

Taller de Diseño Gráfico «El Cartel: grito y susurro en la pared»

19.Jul - 21.Jul 2017

Cód. I7-17

Mod.:

Presencial

Edición

2017

Tipo de actividad

Taller

Fecha

19.Jul - 21.Jul 2017

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Español

Web

<http://www.ehu.eus/es/web/tipografia>



DIRECCIÓN

Leire Fernández Iñurritegui, UPV/EHU, Dibujo

Eduardo Herrera Fernández, UPV/EHU, Dibujo

Comité Organizador



Descripción

El cartel ha sido definido en alguna ocasión como un «grito en la pared» ya que intenta captar nuestra atención a través de una impresión viva y penetrante. Pero también puede plantearse como un «susurro», cuyo objetivo es el de irrumpir en nuestra conciencia e inducirnos a adoptar una conducta determinada.

Desde estas premisas, en este taller indagaremos en estrategias gráficas de visualización y significación para utilizar de forma coherente elementos icónicos, tipográficos y cromáticos para llegar a conceptualizar un proyecto real de cartel.

Objetivos

- Plantear la comunicación visual a través de carteles, aún en esta época de progreso y vértigo tecnológico, como una de las singularidades gráficas más recurrentes y contempladas en entornos académicos y profesionales desde perspectivas muy diversas relativas a disciplinas entrelazadas con el medio visual, tales como el Diseño Gráfico, Publicidad, Ciencias de la Información y de la Comunicación, Historia del Arte, Pintura, Pedagogía de la imagen, Semiótica visual, Psicología de la percepción, Fotografía, Marketing...
- Concebir el Cartel desde su evidente dimensión informativa, pero también en su capacidad formativa, generadora de actitudes positivas de confianza, interés, identidad o conciencia, indagando de forma práctica y participativa en estrategias gráficas de visualización y significación para la transmisión de mensajes.
- Reconocer y evaluar, mediante el análisis de carteles, la presencia de conceptos y valores comunicativos, expresivos, artísticos y significativos, reconociendo la incidencia recíproca entre el Diseño Gráfico y los contextos económicos, políticos y socioculturales en los que se enmarca históricamente este campo de la creación.
- A través de la propuesta práctica de diseño de carteles en una situación real de uso (cartel anunciador de la próxima edición de Uda Ikastaroak UPV/EHU Cursos de Verano), proporcionar una base práctica sobre el funcionamiento de la comunicación visual con el fin de dinamizar su aprendizaje y estimación profesional.

Programa

19-07-2017

08:45 - 09:15 Entrega de documentación

09:15 - 10:00 “Gritos y susurros en la pared”

Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

10:00 - 10:45 “El cartel como discurso”

Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

10:45 - 11:00 Pausa

11:00 - 13:45 “Proyecto gráfico: análisis y creación de cartel”

Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

20-07-2017

09:15 - 10:30 “El color en el cartel”

Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

10:30 - 10:45 Pausa

10:45 - 13:45 “Proyecto gráfico: creación de cartel”

Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

21-07-2017

09:15 - 10:30 “Recursos tipográficos en el cartel”

Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

10:30 - 10:45 Pausa

10:45 - 13:45 “Proyecto gráfico: síntesis, desarrollo y presentación de cartel”

Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

Dirigido por:



Leire Fernández Iñurritegui

UPV/EHU, Dibujo

Doctora en Bellas Artes y profesora de Diseño Gráfico en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Junto al profesor Eduardo Herrera dirige el Grupo de Investigación en Diseño Gráfico y Tipografía «Letraz» de la UPV/EHU. Entre sus publicaciones pueden destacarse «Diseño de cubiertas de libros» (Editorial Síntesis), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (Servicio Editorial de la UPV/EHU) o «Historias que marcan» (Editorial GG). Juntos dirigen el espacio de proyección universitaria del Diseño Gráfico «Arantzazu Letraz Gunea». Imparten el curso «Diseñar para comunicar» dentro de Domestika, la mayor plataforma online para creativos. En su labor profesional han sido reconocidos con diversos premios, entre los que pueden destacarse el «Clap Platinum» al mejor diseño de fuente tipográfica, el «Anuario de Oro» al mejor diseño de una publicación editorial, el «Premio Juan de Yciar» a la calidad editorial o el «Letra de Oro» de Comunicación Visual y Gráfica del Entorno.



Eduardo Herrera Fernández

UPV/EHU, Dibujo

Doctor en Bellas Artes y profesor de Diseño Gráfico en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Junto a la profesora Leire Fernández dirige el Grupo de Investigación en Diseño Gráfico y Tipografía «Letraz» de la UPV/EHU. Entre sus publicaciones pueden destacarse «Diseño de cubiertas de libros» (Editorial Síntesis), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (Servicio Editorial de la UPV/EHU) o «Historias que marcan» (Editorial GG). Juntos dirigen el espacio de proyección universitaria del Diseño Gráfico «Arantzazu Letraz Gunea». Imparten el curso «Diseñar para comunicar» dentro de Domestika, la mayor plataforma online para creativos. En su labor profesional han sido reconocidos con diversos premios, entre los que pueden destacarse el «Clap Platinum» al mejor diseño de fuente tipográfica, el «Anuario de Oro» al mejor diseño de una publicación editorial, el «Premio Juan de Yciar» a la calidad editorial o el «Letra de Oro» de Comunicación Visual y Gráfica de Entorno.

Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 31-05-2017	HASTA 19-07-2017
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA	48,00 EUR	-
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRÍCULA ESPECIAL	-	48,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa