



# TELOIA GORA! Haur eta gazteekin antzerkia egiteko gida



**21.Jul - 22.Jul 2022**

**Cód. H14-22**

**Mod.:**

Online en directo Presencial

**Edición**

2022

**Tipo de actividad**

Curso de Verano

**Fecha**

21.Jul - 22.Jul 2022

**Ubicación**

Palacio Miramar

**Idiomas**

Euskera

**Validez académica**

20 horas

**DIRECCIÓN**

**Aizpea Goenaga Mendiola**, Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

**Comité Organizador**

Fundación  
BBVA



## Descripción

Este curso pretende compartir la Guía teatral Gora teloa! y ofrecer a docentes y personas que trabajan con jóvenes herramientas para trabajar el teatro en la escuela, con el fin de desarrollar esta disciplina artística de un modo útil y positivo.

En estos tiempos en los que la creación es cada vez más importante, queremos conocer las experiencias de personas que trabajan en el mundo del teatro y la educación.

Entre otros, analizaremos los siguientes temas: importancia del teatro, cómo preparar el trabajo de todo el año, cómo desarrollar distintos tipos de teatro: payasos/as, mimos/as, teatro de texto, sketches... Desarrollaremos todos los aspectos del teatro (oralidad, herramienta del lenguaje, expresión corporal, mostrarse ante el público... así como desarrollo creativo, trabajo en equipo, inclusión y trabajo con valores). Todo ello constituirá la base de una obra teatral, pero sobre todo trabajaremos el proceso para llevarlo a cabo.

## Objetivos

El objetivo principal de este curso es ofrecer herramientas al profesorado y monitores/as encargados de fomentar el teatro en los centros educativos que sirvan para potenciar esta disciplina artística entre niños/as y jóvenes, fortalecerla en la escuela e incorporarla al currículum.

Perder el miedo al teatro, dar a conocer las posibilidades que ofrece y ser consciente de que se trata de un "asunto serio".

Compartir materiales, ejercicios, juegos, etc., y ofrecer recursos para adecuarlos a cada realidad o necesidad.

## Colaboradores específicos del curso



IKERTZE



# Programa

## 21-07-2022

09:00 - 09:15 Erregistroa

---

09:15 - 10:00 Inauguración institucional. Orden de intervención:

**Aizpea Goenaga Mendiola** | Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea  
**María José Telleria** | Gipuzkoako Foru Aldundia - Directora General de Cultura

---

10:00 - 11:00 “Gidaren erabilera I: Antzerkia nola txertatu ikastetxean”

**Aizpea Goenaga Mendiola** | Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

---

11:00 - 12:30 “Tailera: Fantasia lagun, espazio dramatikoak eraikitzen”

Ariketa eta jolasak. Tailerrean espazio huts bat leku dramatikoak bihurtzen ikasiko dugu. Leku dramatiko desberdinak bilakatuko ditugu gainera, non fantasia jolas honen oinarri izango den.

**Anartz Zuazua Alvarez** | Zuzendari, aktore eta Borobil antzerki konpainia eta Antzerki espazioaren sortzailea

---

12:30 - 13:00 Pausa

---

13:00 - 14:30 “Tailera: Nondik hasi eta nola bukatu”

Ikasturte oso bat irauten duen antzerki tailer bati hasiera nola eman eta nola bukatu jendaurreko erakusketa batekin? Zein da prozesua? Talde lanaren garrantzia. Eta bide batez, hilabete asko direnez antzerki lan bat prestatzen pasatzen ditugunak, nola konpondu sortu daitezkeen arazoak, hurrek arteko desberdintasunak, gaitasunak... Adibide errealek eta ekintza praktikoak izango dira saioaren oinarri.

**Alaitz Olaizola Borda** | -- - Antzerki egile, zuzendari eta antzerki tailerren sustatzailea

---

## 22-07-2022

09:00 - 09:30 “Agurra eta aurreko egunaren garapena”

**Aizpea Goenaga Mendiola** | Aktore, zuzendari eta antzerki idazlea

---

09:30 - 10:30 “Gidaren erabilera II: Antzerkiaren erabilera amaigabea”

**Aizpea Goenaga Mendiola** | Aktore, zuzendari eta antzerki idazlea

---

10:30 - 12:00 “Tailera: Sormenari lekua eman”

Sormen jolasak landuko ditugu: Nola hasi gure imaginazioa lantzen? Nondik eta zer kontatu? Nola konektatu dezakegu gure barneko sortzailearekin? Sormenaren azaleratze ugariak. Sormenaren emaitzak jaso eta haiei bidea eman.

**Nerea Arriola Urberuaga**

---

12:00 - 12:30

Pausa

---

12:30 - 14:00

“Tailera: Klown inprobisazioa”

Clown jokoaren dimentsio nagusia inprobisazioa da. Bat-batekotasunaren praktikak 360 graduko entzuketa garatzen du, energia estrakotidianoz bizi den gorputza aurkezten du, norbere baldarkeriekin adiskidetzen gaitu eta nork bere burua onartzeko bide zoragarria da. Umoreak badu zerbait sakratua, tragedia desenfokatzten du, gauzak bere lekuan jartzen ditu, askatzen gaitu.

