una atmósfera lúdica y comunicativa.

#### **Objetivos**

Tratar de poner en marcha la propia capacidad fabuladora por medio de estímulos, pautas y estrategias que faciliten la posterior escritura de textos literarios.

Leer para escribir mejor/ escribir para leer más atentamente. Leer y escribir, vasos comunicantes. Intertextualidad y transformación de textos.

Atrapar las ideas, convertirlas en deseos y motivaciones para la escritura creativa. Gestionar los bloqueos. Motivar a la lectura grupal de los textos escritos.

Escribir para sonreír (Literatura y humor), Escribir para autodescribirse (Literatura del Yo) Escribir para abrir puertas y ventanas interiores.

El género literario será la narrativa, relatos breves incluidos microrrelatos.

La metodología será de trabajo personal y grupal. Se buscará crear un ambiente estimulante y lúdico.

### **Programa**

#### 19-07-2017

#### 09:15 - 09:30 Entrega de documentación

#### 09:30 - 11:15

"Introducción. Aproximación a la capacidad de fabular. De la narrativa oral a la escritura literaria.V isionado del desenlace del film "Dans la maison " de F. Ozon Escuchar, leer, escribir: vasos comunicantes. Lectura y análisis de algunos relatos. Trabajo práctico y grupal."

#### Mariasun Landa Etxebeste | zuzendaria

#### 11:45 - 13:30

" La máquina fabuladora y estrategias para su cuidado y utilización. Observación, imaginación, ingenio. El relato breve y sus características. Lectura y análisis de relatos selecccionados y significativos. Ejercicios prácticos. "

#### **Mariasun Landa Etxebeste**

#### 20-07-2017

#### 09:30 - 11:15

"Escribir mejor/ escribir para leer más atentamente.Intertextualidad y transformación de textos. Algunas características para analizar y practicar: brevedad, intensidad, sugerencia e intertextualidad. ¿La originaliudad existe? Aquello que nos sabemos pero nos habita. Trabajo práctico. Individual y grupal. Coloquio."

#### Mariasun Landa Etxebeste

#### 11:45 - 13:30

"La aventura de fabular una historia y escribirla. Atrapar las ideas, convertirlas en deseos y motivaciones para la escritura creativa. Gestionar los bloqueos. Dinamización de la lectura grupal de los textos escritos. Estímulos y estrategias. Textos individuales, lectura colectiva. Coloquio."

#### Mariasun Landa Etxebeste

#### 21-07-2017

#### 09:30 - 11:15

"El humor en la narración y en la vida. Reflexiones en torno a su concepto, práctica y utilización. Ironía, paradoja, absurdo y referencias culturales en los microrrelatos. Hilaridad y absurdo en la literatura Infantil. Análisis y escritura de textos. "

#### Mariasun Landa Etxebeste

#### 11:45 - 13:30

"Fabular y escribir para autodescribirse (Literatura del Yo). La autobiografía y sus características. Síntesis del curso: Fabular y escribir para abrir puertas y ventanas interiores."

#### Mariasun Landa Etxebeste

# Dirigido por:



Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

https://www.mariasunlanda.net

### Profesorado



**Mariasun Landa Etxebeste** 

-, Idazle

https://www.mariasunlanda.net

## Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 31-05-2017	HASTA 19-07-2017
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA	48,00 EUR	-
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRÍCULA ESPECIAL	-	48,00 EUR

# Lugar

### Palacio Miramar

 $P^{\underline{o}}$  de Miraconcha n $^{\underline{o}}$ 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa