Visual Thinking: el dibujo para comunicar, comprender y pensar

02.Nov - 30.Nov 2020

Cód. @84-20

Mod.:
Online

Edición
2020

Tipo de actividad
Curso online de larga duración

Fecha
02.Nov - 30.Nov 2020

Idiomas
Español

Validez académica
30 horas

DIRECCIÓN

Mercedes Corretge Arrastia, autónoma

Comité Organizador

Descripción

Decía Paul Valéry que “la imagen hace presente a los ojos y a la memoria cosas ausentes”. Esta frase viene a sintetizar el poder de lo visual como instrumento para la comunicación, la comprensión y la permanencia en la memoria.

Las palabras no son las únicas herramientas del pensamiento ni las únicas herramientas para la comunicación: las imágenes significan y representan, denotan y connotan y al igual que el verbal, el lenguaje visual tiene un significado y unas reglas propias.

Por otra parte, cada vez es más necesario contar con miradas y enfoques que contribuyan a que las conversaciones que sostenemos en reuniones, encuentros, espacios participativos y colectivos, se diseñen pensando en dar riqueza a los resultados, a darles vida a las actas, memorias, y documentos que quedan como producto de esos espacios.

En este contexto se sitúa la facilitación gráfica, una herramienta del pensamiento visual o Visual Thinking que utiliza el dibujo sencillo y las palabras para generar ideas y ayudar a comunicar con efectividad desde la creatividad. Conocida popularmente como Visual Thnking, estamos ante una herramienta que además de favorecer una forma diferente de comunicar, supone un útil recurso para explicar contenidos de diversa índole y para favorecer una implicación más activa de los equipos de trabajo.

En esta propuesta formativa se pretende que el alumnado conozca la potencialidad del Visual Thinking y las claves de su utilización con el fin de que puedan aplicarlo en su ámbito profesional.

Objetivos

Conocer las bases de la comunicación visual y familiarizarse con el proceso del pensamiento visual.

Conocer los elementos básicos del dibujo de concepto, las claves de la relatoría gráfica y los fundamentos de la propuesta de la Gramática Vívida. Las metáforas visuales.

Aprender cómo se aborda un contenido con Visual Thinking: skechnoting, síntesis gráficas, graphic recording.

Conocer las diferentes potencialidades del Visual Thnking o Pensamiento Visual y aprender a cómo se puede utilizar en el ámbito profesional.

Programa

02-11-2020 / 09-11-2020

¿Qué es el Pensamiento Visual?

Tema introductorio sobre qué es el pensamiento visual y las claves de la comunicación visual.

10-11-2020 / 12-11-2020

Mirar con intención

Tema que aborda los principales elementos del lenguaje visual

13-11-2020 / 17-11-2020

¿Cómo se hace Visual thinking?

Tema que explica las claves para trabajar con la herramienta: el dibujo de concepto y la gramática vívida.

18-11-2020 / 23-11-2020

Algunas herramientas de Visual Thinking

Tema en el que se enseña a elaborar una biblioteca visual personal, síntesis gráficas, mundos visuales , graphics recordings video scribings.

24-11-2020 / 30-11-2020

¿Para qué trabajar con Visual Thinking?

Tema en el que se abordan las distintas aplicaciones de la herramienta en el ambito profesional.

Dirigido por:

Mercedes Corretge Arrastia

autónoma

Mercedes Corretge Arrastia, Licenciada en CC. de la Información, facilitadora y documentadora gráfica. Formadora en los centros de formación al profesorado del departamento de Educación del Gobierno de Navarra, donde imparto un curso de Visual Thinking que este año ha cumplido su 7ª edición, uno de oratoria en el aula y un curso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura a partir del pensamiento y alfabetización visuales. Asimismo se dedica al graphic recording en eventos (congresos, talleres, jornadas) y a la facilitación visual de contenidos de diversa índole para entidades y profesionales. Realiza trabajos de diseño e imagen corporativa y de ilustración infantil. Es autora de dos álbumes ilustrados, “Do de Jota-Jotaren Do” subvencionado por el departamento de Cultura del Gobierno de Navarra y “Juntos y revueltos” para un proyecto del Secretariado Gitano en Navarra. Colabora en el diseño gráfico accesible con la entidad Lectura Fácil de Euskadi-irakurketa Erraza para quien

Profesorado

Mercedes Corretge Arrastia

Precios matrícula

MATRÍCULA	HASTA 04-11-2020
GENERAL	103,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	88,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR