



¿Cómo se representa la violencia sexual contra las mujeres y las niñas?

21.Sep - 22.Sep 2020

Cód. Q02-20

Mod.:

Presencial

Edición

2020

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

21.Sep - 22.Sep 2020

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Español Euskera

Validez académica

20 horas

DIRECCIÓN

Izaskun Landaia Larizgoitia, Emakunde, Directora

Comité Organizador



Erakunde autonomiaduna

Organismo Autónomo del

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

Fundación
BBVA



Descripción

Este Curso de Verano será presencial. Pero si se prefiere, cabe la posibilidad de asistir y participar en el mismo vía online en directo. Si prefiere realizarlo de esta manera puede acceder a la ficha del curso online en directo haciendo clic en [ONLINE EN DIRECTO](#).

Con este Curso de Verano se pretende reflexionar y analizar las narrativas sobre la violencia sexual que se realizan en diferentes ámbitos de la sociedad y a través de diferentes y relevantes agentes socializadores (medios de comunicación, ficciones, literatura, publicidad, redes sociales y otros).

Dichas representaciones, en muchas ocasiones, reproducen imaginarios, por un lado, estereotipados y reduccionistas y, por otro lado, limitantes para la vida de las mujeres de modo tal que les inoculan el miedo y el terror sexual como mecanismo de control social.

Trataremos en este espacio formativo de generar debates para entender cómo se construyen esas narrativas, de cuestionarlas y, finalmente, de identificar las estrategias de reapropiación discursiva a fin de que las mujeres puedan superar esas representaciones limitantes.

Objetivos

Analizar la construcción de narrativas estereotipadas, sexistas, revictimizantes y adoctrinadoras sobre la violencia sexual.

Cuestionar los discursos y representaciones sociales que banalizan la violencia sexual.

Reconceptualizar estas narrativas sobre la violencia sexual para construir discursos feministas y empoderantes.

Colaboradores específicos del curso

[Emakunde](#)

Programa

21-09-2020

08:45 - 09:00	Erregistroa eta dokumentazio-banaketa / Registro y entrega de documentación
09:00 - 09:15	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Izaskun Landaia Larizgoitia Emakunde - Emakumearen Euskal Erakundea - Directora General Igor Álvarez Etxeberria Uda Ikastaroak - Subdirector Pilar Kaltzada González Linking ideas - Periodista y Asesora
09:15 - 10:15	"Narrativas sobre el peligro sexual: el caso Alcàsser y la construcción del terror sexual " Nerea Barjola Ramos Doctora en feminismos y género por la UPV-EHU
10:15 - 11:15	"'Nik sinesten dizut': lerro arteko patriarkatua irakurtzen" Samara Velte Moran Berria - Kazetaria
11:15 - 11:45	Pausa
11:45 - 12:45	"El #MeToo de la pequeña pantalla: Evolución de la representación de la violencia sexual contra las mujeres en la ficción" Delicia Aguado Peláez Aradia Cooperativa - Investigadora y Socia
12:45 - 13:45	"Mujeres y miedo en el espacio público: efectos sobre la percepción de la violencia sexual" Maria Rodó de Zárate Universitat Oberta de Catalunya - Investigadora

22-09-2020

09:00 - 09:15	Conferencia Pilar Kaltzada González Linking ideas - Periodista y Asesora
09:15 - 11:00	Mesa Redonda: "Nuevos discursos frente a la violencia sexual" Pilar Kaltzada González Linking ideas - Periodista y Asesora (Modera) Nerea Barjola Ramos Doctora en feminismos y género por la UPV-EHU Samara Velte Moran Berria - Kazetaria Delicia Aguado Peláez Aradia Cooperativa - Investigadora y Socia Maria Rodó de Zárate Universitat Oberta de Catalunya - Investigadora
11:00 - 11:30	Pausa
11:30 - 13:15	Mesa Redonda: "Aportando estrategias para la reparación ante la violencia sexual" Irantzu Varela Urrestizala Faktoria Lila - Periodista Laia Serra Perelló Dones Juristes - Responsable Comisión de Violencias de Dones Juristes Maitena Monroy Romero Centro de Documentación de las mujeres "Maite Albiz" - Activista Feminista Silvia Rugamas Rivas Trabajadoras No domesticadas (TND) - Integrante de Trabajadoras

Dirigido por:



Izaskun Landaida Larizgoitia

Emakunde, Directora

Berdintasunerako Agente Masterra Valentziako Unibertsitatean. Gizarte Graduatu Diploma UPV-EHUn. Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundearen zuzendaria. EUDELeke zuzendaritza-batzordekidea eta Berdintasun alorreko arduradun politikoa. Bizkaiko Foru Aldundiko Genero Indarkeriaren Behatokiko kidea. Berdintasun eta landa-eremuari buruzko proiektuak egin eta koordinatu ditu Landa XXI - Landa-eremuko Emakumeen eta Familien Elkartean. Máster de Agente de Igualdad por la Universidad de Valencia. Diploma de Graduada Social por la UPV-EHU. Directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer. Integrante de la ejecutiva de EUDEL y responsable política del área de Igualdad. Integrante del Observatorio de Violencia de Género de la Diputación Foral de Bizkaia. Elaboración y coordinación de proyectos sobre igualdad y ámbito rural en la Asociación de Mujeres y Familias de Ámbito Rural Landa XXI.

Profesorado



Delicia Aguado Peláez

El interés sobre el estudio de la construcción simbólica de nuestras sociedades parte de mi tesis doctoral, donde analizo el impacto del clima ideológico devenido de los atentados del 11S en el serial estadounidense. Dentro del análisis de los textos televisivos en relación a su contexto, me interesan especialmente las tensiones hegemónicas y contrahegemónicas a la hora de representar las mujeres y otros colectivos considerados alternos. En este sentido, he dedicado varias publicaciones a la violencia sexual en la ficción, algunas de ellas disponibles en los materiales del curso, como: “Violaciones en serie: Dominaciones y resistencias tras las agresiones sexuales de ficción en la era del #METOO” (Feminismo/s, 2019) o “Feminicidios con perspectiva de género. Un análisis interseccional de The Fall (La Caza)” (Investigaciones Feministas, 2017).



Igor Álvarez Etxeberria

UPV/EHU

Igor Alvarez Etxeberria is associated professor (full professor accredited) of accounting at the University of Basque Country. He also member of the Steering Committee of EMAN Europe. His interests are the role of business in sustainable development, social and environmental reporting, carbon accounting, Biodiversity accounting and CSR performance. He has published in a number of journals that include Accounting, Business Strategy and Environment, CSR and Environmental management, Ecological Economics, Journal of Cleaner Production, Sustainable Development, Supply Chain management and International Journal, Spanish Accounting Review and Spanish Journal of Finance and Accounting.



Nerea Barjola Ramos

Activista feminista, escritora, doctora en Feminismos y Género por la UPV/EHU y licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración. Tesis doctoral: Las representaciones el peligro sexual y su influencia en las prácticas de mujeres a partir del estudio del crimen de Alcásser 1992. Libro publicado en 2018: Microfísica sexista del poder. El caso Alcásser y la construcción del terror sexual. Para la Agencia



Pilar Kaltzada González

Linking Ideas , Bazkide zuzendaria

Periodista, comunicadora y asesora en el ámbito de la comunicación estratégica. Es socia fundadora de la agencia "Linking Ideas". Cuenta con más de 25 años de experiencia en el ámbito periodístico, prensa escrita, radio y televisión, con responsabilidades de dirección, presentación y producción. Por otra parte, ha trabajado en la gestión de la consultoría y comunicación, tanto en empresas privadas como en instituciones públicas. Sus ámbitos de actuación son, entre otros, la comunicación institucional, las relaciones institucionales, la innovación, la igualdad de género y la normalización lingüística. Ha trabajado en instituciones financieras, industriales, culturales y sociales, y en todas ellas ha sido responsable de las estructuras de comunicación. En cuanto a otras tareas de iniciativa social, es vicepresidenta de Save The Children en España (www.savethechildren.es)



Maitena Monroy Romero

OSAKIDETZA

-Formadora desde 1988, más de 700 talleres de autodefensa feminista -Desde 2009 colaboro con la unidad de violencia intrafamiliar de la Policía municipal de Gasteiz formando en autodefensa feminista a mujeres víctimas de violencia; de donde han surgido grupos de mujeres sobrevivientes; "Bizirik" y "Goizargi". -Manual de autodefensa feminista para mujeres. 2011 y 2017. -Promotora y docente de la escuela de autodefensa feminista en Matagalpa, Nicaragua. 2013-2018 con "Las Venancias". De la escuela en el Estado de Pacheco, México. 2013-2014, en colaboración con la gobernación de Pacheco para combatir el feminicidio. -Promotora, coordinadora y docente de la primera escuela de Autodefensa Feminista en Navarra, curso 2017-2018. En colaboración con Lunes Lilas, INAI y Servicio Navarro de Empleo. Y en Bolivia en con "Mujeres Creando". - Fisioterapeuta en Osakidetza, trabajando perspectiva feminista para identificar el dolor crónico en las mujeres como expresión de "malestares de género".



Maria Rodó de Zárate

Investigadora principal del proyecto: “¿La calle es mía? Poder, miedo y estrategias de empoderamiento de mujeres jóvenes en un espacio público hostil. Financiado por Emakunde- Instituto Vasco de la Mujer. 2015/16 Co-Investigadora principal del proyecto (con Gerard Coll-Planas): “Mirades polièdriques a la violència de gènere: propostes per a la prevenció als centres de secundària des d'una perspectiva holística i interseccional/ Multifaceted views of gender violence: Proposals for prevention at secondary schools from a holistic and intersectional perspective”. Financiado por RecerCaixa. 2018/2021 Publicaciones: ver <https://gender-ict.net/people/maria-rodo-de-zarate/>



Silvia Rugamas Rivas



Irantzu Varela Urrestizala

Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Colabora , crea y forma en "Factoría Lila" "Geubiok", "Una gestión & Comunicación", Kalidadea, Hegoa, COFAVIC,. COMUNICACIÓN • Directora y guionista del documental El nunca me pegó, sobre violencia psicológica en el marco de la pareja heterosexual (2015) • Creadora y presentadora de El Tornillo, espacio feminista de La Tuerka (PublicoTV, desde Enero 2014) • Presentadora del consultorio feminista Aló Irantzu, en Pikara Magacine • Colaboradora semanal en los espacio Sin Ir Más Lejos, Qué Me Está Contando, El Programa de Klaudio, Ahora y 360 grados, Tú Opinas (ETB2, desde mayo 2014) • Colaboradora habitual en diferentes medios de comunicación radiofónicos y escritos, como Info7, Pikara Magacine, Revista Pueblos, Periódico Diagonal, Diario Público, entre otros. Su última publicación “Ten los 3 a raya: guía sobre amor y violencia simbólica y psicológica “ (Emakunde- Birbana 2014)



Samara Velte Moran

Euskal Herriko Unibertsitatea, Doktoreaurreko ikerlaria

(Zarautz, 1991) Periodista e investigadora. Trabajó desde 2010 hasta 2018 como redactora en el diario Berria, especializándose en temas de Política Internacional y Género. Desde 2019 es investigadora en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación Universidad del País Vasco en el ámbito del análisis del discurso. Autora del libro 'Yo sí te creo: la cultura de la violación y el caso de sanfermines' (Elkar-Txalaparta, 2019).



Laia Serra Perelló

Dones Juristes

Abogada en ejercicio, especialidad en: - derecho penal - jurisdicción de menores - violencia de género - derechos humanos - discriminación - libertad de expresión - nuevas tecnologías Máster en derecho penal del ICAB y de la UB- Pompeu Fabra Responsable de la Comisión de Violencias de Dones Juristes Asesora Legal del Observatori contra l'Homofòbia Miembro de la Associació Catalana per a la Defensa dels Drets Humans Miembro de la Comissió de Defensa del ICAB Colabora con l'Associació d'Assistència a Dones Agredides Sexualment Co-redactora de la Ley LGTBI estatal de marzo 2017 y de la Propuesta de reforma de la Ley de violencia machista catalana 5/2008

Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 23-03-2020	HASTA 21-09-2020
INVITACION	0 EUR	-
GENERAL	-	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	-	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	-	20,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	-	65,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	-	65,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	65,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa