



Excellence in Basque Studies VIII

09.Jul - 10.Jul 2018

Cód. K01-18

Mod.:

Presencial

Edición

2018

Tipo de actividad

Escuela

Fecha

09.Jul - 10.Jul 2018

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Euskera

Validez académica

20 horas



DIRECCIÓN

Garbiñe Iztueta Goizueta, Etxepare Euskal Institutoa

Comité Organizador





Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Descripción

El Instituto Vasco Etxepare tiene como objetivo la promoción y difusión de la lengua y cultura vasca en el extranjero. Hoy en día cuenta con 36 lectorados en universidades de fuera del País Vasco y en ellas llevan a cabo su labor 30 profesores de euskera y cultura vasca. Además de eso ha creado 8 cátedras en otras tantas universidades. Este curso tiene como objeto fortalecer la formación de los lectores de lengua y cultura vasca, tanto actuales como futuros, y para ello ha invitado a especialistas de distintas áreas de conocimiento relacionadas con nuestra lengua y cultura. De ese modo el curso “Excellence in Basque Studies VIII” dará seguimiento al camino emprendido.

Este año el curso girará en torno a la innovación y tendremos la oportunidad de conocer lo acontecido estos últimos años en distintas áreas relacionadas con la cultura.

Objetivos

Profundizar en las novedades que han surgido los últimos años en distintas áreas de la cultura vasca (literatura, teatro, música, cine...).

Relacionar la cultura vasca y la innovación.

Proporcionar medios a los actuales y futuros profesores de lengua y cultura vasca en el extranjero.

Dar a conocer la labor de los lectores de la red de lectorados del Instituto Vasco Etxepare y compartir experiencias.

Colaboradores específicos del curso



Programa

09-07-2018

- 09:00 - 09:15 Dokumentazio banaketa
-
- 09:15 - 10:30 “Zer berri azken urteetan euskal literaturan?”
Estibalitz Ezkerra Vegas University of Illinois at Urbana-Champaign - Irakaslea
-
- 10:45 - 12:00 “Azken urteetako joerak euskal musikan”
Jon Eskisabel Urtuzaga Euskal Editorea - Badok atariko arduraduna
-
- 12:15 - 13:30 “Azken hamarkada euskal arte plastiko eta ikusizkoetan”
Miren Jaio Atela - - Arte kritikaria
-
- 16:00 - 16:45 “Violeta Parra eta Amets Arzallus hari-mutur: baliabide berriak ustiatzen”
Mireia Orbegozo Zigarán Txileko Unibertsitatea, Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea
-
- 17:00 - 17:45 “Alemanian euskaraz: euskara eremu erromanikotik kanpo irakasten”
Unai Lauzirika Amias Leipzigecko Unibertsitatea, Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea
-

10-07-2018

- 09:15 - 10:30 “Euskal Zinemaren ibilbide berriak?”
Iratxe Fresneda Delgado Euskal Herriko Unibertsitatea - Ikerlari eta irakaslea
-
- 10:45 - 12:00 “Gaur egungo euskal antzerkiaren berritasunak eta erronkak”
Aizpea Goenaga Mendiola - - Antzerkigilea
-
- 12:15 - 13:30 “The K is the key (kultura da gakoa)”
Juan José Ibarretxe Markuartu Agirre Lehendakaria Center - Zuzendaria
-
- 16:00 - 17:00 Mesa Redonda: “Berrikuntza eta etorkizuna”
Garbiñe Iztueta Goizueta Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatzeko eta Hedatzeko zuzendaria (Modera)
Juan José Ibarretxe Markuartu Agirre Lehendakaria Center - Zuzendaria
Irene Larraza Aizpurua Etxepare Euskal Institutua - Zuzendaria
Unai Lauzirika Amias Leipzigecko Unibertsitatea , Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea
-

Dirigido por:



