



# Cómo escribir una novela de la mano de Espido Freire (Intermedio)



**16.Nov - 23.Dic 2020**

**Cód. @87-20**

**Mod.:**  
Online

**Edición**  
2020

**Tipo de actividad**  
Curso online de larga duración

**Fecha**  
16.Nov - 23.Dic 2020

**Idiomas**  
Español

**Validez académica**  
30 horas

**Web**  
<http://www.espidofreire.com>

## **DIRECCIÓN**

**Espido Freire**, VIU, Escritora

## **Comité Organizador**



Fundación  
BBVA



# Descripción

Curso de Creación Literario Intermedio Online.

A lo largo de 24 horas más las 6 calculadas para el trabajo individual, las y los alumnos llevarán a cabo una inmersión en la creación de su propia novela. Si bien resulta imposible asegurar la redacción de una novela en un plazo de tiempo tan reducido, este Curso online intensivo supone un empuje importante al mundo propio que cada alumna/o desarrollará por su cuenta: la esquematización, la búsqueda de fuentes, la mejora del discurso literario o la indagación de diversos temas ya tratados en el inicial completan este curso eminentemente práctico y de aplicación inmediata por parte del alumnado.

## Objetivos

1.- Continuar con el desarrollo de un sistema personal de creación literaria

Perfeccionar un sistema propio e individual de creación literaria. Se trabajará en mayor profundidad el esquema previo de la obra, y la manera de trabajar con los puntos débiles y flacos de cada una. Las y los alumnos habrán de entregar un esbozo del método que han elaborado al final del curso.

2.-Redactar o iniciar la redacción definitiva de un proyecto

El objetivo final será la elaboración de las ideas propias; y que las y los alumnos redacten o se enfoquen de manera definitiva en alguna de las ideas nuevas que hayan surgido y que se hayan trabajado a lo largo del curso.

3.- Desmitificación de la creación literaria y sustitución de creencias más abordables y sensatas.

4.- Lectura y el comentario crítico de obras clásicas.

Además de los títulos que salgan durante las clases, la profesora facilitará antes del curso una lista de libros recomendados para el seguimiento del curso. Se invita al alumnado a que seleccionen una serie de obras clásicas que compongan su canon particular.

# Programa

**15-11-2020 / 23-12-2020**

## **Descripción del programa**

El programa consta de 24 horas de sesiones online en directo con la directora Espido Freire y 6h de trabajo propio entre que incluyen la elaboración de un proyecto literario y el repaso de lecturas previas cuyos textos de referencia serían:

La celestina -Fernando de Rojas.

Cumbres borrascosas- Emily Brontë

Los Santos Inocentes- Miguel Delibes

Irlanda- Espido Freire

La insoportable idea de no volver a verte -Rosa Montero

**16-11-2020 / 16-11-2020**

**SESIÓN 1. El narrador: En esta sesión trabajaremos el narrador en sus diferentes personas, y muy en particular el punto de vista, y el grado del conocimiento de los narradores.**

Horario: 18:00-21:00 (Si no se puede seguir la sesión online en directo el alumnado tendrá a su disposición en la plataforma la grabación de la misma)

**20-11-2020 / 20-11-2020**

**SESIÓN 2. Los personajes: principal, secundario, redondo, plano. ¿Para qué sirven? El personaje narrador, el personaje símbolo, el personaje excusa.**

Horario: 18:00-21:00 (Si no se puede seguir la sesión online en directo el alumnado tendrá a su disposición en la plataforma la grabación de la misma)

**23-11-2020 / 23-11-2020**

**SESIÓN 3. Trama: Hilos, tramas narrativas y el segundo paso: la estructura.**

Horario: 18:00-21:00 (Si no se puede seguir la sesión online en directo el alumnado tendrá a su disposición en la plataforma la grabación de la misma)

**30-11-2020 / 30-11-2020**

**SESIÓN 4. Espacio y tiempo. ¿Cómo se usan, cómo modificarlos? ¿Cómo afecta el pacto con el lector si alteramos la realidad del tiempo y el espacio?**

Horario: 18:00-21:00 (Si no se puede seguir la sesión online en directo el alumnado tendrá a su disposición en la plataforma la grabación de la misma)

**04-12-2020 / 04-12-2020**

**SESIÓN 5. Atmósfera Ese yo no sé qué. ¿Cómo crear una atmósfera propia? ¿Para qué sirven? ¿Qué necesidades cubren?**

Horario: 18:00-21:00 (Si no se puede seguir la sesión online en directo el alumnado tendrá a su disposición en la plataforma la grabación de la misma)

**11-12-2020 / 11-12-2020**

**SESIÓN 6. Simbología. Lo que aporta el peso a la narración: breve recorrido por los mitos, los símbolos, las imágenes y los iconos.**

Horario: 18:00-21:00 (Si no se puede seguir la sesión online en directo el alumnado tendrá a su disposición en la plataforma la grabación de la misma)

**14-12-2020 / 14-12-2020**

**SESIÓN 7. Cómo crear un proyecto literario. Esta sesión estará enfocada directamente a crear el proyecto de fin de curso y otros similares que pueden ayudar al alumno en su camino en concursos y editoriales.**

Horario: 18:00-21:00 (Si no se puede seguir la sesión online en directo el alumnado tendrá a su disposición en la plataforma la grabación de la misma)

**21-12-2020 / 21-12-2020**

**SESIÓN 8. Dudas, perspectivas y orientación para el futuro. Última oportunidad para resolver las dudas que haya generado el curso. Visión general del presente y el futuro de la literatura, la literatura online y la publicación.**

Horario: 18:00-21:00 (Si no se puede seguir la sesión online en directo el alumnado tendrá a su

disposición en la plataforma la grabación de la misma)

**23-12-2020 / 23-12-2020**

**SESIÓN 9. (1 hora extra) Despedida y recepción de trabajos.**

Horario a determinar

## Dirigido por:



### **Espido Freire**

VIU, Escritora

---

Espido Freire. Bilbao, 1974. Escritora, ganadora de premios como el Planeta, Ateneo de Sevilla, Azorín, el NH de Relatos... Desde 1998 ha publicado más de 30 títulos entre los que se encuentran novelas, ensayos, relatos, teatro, guión, obra para soporte sonoro, y literatura juvenil. Colabora de manera habitual en diversos medios de comunicación escritos y audiovisuales y como divulgadora de contenidos culturales. Autora del podcast de opinión "Orgullos y prejuicios". Directora del Master de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia y del Master en Creación Literaria y otras narrativas de la Entertainment Science School The Core.

## Precios matrícula

<b>MATRÍCULA</b>	<b>HASTA 18-11-2020</b>
GENERAL	103,00 EUR
<a href="#">MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL</a>	88,00 EUR
<a href="#">EXENCIÓN DE MATRÍCULA</a>	20,00 EUR