



Creadoras Vascas: Teresa del Valle, maestra y precursora

05.Jul - 06.Jul 2021

Cód. K11-21

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2021

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

05.Jul - 06.Jul 2021

Ubicación

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Idiomas

Euskera Español

Validez académica

20 horas



DIRECCIÓN

Mari Jose Olaziregi Alustiza, UPV/EHU, IRAKASLEA

Pio Jose Perez Aldasoro, UPV/EHU

Comité Organizador



Fundación
BBVA



Descripción

Este Curso de Verano se celebrará de forma presencial y también habrá la posibilidad de participar en directo online a través de ZOOM. Selecciona en el proceso de matrícula cómo vas a participar: presencialmente u online en directo.

Este Curso de Verano se centrará en la relectura de la obra de la antropóloga Teresa del Valle. El abordaje de su vasta obra intelectual se realizará desde las más recientes aproximaciones de la antropología feminista, la investigación literaria, los estudios culturales o desde la reflexión histórica. La relectura de la obra de esta antropóloga nos brinda la oportunidad de analizar la imagen y la realidad de la mujer vasca del siglo XXI. Durante el primer día las conferencias revisarán la trayectoria intelectual, pedagógica y humana de Teresa del Valle y en el segundo día su legado intelectual y su aportación al estudio de la mujer vasca.

Objetivos

Realizar una relectura actualizada del libro dirigido por Teresa del Valle: *Mujer Vasca, Imagen y Realidad*.

Analizar las aportaciones que se han realizado desde diferentes disciplinas, desde una perspectiva de género en el estudio de la mujer vasca.

Reconocer la labor intelectual, pedagógica y precursora de Teresa del Valle y de su obra.

Publicar un libro en el que se recoja las conferencias y las aportaciones del Curso de Verano.

Colaboradores específicos del curso



Programa

05-07-2021

09:00 - 09:15	Erregistroa
09:15 - 09:30	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Mari Jose Olaziregi Alustiza UPV/EHU - Zuzendarikidea
09:30 - 10:30	“Mujer Vasca: imagen y realidad. Emakumeen boterea Euskal Herrian. Irudia eta Errealitatea” Carmen Díez Mintegui UPV/EHU - Irakaslea Margaret Louise Bullen UPV/EHU - Irakaslea
10:30 - 11:45	“Andamios para una nueva ciudad. Gizarte berrirako aldamiok: genero eta espazioaren azterketa” Miren Urquijo Arregui UPV/EHU - Irakaslea Beatriz Moral Ledesma Free lance - Antropologoa
11:45 - 12:15	Pausa
12:15 - 13:30	“Korrika. Rituales de la lengua en el espacio. Euskararen eta generoaren topaguneak” Jone Miren Hernández García UPV/EHU - Irakaslea Jaime Altuna Ramírez UPV/EHU - Irakaslea
16:00 - 17:30	Mesa Redonda: “Genealogia: Teresa del Valle, irakasle eta mentore” Jose Miguel Apaolaza Beraza UPV/EHU - Irakaslea Maribel Egizabal Suarez UPNA - Irakaslea Paloma Fernández Rasines UPNA - Irakaslea Elixabete Imaz Martinez UPV/EHU - Irakaslea

06-07-2021

09:15 - 10:30	“Euskal emakumeen memoria, (auto)biografia eta historia” Leyre Arrieta Alberdi Deustuko Unibertsitatea - Irakaslea Helena González Fernández Universidad de Barcelona UB - Profesora
10:30 - 11:45	“Euskal emakumeen irakurketa literarioak” Mari Jose Olaziregi Alustiza UPV/EHU - Irakaslea Mariasun Landa Etxebeste UPV/EHU - Idazlea
11:45 - 12:15	Pausa
12:15 - 13:30	“Teresa del Valle: etortzeaz dagoen antropologiaren eragile” Mari Luz Esteban Galarza UPV/EHU - Irakaslea Maria Carmen Gregorio Gil Universidad de Granada - Profesora

Dirigido por:



Mari Jose Olaziregi Alustiza

UPV/EHU, IRAKASLEA

Mari Jose Olaziregi (Donostia, 1963) Euskal Filologian doktore da eta Euskal Herriko Unibertsitateko Irakasle Titularra (Letren Fakultatea, Vitoria-Gasteiz). Hainbat unibertsitatetako irakasle gonbidatu izan da (University of Nevada, Reno; University of Chicago; City University of New York; Universität Konstanz...). Bi master ere eginak ditu, bata Ramon Llull Unibertsitatean (Bartzelona, 1998) eta bestea East Angliako Unibertsitatean (Erresuma Batua, 2007). Euskaltzaindiko kide urgazle da, 2004 urteaz gero, Basque Literature Series bildumaren editore da, Center for Basque Studies-en. 2010-2016 artean Etxepare Euskal Institutuko Euskara Zuzendaria izan zen. Bere argitalpenen artean, Euskal eleberriaren historia (2002), Waking the Hedhegog: Universe of Bernardo Atxaga (2005), edo editatutako BASque Literary History (2012) aipa daitezke. 2013tik MHLI Ikertalde Kontsolidatua eta beronek aurrera daramatzan proiektuak zuzentzen ditu.



Pio Jose Perez Aldasoro

UPV/EHU

(Pasai Donibane, 1963). Licenciado en Filosofía y Doctor en Antropología Social. En la actualidad es Director del departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social. En los últimos años sus investigaciones se han centrado en la antropología de la memoria y en el estudio de la cultura vasca. Estas preocupaciones investigadoras se han concretado en el trabajo con narraciones biográficas y testimonios, todos ellos enlazados con las diferentes maneras que tienen las culturas y las sociedades de recordar su pasado. Participa en la docencia de diferentes master (Master Universitarios en feminismo y estudios de género y Master Universitario en Antropología Social), así como en el programa de doctorado La globalización a examen.

Profesorado



Jaime Altuna Ramírez

UPV/EHU

Gizarte Antropologian graduatua EHUen eta "Ikasketa Feministak eta generokoak" masterra burutua. Ibilbide profesional luzea (1994. urtetik aurrera) garatu du haur eta gazteen heziketarako programetan, mota ezberdinetako lanak burutuz: kale antzerkia haurrentzat, telebistako haur saioen produkzio lana, ipuin kontalaritza, irakurketa sustatzeko programak, udalekuak, aisialdi zerbitzuen antolaketa eta kudeaketa, aisialdiko begiraleen formazioan... Une honetan ikerketa lana egiten du: Balioen Filosofia eta Gizarte Antropologia Sailean doktoregai da eta AFIT-eko (Antropologia Feminista Ikerketa Taldea) kidea da. Lan esparru horretan azken urtetan ikerketa hauetan parte hartu du: "Euskara generoaren ispiluan barrena: hizkuntza praktikak, bizipenak eta gogoetak Lezo eta Pasai Donibaneko gazteen artean" (2016), "D ereduko kirola: ikerketa-ekintza proiektua" (2016-2018), "Gu gazteok: 12-14 urteko gazteen hizkuntza egunerokotasunera hurbiltzeko ikerketa partehartzailea" (2016).



Jose Miguel Apaolaza Beraza

UPV/EHU

Doctor en Antropología Social y profesor jubilado de la UPV/EHU



Leyre Arrieta Alberdi

Universidad de Deusto, Directora del Departamento de Comunicación

Leyre ARRIETA ALBERDI es Doctora en Historia Contemporánea y profesora titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Deusto. Ha investigado, tanto en solitario como en equipo, temas relacionados con nacionalismo vasco, exilio y europeísmo, historia de medios de comunicación y discurso de género en el nacionalismo vasco. Sus principales trabajos son: Estación Europa. La política

européista del PNV en el exilio (1945-1977) (2007), La historia de Radio Euskadi (2009), Fondo Gobierno de Euzkadi: historia y contenido (2011) y la edición crítica y estudio introductorio de La Causa del Pueblo Vasco de F. J. Landaburu. Ha publicado numerosos artículo y ha participado en publicaciones conjuntas, tales como Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco (2012), Héroes y villanos de la patria (2021) y El laberinto de la representación.



Margaret Louise Bullen

UPV/EHU

Antropóloga británica, ejerce de prof. de antropología social en la UPV/EHU desde 2005. Actualmente ocupa el cargo de Vicedecana del Practicum de la Fac. de Educación, Filosofía y Antropología. Es licenciada en Filología Hispánica y Francesa por la Univ. de Bristol (1987) y doctora en Filosofía (Antropología Social) por la Univ. de Liverpool (1991) donde realizó la tesis en el Instituto de Estudios Latinoamericanos sobre los cambios culturales y socioeconómicos y la migración andina en los pueblos jóvenes de Arequipa, Perú. Su interés en las migraciones, identidades, lengua y cambio han permanecido constantes, y a ello se suma una perspectiva de género enfocada a los sistemas simbólicos y de género. En años recientes su labor investigadora ha girado alrededor de los conflictos surgidos a raíz de los cambios propuestos en diversos rituales en Gipuzkoa (los Alardes del Bidasoa, el Alarde del Moro de Antzuola y la Tamborrada donostiarra) y cuenta con muchas publicaciones de estos temas.