**Virginia Imaz Quijera** | Klown. Ohiulari clow antzerki taldeko sortzailea

---

14:00 - 14:30

“Síntesis”

**Aizpea Goenaga Mendiola** | Aktore, zuzendari eta antzerki idazlea

---

## Dirigido por:



### **Aizpea Goenaga Mendiola**

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

---

Aizpea Goenaga (Donostia, 1959). Magisteritzan eta Arte Eszenikoetan diplomatua da eta interpretazioa, zuzendaritza eta dramaturgia ikasketak ditu. Antzerkiko Ikasketa Aurreratueta masterra ere egina da. 1978az geroztik film ugari nahiz telebistan egin izan du lan aktore, gidoigile edo zuzendari moduan. Antzerki lanak ere argitaratu ditu, baita zuzendu ere, besteak beste, 'Zu(t)gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" eta 'La Pecera'. Haur eta gazteentzako antzezlanak ere kaleratu ditu. Sariak ere irabazi izan ditu lan horiei esker, hala nola, Serantes saria, Donostia Hiriko Antzerki saria eta Euskaltzaindiaren Toribio Alzaga saria. 2005ean Atxagaren 'Zeru Horiek' egokitu eta zuzendu zuen eta 2009an 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina' film luzea. 2010etik 2016ra Etxepare Euskal Institutuko zuzendari izan zen. 2017an berriz heldu zien gidoiak eta testuak lantzeari eta zuzendaritza lanari.

## Profesorado



### **Nerea Arriola Urberuaga**

---



### **Virginia Imaz Quijera**

Oihulari Klown, Directora artística

---

Clown irakaslea eta ipuin kontalaria. Oihulari Klown antzerki taldearen sortzailea eta 2017ko Berdintasunerako Emakunde Saria. Maskara antzerkian sakondu du 40 profesional baino gehiagorekin, bereziki JBrekin. Bonange, Anne-Marie Bernard eta Bertil Sylvander Bataclownekoak dira maisu nagusiak. Komikotasuna bilatzeko tailerrak eman ditu 12.000 orduz baino gehiagoz. 38 ikuskizun zuzendu eta maskara antzerkian aholkatu ditu 15 antzerki konpainiatan. 1998ko ekainetik 2000ko abendura arte Kanada eta Estatu Batuetako Circo del Soleko La Nouba ikuskizunean parte hartu zuen pertsonaia komiko bezala.



### **Alaitz Olaizola Borda**

---

[https://eu.wikipedia.org/wiki/Alaitz\\_Olaizola](https://eu.wikipedia.org/wiki/Alaitz_Olaizola) Haur zela hasi zen antzerkia egiten, ondoren Antxieta antzerki tandean aritu zen, eta baita Lakrikun antzerki taldean ere. Helduentzat eta gazteentzat antzerki-tailer ugari eskaini ditu. Orain Azpeitiko Emakumeen Antzerki Tailerra zuzentzen du. 2001ean Toribio Alzaga Saria irabazi zuen, Zereko zera zertzen delako zereko zerarekin, eta 2006an berriz ere, sari hori irabazi zuen Joanes: itxaropenaren semea lanekin. 2004an, Donostia Hiria saria Clitemnestraren itzulera antzerki lanarekin. Telebistan gidoilari lanetan aritzeaz gain, helduentzat eta haurrentzat antzerki ugari idatzi, taularatu eta argitaratu ditu.



## **Anartz Zuazua Alvarez**

---

Antzertin, Madrilgo W.Layton antzerki laborategian eta Pariseko J. Lecoq antzerki eskolan burutu zituen ikasketak. Musika ikasketak Donostiako Kontserbatorioan burutu zituen. Klarineta eta pianoa dira jotzen dakizkien instrumentuak. Zinema eta bideo ikasketak Andoaingo zinema eskolan burutu zituen. Orduetik zuzendari eta aktore bezala lan egin du antzerkian, telebistan eta zinean. Zurriola Antzerki Eskolaren sortzaileetarikoa izan zen eta bertan zazpi urte eman zituen irakasle. Orain zenbait ikastetxetan dabil antzerkia irakasten. 2012. urtean Borobil Teatroa sortu zuen. 2020. urtean Borobil Teatroa Estudioa zabaldu du, bere lanen sormen espazioa eta antzerki ikasketak eskaintzen diren lekua.



# Precios matrícula

<b>PRESENCIAL</b>	<b>HASTA 21-07-2022</b>
General	80,00 EUR
<a href="#">Matrícula reducida general</a>	68,00 EUR
<a href="#">Exención de matrícula</a>	56,00 EUR
<a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno de Navarra</a>	68,00 EUR
<a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno Vasco</a>	68,00 EUR
<a href="#">Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</a>	68,00 EUR
<a href="#">Elkar</a>	68,00 EUR
<b>ONLINE EN DIRECTO</b>	<b>HASTA 21-07-2022</b>
Matrícula reducida general	68,00 EUR
<a href="#">General</a>	80,00 EUR
<a href="#">Exención de matrícula</a>	56,00 EUR
<a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno de Navarra</a>	68,00 EUR
<a href="#">Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</a>	68,00 EUR
<a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno Vasco</a>	68,00 EUR
<a href="#">Elkar</a>	68,00 EUR

# **Lugar**

## **Palacio Miramar**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa