

CURSO ONLINE EN DIRECTO -- CATA DE CUENTOS: Cómo escribir y leer grandes relatos, degustándolos



19.Ago - 21.Ago 2020

Cód. X26-20

Mod.:

Online en directo

Edición

2020

Tipo de actividad

Taller

Fecha

19.Ago - 21.Ago 2020

Ubicación

Online en directo

Idiomas

Español

Validez académica

30 horas

DIRECCIÓN

Luisa Etxenike Urbistondo, Escritora, Escritora

Comité Organizador



Descripción

Durante este Taller, a través de la lectura atenta y detallada de relatos, imágenes artísticas y secuencias cinematográficas, acercaremos al alumnado las claves de la escritura literaria, con el fin de que adquieran nuevas curiosidades; y conocimientos y herramientas técnicas para enriquecer su capacidad creativa y crítica.

Objetivos

Conseguir que las y los alumnos se acerquen a la escritura y la lectura literarias con nueva curiosidad y pasión.

Dotarles de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarles con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarles a identificar las constantes vitales de un buen relato: perspectiva, diálogos, temporalidad, arquitectura, significación temática...

Apoyar al alumnado en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarles a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Programa

19-08-2020

09:00 - 09:10	Presentación
09:10 - 10:00	“EN LOS OJOS. La perspectiva que hace visible con/ para los personajes. El espacio. La descripción. Los detalles (1ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
10:00 - 10:10	Pausa
10:10 - 11:00	“EN LOS OJOS. La perspectiva que hace visible con/ para los personajes. El espacio. La descripción. Los detalles (2ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
11:00 - 11:20	Pausa
11:20 - 12:10	“Ver por dentro. Sentir y pensar. La representación del mundo interior. (1ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
12:10 - 12:20	Pausa
12:20 - 13:00	“Ver por dentro. Sentir y pensar. La representación del mundo interior. (2ª Parte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

20-08-2020

09:00 - 09:50	“EN LA BOCA. La voz narrativa. Los diálogos. La elocuencia de los gestos. (1ªParte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
09:50 - 10:00	Pausa
10:00 - 10:50	“EN LA BOCA. La voz narrativa. Los diálogos. La elocuencia de los gestos. (2ªParte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
10:50 - 11:10	Pausa
11:10 - 12:00	“La “música” del relato. Tiempo y ritmo narrativos. (1ªparte)” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
12:00 - 12:10	Pausa
12:10 - 13:00	“La “música” del relato. Tiempo y ritmo narrativos. (2ªparte)”

21-08-2020

09:00 - 09:50 "LA PERSISTENCIA. Intrigas que atrapan. Composiciones narrativas hechas para durar. Tema y significación. (1ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

09:50 - 10:00 Pausa

10:00 - 10:50 "LA PERSISTENCIA. Intrigas que atrapan. Composiciones narrativas hechas para durar. Tema y significación. (2ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

10:50 - 11:10 Pausa

11:10 - 12:00 "La ruta hacia la transformación. Las condiciones de lo inolvidable. (1ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

12:00 - 12:10 Pausa

12:10 - 13:00 "La ruta hacia la transformación. Las condiciones de lo inolvidable. (2ª Parte)"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

Dirigido por:



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Cruzar el agua (2022), Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Precios matrícula

MATRÍCULA	HASTA 19-08-2020
GENERAL	89,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	76,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	76,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR

Lugar

Online en directo

Online en directo