Carmen Díez Mintegui

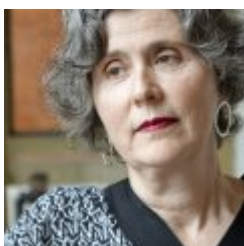
EHU/UPV

Profesora de Antropología Social en la UPV/EHU, hasta mi jubilación en el año 2013. Hasta mayo de 2017 he continuado Colaboradora honorífica. En el año 1981, participé en el equipo que bajo la dirección de Teresa del Valle realizó el estudio de Mujer Vasca. Imagen y Realidad (Barcelona: Anthropos, 1985). Defendí mi Tesis Doctoral Relaciones de Género en Donostialdea y en la Ribera de Navarra. Actividad Laboral y Cambio, en la UPV/EHU en el año 1993. Mis investigaciones posteriores, tanto de forma individual como en proyectos colectivos, han sido en temas relacionados, con el poder, el cambio, los procesos de socialización, figuras mitológicas, conflictos relacionados con demandas de igualdad y el deporte.



Maribel Egizabal Suarez

Licenciada en Filosofía y CC de la Educación (EHU) y Doctora en Antropología Social (EHU). En 2014 obtuvo el Tercer puesto en el Premio Marqués de Lozoya de Investigación Cultural (MEC). Ha realizado investigaciones sobre temática social, urbanismo, espacio público, feminismo, movimientos sociales, memoria histórica. Cuenta con publicaciones en libros y revistas especializadas. Actualmente trabaja como freelance.



Mari Luz Esteban Galarza

UPV/EHU, Irakasle titularra

Licenciada en Medicina y Cirugía (UPV/EHU, 1983), trabajó como médica de Planificación Familiar en Basauri (Bizkaia). En 1993 se doctoró en antropología cultural (Universitat de Barcelona). Desde 1998 trabaja en la UPV/EHU, donde es profesora titular de Antropología Social y responsable del Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género, y del Grupo de Investigación AFIT, en Antropología Feminista. Entre sus publicaciones destacan los libros: Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio (Edicions Bellaterra, 2004), Crítica del Pensamiento Amoroso (Edicions Bellaterra, 2011) y Feminismoa eta politikaren eraldaketak (Susa, 2017). Ha escrito también dos libros de poesía: Amaren heriotzak libreago egin ninduen (Pamiela, 2013) y Andrezaharraren manifestua (Pamiela, 2019).



Paloma Fernández Rasines

Paloma Fernández-Rasines es Doctora en Antropología Social por la Universidad del País Vasco, 1998. Ha realizado también docencia e investigación Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Quito, Ecuador; y Duke University, en EEUU. Su actividad investigadora se ha desarrollado principalmente en antropología social del parentesco y familia. El estudio de los procesos migratorios y las relaciones de género han sido parte importante de su actividad docente e investigadora, así como el estudio de las identidades emergentes en torno a las minorías LGBTIQ+.



Helena González Fernández

Directora de ADHUC—Centro de Investigación Teoría, Género, Sexualidad en la Universidad de Barcelona, profesora titular de Estudios Gallegos y Portugueses y académica correspondiente de la Academia Galega. Su investigación se articula alrededor de la crítica literaria feminista, la cultura popular y la teoría de las emociones. Ha publicado numerosos artículos, capítulos de libro sobre cultura gallega (Rosalía de Castro, Manuel Antonio, Luís Seoane, Xohana Torres, Luz Pozo, María Mariño, Ana Romani, Chus Pato, Margarita Ledo, Teresa Moure, María Reimóndez), autoras brasileñas (Carol Bensimon, Hilda Hilst), las escritoras-testimonio de la represión franquista y nazi (Mercedes Núñez, entre otras) y las relaciones entre las culturas gallega i catalana (Basilio Losada, Maria-Mercè Marçal, Maria Antònia Salvà). Desde 2014 coordina, junto con Mariám Mariño, A Saia, hemeroteca digital de publicaciones feministas i LGTIBQ+ Más info: <https://www.ub.edu/adhuc>



Maria Carmen Gregorio Gil

Profesora Titular de Antropología social en la UGR, imparto docencia en Grado, Máster y Doctorado, he dirigido un número significativo de TFMs/DEAS (65) y de tesis doctorales (15) en el Programa de Doctorado en "Estudios de las Mujeres y de Género". Mis líneas de investigación: 1) Desigualdades de género, raza, parentesco y sexualidad en el contexto de la globalización y las migraciones 2) Metodologías feministas 3) Organización social de los cuidados. Tengo una dilatada experiencia en la dirección de proyectos de investigación. Dirijo el grupo de investigación "Otras. Perspectivas Feministas en Investigación social". Publicaciones recientes: Pérez Sanz, P. y Gregorio Gil, C. (2020). El derecho a la ciudad desde la etnografía feminista: politizar emociones y resistencias en el espacio urbano. Revista INVI , 35(99), 1-33. Gregorio Gil, C. (2019) Explorar potencialidades y posibilidades de una etnografía feminista, Disparidades <https://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/595>



Jone Miren Hernández García

UPV/EHU

Jone M. Hernandez Gizarte Antropologiako irakaslea da Euskal Herriko Unibertsitatean. Euskara, euskal kultura, gazteria, aisialdia eta kirolari loturiko gaiak aztertu izan ditu, genero ikuspegia eta teoria

feminista erabiliz gehienetan. Egun, emozioak eta gorputza bezalako gaiak ditu interesgune. Horretan ari da garatzen bere begirada, bai bertsolaritzari, bai euskal kulturari orokorrean.
<https://www.ehu.eus/eu/web/filosofia-hezkuntza-zientziak/hernandez-garcia-jone-miren>



Elixabete Imaz Martinez

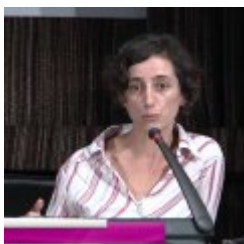
Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1992) y Doctora en Antropología Social por la UPV/EHU (2008). Sus ámbitos de investigación prioritarios son la antropología feminista y las relaciones de género, en especial las transformaciones en las representaciones, los modelos y el ejercicio de la maternidad, tema sobre el que publicó la monografía *Convertirse en madre. Etnografía del tiempo de gestación*, Madrid, Feminismos-Cátedra. Actualmente su tema de investigación es la evolución de las formas familiares y las nuevas parentalidades (especialmente la homoparentalidad), así como el papel que las tecnologías reproductivas en las representaciones del parentesco. También ha trabajado en otras áreas relacionadas con cuestiones de género como por ejemplo la problemática de las mujeres gitanas encarceladas en España (miembro del Equipo Barañi). Ha sido investigadora visitante en University of Nevada (Reno); Université de Toulouse-Le Mirail.



Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

Mariasun Landa Licenciada en Filosofía y Letras, ha sido profesora titular de Didáctica de la Literatura de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU. Autora versátil, articulista y conferenciante. Sus obras de Literatura Infantil y Juvenil han sido traducidas a más de quince idiomas entre los que se encuentran el árabe, el coreano o el ruso. Entre otros premios ha recibido el Premio Euskadi (1991) y el Premio Nacional (2003) de Literatura Infantil y Juvenil. Por su contribución y proyección de la cultura vasca fue galardonada con el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales 2014. Es miembro de Jakiunde (Academia de las Ciencias, las Artes y las Letras).



Doctora en Antropología por la UPV/EHU. Discípula de Teresa del Valle. Después de realizar trabajo de campo en Micronesia y realizar actividades de investigación y docencia en la universidad, inicio mi trayectoria en la antropología aplicada creando mi propia consultora. Desde entonces he realizado numerosos informes y estudios para distintas instituciones sobre temas relacionados, mayormente, con los estudios de género. También he realizado varias colaboraciones con la UPV/EHU y otras universidades en forma de docencia y de investigación. En la actualidad, participo de forma puntual en algunas investigaciones, como con el Departamento de Arquitectura sobre los espacios comunes.



Miren Urquijo Arregui

DISLEGI

Miren Urquijo qualified as a teacher in 1980 and graduated in Social Anthropology at the University of the Basque Country (UPV/EHU) in 1999. She then went on to write her doctoral thesis "Dramatizations of economic and gender culture in Basque agritourism. The case of Tolosaldea" (2011) in which she introduced a dramaturgical perspective on social life. Her connection with the theatre has been another constant in her professional life, both as a teacher and playwright and she obtained the Advanced Diploma in Dramatic Arts from the Royal School of Dramatic Art (R.E.S.A.D. Madrid, 1986). In 2003 she co-founded Farapi SL., the first consultancy in applied anthropology in the Basque Country, and in 2005 she set up a business as a freelance professional in qualitative research in the socio-cultural sphere (www.ethnotek.net), which she has combined with her work at the University of the Basque Country UPV/EHU, where she was made a Lecturer in March 2013.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 05-07-2021
GENERAL	55,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	45,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	39,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	45,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	45,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	45,00 EUR
INVITADOS	0 EUR
ONLINE EN DIRECTO	HASTA 05-07-2021
GENERAL	55,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	45,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	39,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	45,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	45,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	45,00 EUR
INVITADOS	0 EUR

Lugar

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Avda. Abandoibarra, 3. 48009-Bilbao

Bizkaia