



Cultura con 'M' de matemáticas: una visión matemática del arte y la cultura



05.Jul - 06.Jul 2018

Cód. Z15-18

Mod.:
Presencial

Edición
2018

Tipo de actividad
Curso de Verano

Fecha
05.Jul - 06.Jul 2018

Ubicación
Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Idiomas
Español

Validez académica
20 horas

DIRECCIÓN

Raúl Ibáñez Torres, UPV/EHU, Matemáticas

Comité Organizador

Descripción

Si consideramos el arte como la forma en la que el ser humano expresa sus ideas, sus emociones y su concepción del mundo, se hace evidente que la ciencia, y en particular las matemáticas, están relacionadas con el arte y sus diferentes formas de expresión. En la actualidad ya no sorprende la estrecha relación que existe entre ambas. La relación entre arte y matemáticas, puede ser de diferente índole, temática, estructural, analítica o incluso inspiradora de la creatividad, y en ambos sentidos. Además, la belleza estética que ofrece a su autor un resultado matemático es paralela a la que puede ofrecer la armonía arquitectónica, la elegancia literaria o el impacto visual de una pintura. Además, las matemáticas intervienen a menudo en la concepción y realización de una obra de arte.

Este curso nos ofrece la oportunidad de examinar con cierto detalle algunos ejemplos de esta relación, así como de establecer un diálogo abierto entre arte y matemáticas, pero también entre artistas, matemáticos y estudiosos de ambos temas. Desde las artes visuales (pintura, escultura o diseño), pasando por las artes escénicas, hasta las artes literarias, incluyendo cuestiones sobre la historia de las matemáticas o del arte.

Objetivos

- Fomentar el acercamiento, diálogo y colaboración entre las llamadas "ciencias" y "letras".
- Examinar con detalle algunos ejemplos de la relación entre las artes, la ciencia y las matemáticas, y de las matemáticas como herramienta en el proceso creativo del arte.
- Insistir en que la cultura es un mestizaje de saberes y miradas, y por lo tanto las matemáticas forman parte de ella.
- Comprobar cómo las matemáticas son una herramienta, pero también una fuente de inspiración, en el diseño, la arquitectura, las artes plásticas o la literatura.
- Apreciar la relación de las matemáticas con otras disciplinas desde el punto de vista de profesionales muy diversos procedentes del mundo de la enseñanza, la investigación, la técnica, el arte o la divulgación.

Programa

05-07-2018

09:00 - 09:10	Recepción y entrega de documentación
09:10 - 09:20	“Inauguración: Nerea San Martín (Directora de Proyección Universitaria del Campus de Bizkaia de la UPV/EHU) y Raúl Ibañez (Director del Curso)”
09:20 - 10:30	“Sofía Kowaleskaya, una matemática con alma de poeta” Marta Macho Stadler UPV/EHU - Profesora
10:30 - 10:45	Pausa
10:45 - 12:00	“La forma de la belleza: ¿pueden las matemáticas fomentar la creatividad?” Silvia Benvenuti Universidad de Camerino (Italia) - Profesora
12:00 - 12:15	Pausa
12:15 - 13:30	“Formas contra el tiempo (La obra escultórica de José Ramón Anda)” José Ramón Anda Goikoetxea Escultor
13:30 - 14:00	Síntesis
16:30 - 18:30	“Taller de juegos matemáticos (optativo)” Pedro Alegría Ezquerro Raúl Ibañez Torres Marta Macho Stadler

06-07-2018

09:15 - 10:30	“La geometría a nuestros pies” Pedro Alegría Ezquerro UPV/EHU - Profesor
10:30 - 10:45	Pausa
10:45 - 12:00	“Genio y regularidad: las pasiones matemáticas de Salvador Dalí” Silvia Benvenuti Universidad de Camerino (Italia) - Profesora
12:00 - 12:15	Pausa
12:15 - 13:30	“La geometría al servicio del diseño” Ana Ortiz Arrieta BITARTEAN& - Arquitecta y diseñadora Andoni Pombo Aramendi BITARTEAN& - Arquitecto y diseñador

Dirigido por:



Raúl Ibáñez Torres

UPV/EHU, Matemáticas

Licenciado en Matemáticas, Doctor en Matemáticas (Premio Extraordinario). Profesor Titular de Geometría (UPV/EHU). Investigación en Geometría Simpléctica y Cultura Matemática. 29 proyectos de investigación y 9 investigador principal, 23 artículos de investigación en revistas internacionales. Autor libros: La cuarta dimensión, El sueño del mapa perfecto (2010), Del ajedrez a los grafos, la seriedad matemática de los juegos (2015), de RBA, Cayley, el origen del álgebra moderna (2017), de RBA. Los secretos de la multiplicación (2019) de Catarata. Director portal DivulgaMAT, Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas. Ha sido vicepresidente de la Real Sociedad Matemática Española; presidente y miembro de su Comisión de Divulgación; miembro del Raising the Public Awareness of Mathematics EMS; Socio fundacional de la AEAC-Asociación Española para el Avance de la Ciencia. Miembro de DIMA, la red de divulgación matemática. Guionista y presentador del espacio Una de Mates en la 2 de TVE.

Profesorado



Pedro Alegría Ezquerro

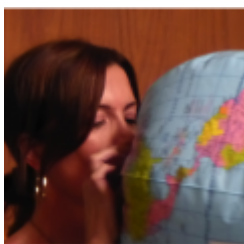
UPV/EHU, Profesor titular

Doctor en Matemáticas por la Universidad del País Vasco, donde ejerce como profesor titular en el área de Análisis Matemático en el Departamento de Matemáticas. Su principal línea de investigación se desarrolla en la especialidad de Análisis Funcional, más específicamente en Teoría de Operadores. Autor de varios libros relacionados con la docencia del análisis matemático en la universidad, así como textos de divulgación científica. También colabora en la organización y preparación de las olimpiadas matemáticas de bachillerato, siendo responsable del distrito universitario del País Vasco en la Comisión de Olimpiadas de la RSME y organizador de las sesiones de preparación olímpica “Taller de Matemáticas” para alumnos de secundaria. Ha mantenido durante varios números la sección “El Rincón Olímpico” dentro de la revista SIGMA proponiendo y resolviendo problemas de diferentes niveles. En la actualidad es miembro de la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española.



José Ramón Anda Goikoetxea

José Ramón Anda, escultor navarro (Bakaiku, 1949). Procede de una familia de tallistas y ebanistas, lo cual explica su profundo conocimiento de la madera, material fundamental en su obra. Estudió en la Escuela Superior de BBAA de San Fernando (Madrid), y completó su formación en la Academia Española de Bellas Artes de Roma. Aunque José Ramón Anda se inició en la figuración expresionista, podemos definir su arte dentro del expresionismo abstracto orgánico, mezcla entre la abstracción geométrica y la escultura orgánica. Trabaja varios materiales (bronce, hormigón, piedra, aluminio, ...), pero sin lugar a dudas la madera es su material característico. Algunas exposiciones: Los límites de la materia (L'Hospitalet y Pamplona, 2008), Formas contra el tiempo (Museo de BBAA de Bilbao, 2012), Causa formal y materia (Museo Oteiza, 2017). Posee varias obras en espacios públicos: i) Zeharki, Donosti; ii) Homenaje a Juan de Antxieta, Pamplona; iii) Belak, Bakio; o iv) Haizean, Tolosa, entre otras.



Silvia Benvenuti

Silvia Benvenuti es investigadora en geometría en la Universidad de Camerino. Tras obtener el título de Máster en Comunicación de la Ciencia en el ISAS de Trieste en 2006, se ocupa de la comunicación de las matemáticas. Es autora de diversos libros, Geometrías no euclidianas (2008), Ensaladas de matemáticas. Siete variaciones sobre arte, diseño y arquitectura (2010) y Ensaladas de matemáticas. Sesiones de degustación guiada para estimular el apetito numérico (2016), así como de varios artículos de comunicación científica. Desde 2010 participa en los programas Geo & Geo, Geo Magazine y Geo Scienza (Rai 3 - televisión nacional italiana). Forma parte del equipo del Centro matematita - Centro de Investigación Interuniversitaria para la Comunicación y el Aprendizaje Informal de las Matemáticas, y vicepreside el comité Raising Public Awareness de la Sociedad Matemática Europea.



Marta Macho Stadler

UPV/EHU, Profesora Agregada

Es profesora de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y doctora en Matemáticas por la Universidad Claude Bernard de Lyon (Francia). Es especialista en topología. Interesada en la divulgación de la ciencia, participa desde hace años en diversas actividades en universidades, instituciones científicas, centros culturales o de enseñanza. Colabora en distintos medios de comunicación, como el programa La mecánica del caracol en Radio Euskadi o la Red de Científicas Comunicadoras de El Periódico en colaboración con la Fundación Esteve. Es editora del blog Mujeres con ciencia de la Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU. En 2015 recibió el Premio igUAldad de la Universidad de Alicante y una de las Medallas de la Real Sociedad Matemática Española en su primera edición. En 2016 se le concedió el Premio Emakunde «por su trayectoria científica orientada a divulgar y promover el acercamiento de la matemática y del conocimiento científico a las mujeres, así como por hacer visible y reivindicar a las mujeres científicas y sus aportaciones tanto a la Academia como al progreso social». En 2019 recibió el nombramiento de Ilustre de Bilbao «por su labor como divulgadora científica y por visibilizar el papel de las mujeres en la ciencia».



Ana Ortiz Arrieta

Licenciada en Arquitectura con premio extraordinario fin de carrera por la Universidad del País Vasco. Co-fundadora del despacho de arquitectura BITARTEAN&. Ha impartido cursos de formación en el ámbito de la arquitectura en Barcelona y Donostia. Ha trabajado en importantes despachos de arquitectura de Bilbao tales como IA+B y Architectural and Lighting Solutions (ALS). En BITARTEAN& además de realizar todo tipo de trabajos relacionados con la arquitectura, diseñan y producen productos propios enfocados a la decoración. En todos los productos se puede apreciar el alma técnica y creativa del despacho, siendo a menudo conceptos matemáticos y geométricos el punto de partida. Ha realizado diversos trabajos de diseño y fotografía.



Andoni Pombo Aramendi

Licenciado en Arquitectura por la Universidad del País Vasco. Co-fundador del despacho de arquitectura y diseño BITARTEAN&. Ha impartido cursos de formación en el ámbito de la arquitectura en Barcelona y Donostia al igual que ha sido profesor de los talleres de verano tecnológicos para jóvenes, organizados por el Área de Euskera, Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Bilbao, y pensados para extender entre la juventud de Bilbao el uso de las nuevas herramientas de fabricación digital Gaztea tech (2014). En BITARTEAN& además de realizar todo tipo de trabajos relacionados con la arquitectura, diseñan y producen productos propios enfocados a la decoración. En todos los productos se puede apreciar el alma técnica y creativa del despacho, siendo a menudo conceptos matemáticos y geométricos el punto de partida. Desde 2015 forma parte de la asociación sin ánimo de lucro OUT, organizadora del festival Open House Bilbao, el mayor festival de puertas abiertas de la ciudad.

Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 31-05-2018	HASTA 05-07-2018
GENERAL	60,00 EUR	70,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA	35,00 EUR	-
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR	20,00 EUR
MATRÍCULA ESPECIAL	35,00 EUR	-

Lugar

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Avda. Abandoibarra, 3. 48009-Bilbao

Bizkaia