



# Egunero hasten delako 50 urtez: Ramon Saizarbitoriarekin solasean

**04.Jul 2019**

**Cód. J11-19**

**Mod.:**  
Presencial

**Edición**  
2019

**Tipo de actividad**  
Actividad abierta

**Fecha**  
04.Jul 2019

**Ubicación**  
Palacio Miramar

**Idiomas**  
Euskera

**Comité Organizador**



Fundación  
**BBVA**



## Descripción

En esta jornada, aprovechando el 50º aniversario de la novela *Egunero hasten delako*, el investigador y profesor de la UPV/EHU Mikel Ayerbe entrevistará a Ramón Saizarbitoria. En esta entrevista pública, aprenderemos sobre los antecedentes de la obra, el proceso de creación y el contexto. La mencionada novela fue clave en la renovación de la literatura en euskera y, a su vez, fue uno de los frutos más importantes del grupo Lur (Arantxa Urretabizkaia, Ibon Sarasola, Rikardo Arregi, etc.). Descubriremos la perspectiva del autor sobre ello y, además, podremos apreciar cómo ve la novela después de 50 años en el marco de toda su creación.

## Objetivos

Descubrir la perspectiva del autor Ramon Saizarbitoria 50 años después de la publicación de la novela *Egunero hasten delako*.

## Colaboradores específicos del curso



# Programa

**04-07-2019**

19:00 - 20:00

“Egunero hasten delako 50 urtez: Ramon Saizarbitoriarekin solasean”

**Ramon Saizarbitoria Zabaleta** | Idazlea

**Mikel Ayerbe Sudupe** | UPV/EHU - Elkarrizketatzailea

---

## Profesorado



### **Ramon Saizarbitoria Zabaleta**

---

Soziologoa lanbidez, Donostiako SIISeko zuzendaria izan da, eta soziologiaren arloko liburu ugari argitaratu ditu. 60ko hamarkadan hasi zen literaturarekiko harremanak izaten: aurrena artikulatuak idatziz gero, 1969an, Lur argitaletxea sortu zuen eta Egunero hasten delako lehen eleberria argitaratu zuen. Hurrengo hamarkadan, "Ustela" eta "Oh! Euzkadi" literatura aldizkarien sortzaile izan zen, eta Ehun metro eta Ene Jesus eleberriak argitaratu. Gero isilaldi luze batean murgildu zen harik eta, handik hemeretzi urtera, Hamaika pauso (1995) argitaratu zuen arte. Aro horretakoak dira Bihotz bi. Gerrako kronikak (1996), Gorde nazazu lurpean (2000) eta horretatik ateratako liburuki batzuk: Gudari zaharraren gerra galdua (2000), Rossettiren obsesioa (2001) eta Bihotz bi, hilobi bat (2001). Martutene (2012) eta Lili eta biok (2015) dira azken nobelak. Saiakeraren alorrean, Mendebaleko ekonomiaren historia. Merkantilismotik 1914-era arte plazaratu zuen 1970ean.



### **Mikel Ayerbe Sudupe**

MHLI. UPV/EHU

---

(Azpeitia, 1980). Literatur Teoria eta Literatura Konparatua lizentziatu zen Bartzelonako Unibertsitatean (UB) eta Euskal Filologian Euskal Herriko Unibertsitatean. Egun, Euskal Herriko Unibertsitateko Hizkuntzalaritza eta Euskal Ikasketak sailean dihardu euskal literaturako eskolak ematen. Era berean, euskal literaturaren baitan sorkuntza prozesuen, idazketa bertsioen eta berridazketen bilakaeraren garrantzia aztertu du Euskal literatura kritika genetikoaren argitan: Aresti, Sarrionandia, Saizarbitoria eta Atxagaren idazlanen sorkuntza prozesua aztergai tesian (2016). Gerra Zibilaren eta egungo gatazka sozio-politikoaren inguruko ipuinak biltzen dituzten Our Wars: Short Fiction on Basque Conflicts (Center for Basque Studies, 2012) eta Nuestras guerras: relatos sobre los conflictos vascos (2014) apailatu ditu batetik; eta bestetik, Euskal Narratiba Garaikidea: Katalogo bat lanaren egilea ere bada.

# Precios matrícula

RESERVA

HASTA 04-07-2019

[INVITACION](#)

0 EUR

# **Lugar**

## **Palacio Miramar**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa