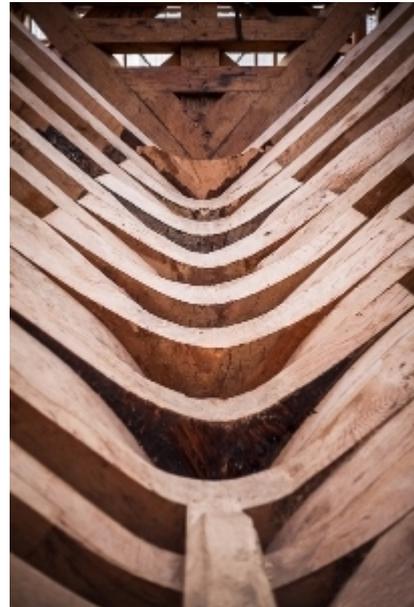




Estudio y análisis del contexto tecnológico de la nao Victoria, en el marco de la primera circunnavegación de la tierra



05.Sep - 06.Sep 2018

Cód. F03-18

Mod.:
Presencial

Edición
2018

Tipo de actividad
Workshop

Fecha
05.Sep - 06.Sep 2018

Ubicación
Palacio Miramar

Idiomas
Inglés Español

Validez académica
20 horas

DIRECCIÓN

Comité Organizador



Descripción

A lo largo de los siglos XIII-XVI la evolución tecnológica naval vasca producirá las embarcaciones que llegaron a predominar en las rutas comerciales desplegadas entre el Mediterráneo y el Atlántico europeo. Este proceso culminó con el desarrollo de las naves oceánicas que protagonizaron la primera circunnavegación y ejercieron su hegemonía en las relaciones entre el viejo y el nuevo mundo. 2018 es el año del patrimonio cultural, y antesala del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo por parte de Juan Sebastián Elcano a bordo de la nao Victoria.

Objetivos

Conocer la evolución tecnológica naval acaecida en el País Vasco entre los siglos finales de la Edad Media y el Renacimiento.

Conocer las características de las naos oceánicas vascas, como la Victoria.

Conocer de primera mano los resultados de las investigaciones arqueológicas emprendidas en los principales pecios vascos datados entre finales del Medievo y los inicios de la Modernidad.

Conocer el contexto histórico en el que se produjo esta evolución tecnológica naval en el País Vasco.

POSTERS

Los asistentes al Congreso tendrán la posibilidad de presentar al público sus trabajos, proyectos de investigación o experiencias a través de posters.

Colaboradores específicos del curso



Dirigido por:



Xabier Alberdi Lonbide

Untzi Museoa - Museo Naval, Director Científico

XABIER ALBERDI LONBIDE (Zarautz, 1969-V-18), licenciado en Historia por la Universidad de Deusto (1992), Máster en Gestión de Recursos Culturales por la Universidad de Deusto (1993) y doctor en Historia Moderna (Universidad del País Vasco, 2006), con la tesis Conflictos de intereses en la economía marítima guipuzcoana durante la Edad Moderna. Es director de la Sección de Investigación de la Asociación Albaola y Director Científico del Untzi Museoa, Museo Naval de San Sebastián. Actualmente trabaja como asesor en historia para el Ayuntamiento de Getaria y la Mancomunidad de Urola-Kosta con el objetivo de organizar el 5. Centenario de la Primera Vuelta al Mundo. Director de diversos proyectos de investigación histórico-arqueológicos, entre los que cabe citar la codirección de Placentia Island Project. Basque early presence in New England research project. Es autor de diversas publicaciones entre las que cabe destacar su tesis doctoral.

Profesorado



Xabier Agote

Albaola



Marion Delhaye



Manuel Izaguirre Lacoste



Toby Nephi Jones

Toby Jones is a nautical archaeologist and the curator of the Newport Medieval Ship, a 15th Century clinker built merchant vessel found in the River Usk in Newport, South Wales, in 2002. He has worked on several other projects around the world, including the Red River Wreck in Oklahoma, the Aber Wrac'h I wreck in Brittany and the Mica shipwreck in the Gulf of Mexico, which was investigated using ROVs and the NR-1, a nuclear-powered submarine, at a depth of over 800 metres. He has also participated in shipwreck surveys along the southern coast of Cyprus, and in the Algarve in Portugal. Toby is a graduate of Oregon State University (BA-History) and Texas A&M University (MA-Anthropology - Nautical Archaeology). He completed a PhD in Archaeology at the University of Wales Trinity Saint David. He specialises in three-dimensional digital documentation and post-excavation research and project management.



Bradley Allan Loewen



Marcel Pujol Hamelink

Doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona, DEA en Arqueología Medieval por la Université de Paris I-La Sorbonne, Master en Gestión del Patrimonio Histórico y Arqueológico por la Universidad de Barcelona, en Archivística por la Universidad de Girona, y en Cerámica Medieval y Postmedieval por la Universidad de Barcelona. Ha participado desde 1983 en excavaciones arqueológicas, tanto terrestres como subacuáticas, en Cataluña, Menorca, Francia y Holanda, entre las que cabe destacar la dirección del navío Triunfante en aguas del Golfo de Roses (2006-2008). Desde 1994 es profesor de Arqueología en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña. Profesor del Máster de Arqueología Náutica de las Univ. de Barcelona y Cádiz, y en cursos de verano de las Universidades de Murcia, Granada, València y Girona.



Eric Rieth

Musée National de la Marine, París, Director

Dr Eric Rieth is a nautical archaeologist and professional diver who has been directing underwater excavation of wrecks since 1971. His speciality is inland and seagoing boat and ship archaeology. He is now Emeritus Director of Research at the National Centre of Scientific Research (CNRS). He teaches nautical archaeology at the Institute of Art History and Archaeology of the Sorbonne University (Paris 1). He is chief of the Nautical archaeology department of the National Maritime Museum, Paris. Last book published : Navires et construction navale au Moyen Age. Archéologie nautique de la Baltique à la Méditerranée, Editions Picard, Paris, 2016.



José Javier Vicedo Jover



Mikel Soberón Rodríguez

Licenciado en Historia por la Universidad del País Vasco - Eukal Herriko Unibertsitatea (UPV-EHU) el año 2001. Desde entonces dedicado a la arqueología urbana en Barcelona. Ha cursado el Máster interuniversitario en Identidad Europea Medieval, con un TFM dedicado al derecho de anclaje. Actualmente doctorando por la Universidad de Girona con la tesis "El dret d'ancoratge i el port medieval de Barcelona (m. XV - p. XVI) bajo la dirección de los doctores Pere Ortí i Roser Salicrú. Miembro del equipo de trabajo del grupo de investigación Tripulacions, armaments, construcció naval i navegació a la Mediterrània medieval" (MINECO-HAR2013-48443-C2-1-P). Miembro de la red Salvador Riera para el fomento de la investigación de la pesca marítima.

Precios matrícula

MATRÍCULA	HASTA 15-06-2018	HASTA 05-09-2018
GENERAL	30,00 EUR	60,00 EUR
COLABORADOR INVITADO	0 EUR	-
Estudiantes Universitarios	-	30,00 EUR
Participante con poster aceptado	-	0 EUR
Ponente invitado/a	-	0 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa