



# Diseño para generar valor y para afrontar los retos de la ciudad



**25.Jun - 26.Jun 2018**

**Cód. E06-18**

**Mod.:**  
Presencial

**Edición**  
2018

**Tipo de actividad**  
Curso de Verano

**Fecha**  
25.Jun - 26.Jun 2018

**Ubicación**  
Palacio Miramar

**Idiomas**  
Español

**Validez académica**  
20 horas

**Web**  
<http://www.fomentosansebastian.eus/en/>

## **DIRECCIÓN**

**Euken Sese Sarasti**, Fomento San Sebastián

**Maite Ayestaran Vega**, Fomento San Sebastian, Responsable Observatorio Inteligente

**Comité Organizador**



## Descripción

Debido al impacto de la tecnología, la competencia es cada vez mayor, y el aumento de las expectativas de los consumidores, los servicios y los productos se están comoditizando. Es por ello, que las empresas para ser competitivas deben sofisticar su oferta, teniendo que ser capaces de articular su oferta en formas de experiencias memorables.

Por otro lado, se produce una transformación de un paradigma de innovación y formación basado en lo cognitivo, en el Curriculum y la experiencia profesional a otro donde el talento cobra relevancia entendido como una suma de capacidades y actitudes que deben activarse, entre las cuales cobran especialmente relevancia las vinculadas al diseño, como proceso de creación de valor, adaptación al medio (cliente), integración de conceptos, culturas y lenguajes, etc.

El Diseño da una ventaja competitiva a los negocios, tanto a un emprendedor creando una nueva empresa, una industria establecida que necesita una nueva línea de productos, una firma de abogados que quieran digitalizar sus servicios o una multinacional desarrollando una nueva estrategia empresarial.

A partir de datos recogidos a nivel global, se identifica que las empresas que utilizan diseño generan más beneficios que aquellas que no. Y si Diseño es parte del proceso de innovación, el retorno de inversión es mucho mayor que si el diseño se utiliza únicamente al final del proceso.

Los participantes del Programa de Liderazgo del Design Council de UK, encontraron que de cada £1 invertido en Diseño, los negocios pueden esperar un incremento de £20 en incremento de revenue y sobre £5 de aumento en exportaciones.

Las empresas que invierten en Diseño son también más eficientes a la hora de exportar, el valor de las exportaciones en las empresas centradas en Diseño supone una media de un 34% de su total, comparado con un 18% en las empresas que no utilizan Diseño.

El Diseño ha sido claramente identificado por varios países, ciudades y regiones como clave para la transformación empresarial y la creación de marca. Dinamarca es un ejemplo claro, y los países nórdicos han sentado su propia escuela.

## Objetivos

Nuestro reto no es tan solo cubrir las necesidades de unas industrias que cada vez más reclaman Diseño como componente central de su oferta, sino que creemos que nuestro objetivo central es el de crear el nuevo tipo de liderazgo que se necesita para la construcción de una economía humana sostenible y competitiva.

Donosti posee las cualidades para ser la ciudad líder y referente a nivel Europeo en el desarrollo de una economía diferencial y proveedora de alto valor añadido, centrada en la creatividad, la innovación, el conocimiento, la economía experiencial y la sostenibilidad.

- El contexto industrial y emprendedor próximo requiere el acceso a conocimiento y talento en Diseño para mantener su ventaja competitiva..
- El ecosistema existente en la zona hace que la formación en Diseño se pueda desarrollar de modo orgánico, encajando y sirviendo al entorno desde el minuto cero.
- Donosti tiene la sofisticación cultural y económica que le convierte en un destino capaz de atraer talento tanto estudiantil como profesional orientado a profesiones creativas.

## Colaboradores específicos del curso

**donostiasustapena**  
**fomentosansebastián**

DESARROLLO ECONÓMICO DE SAN SEBASTIÁN  
DONOSTIAKO GARAPEN EKONOMIKOA  
SAN SEBASTIAN ECONOMIC DEVELOPMENT

# Programa

## 25-06-2018

09:00 - 09:15	Entrega de documentación
09:15 - 09:30	Inauguración institucional <b>Ernesto Gasco Gonzalo</b> Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián - Alcalde Accidental <b>Igor Álvarez Etxeberria</b> Cursos de Verano - Subdirector
09:30 - 10:30	“El diseño agregador de valor en la economía local” <b>Euken Sese Sarasti</b> Fomento Donostia-San Sebastián - Gerente
10:30 - 11:45	“Meaningful Innovation” <b>Carlos Barrabes</b> Barrabes.biz - Presidente Grupo Carlos Barrabes
11:45 - 12:15	Pausa
12:15 - 13:30	“Your Purpose is your best experience designer” <b>Andy Sontag</b> KAOSPILOT - Director Estratégico
13:30 - 14:00	Síntesis

## 26-06-2018

09:00 - 10:15	“La creatividad fuente de la próxima Revolución Industrial” <b>Alberto Barreiro</b> Barrabes Zentre San Sebastián - Responsable
10:15 - 11:30	“Diseño Estratégico en Negocio e Innovación” <b>Luis Villa Del Campo</b> Fjord/Accenture - Director de Estrategia
12:00 - 13:30	Mesa Redonda: “D+ El Diseño Suma” <b>Alberto Barreiro</b> Barrabés Zentre San Sebastian - Responsable <b>Carlos Alonso Pascual</b> Co-responsable de Desarrollo de Producto en Loop Unique Companies; Profesor Asociado, Departamento de Ingeniería Mecánica, Área de Diseño Industrial, TECNUN Universidad de Navarra. <b>Juan Jose Arrizabalaga Echeberria</b> Escuela Técnica Superior de Arquitectura UPV/EHU - Director <b>Tomás Carrascal Gallardo</b> Kunsthal <b>José Miguel Ayerza Mendiburu</b> ADEGI-Asociación de Empresas de Gipuzkoa - Director General
13:30 - 14:00	Síntesis

## Dirigido por:



### **Euken Sese Sarasti**

Fomento San Sebastián

---

Su formación se mueve entre el ámbito pedagógico y la Gestión y Dirección de Empresas. En el plano profesional ha promovido la creación de diversas entidades públicas relacionadas con el desarrollo económico sostenible a nivel territorial. Experiencia dilatada y mediador entre la gestión del capital intelectual público y su interrelación con el entorno autorizante para la transformación de los modelos económicos urbanos. La ciudad como espacio de oportunidades para negocios públicos, smart cities, clusters urbanos, ... constituyen el contenido fundamental de los proyectos que desarrolla. Ponente habitual en su área de especialización y colaborador en masters y cursos de postgrado de diversas universidades. Amplios conocimientos y participación en programas europeos y en especial asesor de organismos internacionales, así como, colaborador con el municipalismo en latinoamérica.



### **Maite Ayestaran Vega**

Fomento San Sebastian, Responsable Observatorio Inteligente

---

FOMENTO SAN SEBASTIAN: AYUNTAMIENTO DE DONOSTIA SAN SEBASTIAN . -Responsable Area Ventanilla Unica de Servicios: -Responsable Area Observatorio Urbano: -Promotora del Cluster SurfCity Donostia -Promotora del Cluster Soluciones de Apoyo: - Promotora del Cluster sector agroalimentario de Donostia San Sebastián - Codirectora Cursos de Verano organizados en colaboración con la Fundación cursos de verano de UPV/EHU: -Participación en diferentes comisiones Técnicas de departamentos del Ayuntamiento de Donostia San Sebastian.: -Participación en diferentes comisiones de trabajo y proyectos para GARAPEN : -Participación en diversos congresos como ponente en materias relevantes a las diferentes áreas de actividad sobre las que ejerce responsabilidad. -Gestión técnica de proyectos europeos que soportan y han soportado las diferentes áreas de actividad sobre las que ejerce responsabilidad. -Participación en diversas redes y seminarios internacionales

## Profesorado



**Carlos Alonso Pascual**

---



**Juan Jose Arrizabalaga Echeberria**

ETS de Arquitectura UPV/EHU

---

(Donostia -San Sebastián 1963) es arquitecto por la ETSA/AGET de la UPV-EHU desde 1992, siendo profesor de la misma escuela desde 1993, impartiendo sus clases en asignaturas de las áreas de Proyectos, Construcción y Estética y Composición -tanto en euskara como en castellano-. Desde 1996 ha sido miembro de tribunales de Proyecto Fin de Carrera y del Máster en Arquitectura de la misma Escuela. También ha sido Subdirector de Jefe de Estudios de dicho Centro y desde julio de 2013 hasta la fecha es el Director de la ETSA-AGET de la UPV-EHU. Ha colaborado en diferentes proyectos de Investigación, participado como miembro de jurados de concursos de arquitectura, es miembro fundador de la asociación cultural "KOLE - KolektiboLektibo", y coeditor de publicaciones relacionadas con el ámbito de la cultura arquitectónica.



**José Miguel Ayerza Mendiburu**

---



**Carlos Barrabes**

---



**Alberto Barreiro**

---



**Tomás Carrascal Gallardo**

---



**Luis Villa Del Campo**

---



**Andy Sontag**

---

# Precios matrícula

<b>MATRÍCULA</b>	<b>HASTA 02-04-2018</b>	<b>HASTA 31-05-2018</b>	<b>HASTA 25-06-2018</b>
INVITACION	0 EUR	-	-
<a href="#">GENERAL</a>	-	60,00 EUR	70,00 EUR
<a href="#">MATRÍCULA REDUCIDA</a>	-	35,00 EUR	-
<a href="#">REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S</a>	-	35,00 EUR	-
<a href="#">EXENCIÓN DE MATRÍCULA</a>	-	20,00 EUR	20,00 EUR



# **Lugar**

## **Palacio Miramar**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa