Información + Emoción. Lo que ves no se puede no ver.

02.Jul 2019

Cód. J23-19

Mod.:
Presencial

Edición
2019

Tipo de actividad
Actividad abierta

Fecha
02.Jul 2019

Ubicación
Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Idiomas
Español

Comité Organizador

Descripción

El director de cine holandés Sil van der Woerd habla sobre la experiencia de usar videos musicales y efectos especiales 3D para contar historias urgentes sobre temas sociales y medioambienta.es

En su presentación, compartirá una estructura holística para la creación, incluyendo trabajos que conectan emocionalmente con la audiencia de todo el mundo sobre los temas importantes de la actualidad.

Esta charla abierta es parte del 10. Kultura, Komunikazioa eta Garapenerako Nazioarteko Topaketa "Comunicación para la Tansformación Social ¿Para qué sirve?, organizado por Kultura Communication Desarrollo KCD ONGD.

Objetivos

Promover la Comunicación como estrategia para un Desarrollo Sostenible.

Fortalecer el trabajo local y global en el ámbito de la Comunicación para la Transformación Social.

Intercambiar experiencias y estrategias como vía de aprendizaje compartido.

Programa

02-07-2019

19:00 - 21:00 “Información + Emoción. Lo que ves no se puede no ver“

Sil Van der Woerd Director de cine y animación

Profesorado

Sil Van der Woerd

Ha escrito y dirigido 13 videos musicales y 5 cortometrajes. Ha ganado 66 premios y reconocimientos internacionales, y 5 Vimeo Staff Picks. Estudios de Bellas Artes (Cum Laude) en ArtEZ (Arnhem, Países Bajos). Mezcla en cine diferentes técnicas, acción real y bandas sonoras potentes para ambientar sus mundos de ficción. Sus cortos “Duet” y “Swin” consiguieron varios premios. Ganó el premio de ArtEZ al mejor estudiante graduado. Estudió en Gnomon (VFX Courses), escuela de efectos especiales en Hollywood, y utilizó las nuevas técnicas en su vídeo musical “Worms and White Swan”, para Lolly Jane Blue. En 2010, recibió su décimo premio de manos de Rutger Hauer y Anton Corbijn. Codirigió “Requiem 2019”. Actualmente, continúa su colaboración con Oak Motion Pictures. Realiza un corto de ficción experimental, “Growth,” y la obra de videoarte “Drifters”. Ha codirigido “Terraform”, para Novo Amor & Ed Tullet, y “Epoch” para Oliver Spalding.

Precios matrícula

RESERVA	HASTA 02-07-2019
INVITACION	0 EUR

Lugar

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Avda. Abandoibarra, 3. 48009-Bilbao

Bizkaia