Garbiñe Iztueta Goizueta

Etxepare Euskal Institutoa

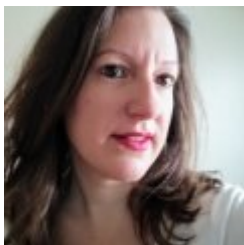
Garbiñe Iztueta Aleman Filologian eta Ingeles Filologian lizentziatua da, eta Filologia Modernoan doktorea, literatura konparatuan. 2017az geroztik Euskara Sustatu eta Hedatzeko zuzendaria da Etxepare Euskal Institutuan. Aurretik Euskal Herriko Unibertsitatean egin du ibilbide luzea, Ingeles eta Aleman Filologia eta Itzulpengintza saileko irakasle gisa (1998-2017), baita Aleman Filologiako koordinatzaile (2014-2017) eta Letren Fakultateko Nazioarteko Harremanetarako eta Mugikortasun Programetarako dekanorde (2007-2011) moduan ere. Honako gaiak izan ditu hizpide eta aztergai bere proiektu eta argitalpenetan: Alemania eta Euskal Herriaren arteko kulturartekotasuna, Euskal Herriaren irudia alemanezko bidaia-deskribapenetan, espazioa, emozioa eta aberria alemaniar literaturan, botere espazioak Herta Müller idazlearen prosan eta identitatea Alemaniar Batasunaren ondorengo literaturan.

Profesorado



Jon Eskisabel Urtuzaga

Jon Eskisabel Urtuzaga kazetaria da, Euskaldunon Egunkaria eta Berria egunkarietan lan egin du, eta gaur egun euskal kantagintzari buruzko Badok.eus atariko arduraduna da. Euskal musikarekin loturiko zenbait liburu idatzi ditu: Itoiz, hari xingle bat biografia (Paper Hotsak, 2005), Zutaz kantatzeko Bide Ertzean taldearen disko-liburua (Gaztelupeko Hotsak, 2016), Aho bete doinu egile askoren artean ondutako elkarrizketa liburua (Kutixiak, 2001) eta Euskal kantagintza: pop, folk, rock liburuxka (Etxepare Institutua, 2011). Hainbat hedabidetan kolaboratu du, beti ere euskal musikaren inguruan: Entzun!, Jakin, Info7...



Estibalitz Ezkerra Vegas

Estibalitz Ezkerra Vegas literatura konparatua doktore da eta 2019tik euskal ikasketetan irakurle da Kaliforniako Unibertsitatean, Santa Barbaran. Ingeles literaturan masterra lortu zuen Nevadako Unibertsitatean, Renon, eta kazetaritzan zein artearen historian lizentziaduna da. Memoria, indarkeria eta kultur ekoizpena ditu ardatz bere lanak. Gai horien zein immigrazioaren gainean irakasten du.



Iratxe Fresneda Delgado

Iratxe Fresneda Ikus-entzunezko Komunikazioan doktorea da eta irakasle gisa dihardu 2004az geroztik EHUko Ikus-entzunezko Komunikazioko Departamentuan. Bertan Gidoia II: Ez-fikziozko Programak irakasgaia irakasten du, baita Zine eta Generoaren inguruko modulan ere, Ikasketa Feministen Master Ofizialean. Eusko Jaurlaritzaren Ikerketa eta Politika Zientifikoko Saiaren beka lortu zuen "Emakumezkoen estereotipoak Lars von Trier-en obra zinematografikoan" izeneko tesiarekin. Ikertzaile bisitari izana da Nevadako Unibertsitatean, Lund Unibertsitatean eta Université de Toulouse II - Le Mirail unibertsitatean. Gaur egun MAPCOM taldeko eta IKERFESTS proiektuko kide da. Idazle eta kritikari zinematografikoa ere bada eta hainbat komunikabide eta erakunderekin lankidetzan aritzen da (Academia Europea de Cine, Loraldia, Azkuna Zentroa). Irrintziaren Oihartzunak (2016) lana zuzendu du eta nazioarteko jaialdi ugarian hartu du parte, tartean Donostiako Nazioarteko Zinemaldian.



Aizpea Goenaga Mendiola

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

Aizpea Goenaga (Donostia, 1959). Magisteritzan eta Arte Eszenikoetan diplomatua da eta interpretazioa, zuzendaritza eta dramaturgia ikasketak ditu. Antzerkiko Ikasketa Aurreratuetakoko masterra ere egina da. 1978az geroztik film ugaritan nahiz telebistan egin izan du lan aktore, gidoigile edo zuzendari moduan. Antzerki lanak ere argitaratu ditu, baita zuzendu ere, besteak beste, 'Zu(t)gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" eta 'La Pecera'. Haur eta gazteentzako antzezlanak ere kaleratu ditu. Sariak ere irabazi izan ditu lan horiei esker, hala nola, Serantes saria, Donostia Hiriko Antzerki saria eta Euskaltzaindiaren Toribio Alzaga saria. 2005ean Atxagaren 'Zeru Horiek' egokitu eta zuzendu zuen eta 2009an 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina' film luzea. 2010etik 2016ra Etxepare Euskal Institutuko zuzendari izan zen. 2017an berriz heldu zien gidoiak eta testuak lantzeari eta zuzendaritza lanari.



Juan José Ibarretxe Markuartu

Agirre Lehendakaria Center

Fue Lehendakari de la Comunidad Autónoma del País Vasco entre 1999 y 2009. Se licenció en Ciencias Económicas y ha realizado su tesis doctoral: principio ético, principio democrático y sostenible del desarrollo humano: bases de un modelo democrático. Desde marzo de 2013 dirige el Agirre Lehendakaria Center for Social and Political Studies. Ha sido catedrático visitante durante 9 cursos en la Universidad Interamericana de Puerto Rico. También ha sido director del proyecto de investigación en colaboración con la Universidad de Columbia de Nueva York, la Universidad George Mason de Washington y la Universidad Euclid de Londres "The Basque Case: a Comprehensive Model for Sustainable Human Development". Honoris Causa fue nombrado doctor por la Universidad de Rosario, Universidad Nacional de La Plata, Universidad Pública "Ivane Javakhishvili Tbilisi", Universidad de Córdoba, Universidad Autónoma de Santo Domingo y Universidad Interamericana de Puerto Rico.



Miren Jaio Atela

Miren Jaio (Bermeo, 1968) arte-kritikaria eta Bulegoa z/b-eko kidea da. Hainbat hedabidetan eta artisten

argitalpenetan idatzi du. Komisariotza-proiektuetan aritu da elkarlanean. Edizio eta itzulpen lanak ere egin izan ditu. Artearen Historiari buruzko eskolak eman ditu. Tesi bat idatzi du. Tailerretan eta mintegietan hartu du parte, eta hitzaldiak ere eman ditu.



Irene Larraza Aizpurua

Etxepare Euskal Institutua

Licenciada en Ciencias de la Comunicación y formada en gestión, Irene Larraza Aizpurua (Tolosa, 1970) ha ocupado puestos de responsabilidad tanto en comunicación como en gestión cultural. Comenzó su carrera como redactora y locutora en Herri Irratia. De 1996 a 1999 fue responsable de Promoción y Difusión de Koldo Mitxelena Kulturunea, y durante ocho años responsable de Comunicación y Editorial de la empresa Syntorama. Entre 2008 y 2012 fue Coordinadora y Directora de Cultura en el Ayuntamiento de Tolosa. Desde 2012 forma parte del equipo del Instituto Vasco Etxepare, donde fue primero Responsable de Comunicación y dirigió después el área de Promoción y Difusión de la Cultura Vasca. Desde enero de 2018 es la directora general del Instituto Vasco Etxepare. En los últimos años ha liderado los proyectos estratégicos de la institución en materia de diplomacia cultural y ha representado a la cultura vasca en numerosos foros internacionales, como el European Culture Forum (Milan, 2017)



Unai Lauzirika Amias

Unai Lauzirika Amias (Lekeitio, 1980) Euskal Filologian Lizentziatua EHU-UPV). Hizkuntza Politika (HIZNET), Kulturartekotasuna eta Hezkuntza (Deustuko Unibertsitatea) eta Euskal Ikasketak - Jakinet (Eusko Ikaskuntza - EHU - UNED) graduondokoak egin ditu besteak beste. Berlingo Euskal Etxeko kide 2010. urtetik. Elkarteko proiektuen ardura darama azken 5 urteetan. Agirre in Berlin 1941-2016, www.AgirreInBerlin.eus, proiektua zuzendu du berriki. 2013tik Leipzigekeko Unibertsitateko Euskara eta Euskal Kultura Irakurlea da.



Mireia Orbegozo Zigarán

Precios matrícula

MATRÍCULA	HASTA 01-03-2018	HASTA 31-05-2018	HASTA 09-07-2018
INVITADOS INSTITUTO VASCO ETXEPARE	0 EUR	-	-
GENERAL	-	60,00 EUR	70,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA	-	35,00 EUR	-
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	-	20,00 EUR	20,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	-	52,50 EUR	-
Miembro de AEK	-	52,50 EUR	-

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa