



KulturGest Bilbao- UPV/EHU Uda Ikastaroak: políticas culturales en las ciudades



22.Jun 2022

Cód. K03-22

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2022

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

22.Jun 2022

Ubicación

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Idiomas

Español

Validez académica

10 horas

DIRECCIÓN

Ainhoa Novo Arbona, UPV/EHU, Profesora agregada

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

Todas las ciudades del mundo compiten por atraer talento, sobre todo de la gente joven. Oportunidades de trabajo, ocio, servicios entre otros son factores que inciden en el momento de seleccionar el hábitat, pero, sin duda alguna, la oferta cultural es un elemento relevante. En los últimos años Bilbao ha dado pasos certeros en la mejora de su oferta cultural. Aun así, teniendo en cuenta los nuevos retos a los que se enfrentan el mundo y las ciudades (envejecimiento, migraciones, cambio climático, globalización, COVID,...), creemos que es relevante reflexionar sobre el presente y el futuro de la cultura, en general y sobre su gestión, en particular, ya que ésta constituye un elemento esencial a la hora de configurar la oferta.

Uniando las palabras Cultura y Gestión se ha dado el nombre de “KulturGest Bilbao” a todo el ciclo de cursos. Este Curso de Verano se engloba dentro de KulturGest Bilbao-UPV/EHU Uda ikastaroak. El objetivo es dar a conocer los esfuerzos realizados en la gestión pública de la cultura para hacer frente a los retos presentes y futuros. Una política cultural situada en el marco de las estrategias de desarrollo sostenible de la agenda 2030, que busca la reducción de las desigualdades trabajando la diversidad y la inclusión y pensada desde la gobernanza y la participación ciudadana. La aproximación será de carácter práctico, compartiendo experiencias de programas o planes culturales considerados buenas prácticas en el ámbito internacional. El Curso se preguntará sobre los efectos y aprendizajes de la COVID en la gestión cultural e intentará esbozar cuáles serán los hitos futuros más relevantes en la gestión cultural de las ciudades.

Objetivos

Compartir las buenas prácticas de política cultural de las ciudades para adaptarse a un contexto global dentro de la agenda 2030 para el desarrollo sostenible.

Dar a conocer las estrategias para una política cultural más inclusiva y acorde con la diversidad.

Identificar buenas prácticas de gobernanza y participación en la política cultural de las ciudades.

Reflexionar sobre los efectos de la pandemia y los retos de futuro en política cultural.

Identificar las necesidades, retos, enfoques y estrategias que se están produciendo tanto a nivel local, estatal e internacional en el ámbito de la gestión cultural, haciendo especial hincapié en el caso de Bilbao.

Colaboradores específicos del curso



Programa

22-06-2022

KULTURGEST BILBAO UPV/EHU IKASTAROA: GESTIÓN DE LA CULTURA

09:00 - 09:15	Registro
09:15 - 09:30	Inauguración institucional. Orden de intervención: Gonzalo Olabarria Villota Bilboko Udala - Kultura eta Gobernantza Zinegotzia Gorka Moreno Márquez UPV/EHU - Bizkaiko Campuseko Errektoreordea Itziar Alkorta Idiakez UIK - Zuzendari Akademikoa Patxi Juaristi Larrinaga UPV/EHU - KulturGest programaren arduraduna
09:30 - 10:15	“Gestión cultural y sostenibilidad - Guía práctica para integrar la agenda 2030 en el sector cultural” Lucía Vázquez García Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible (SDSN) - Responsable de programas de educación y cultura en REDS
10:15 - 11:00	“Gestión Cultural y Diversidad - El plan de derechos culturales y su dimensión intercultural” Daniel Granados Ayuntamiento de Barcelona - Delegado de Derechos Culturales
11:00 - 11:30	Pausa
11:30 - 12:15	“Gestión Cultural y Participación - Los barrios, territorio para la cultura” Iñaki López de Aguilera Ayuntamiento de Bilbao - Director de Cultura
12:15 - 13:15	Mesa Redonda: “La COVID en la gestión cultural y retos de futuro” Ainhoa Novo Arbona UPV/EHU - Profesora (Modera) Lucía Vázquez García Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible (SDSN) - Experta en cultura y sostenibilidad Daniel Granados Ayuntamiento de Barcelona - Delegado de Derechos Culturales Iñaki López de Aguilera Ayuntamiento de Bilbao - Director de Cultura
13:15 - 13:30	Síntesis

Dirigido por:



Ainhoa Novo Arbona

UPV/EHU, Profesora agregada

Profesora Doctora del Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (UPV/EHU). Ha sido Vicedecana de Organización Docente de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación y Coordinadora del Grado en Ciencia Política y Gestión Pública. Desde hace cinco años es miembro de la Comisión de Grado de la Universidad del País Vasco y además, miembro del Consejo Editorial de la Revista Española de Ciencia Política. Las políticas públicas, especialmente las de igualdad y los sistemas federales han sido sus principales líneas de investigación.

Profesorado



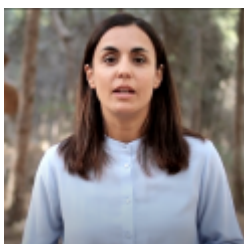
Daniel Granados

Músico, productor e investigador cultural. Actualmente es Delegado de Derechos Culturales del Ayuntamiento de Barcelona y profesor del "Máster en Industria Musical y Estudios Sonoros" de la Universidad Carlos III de Madrid.



Iñaki López de Aguilera

Doctor en Pedagogía (con una Tesis doctoral sobre política cultural municipal), Licenciado en Psicología y Master en Gestión Cultural. Su trayectoria profesional está vinculada a la gestión cultural en la administración local. Comenzó como técnico cultural en el Ayuntamiento de Eibar (Gipuzkoa) y desde 1990 trabaja en el Ayuntamiento de Bilbao, donde ha desempeñado diversos puestos: Director de Centro Cívico, Coordinador de Actividades Culturales en Distritos, Coordinador de Actividades Culturales de Bidebarrieta Kulturgunea (biblioteca central de Bilbao), Jefe de Sección de Publicaciones y Proyectos y Subdirector de Programación Cultural. Desde octubre de 2007 es Director del Área de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao. Ha sido miembro del Pleno del Consejo Vasco de la Cultura. Es autor del libro Cultura y ciudad. Manual de política cultural municipal (Trea, 2000)



Lucía Vázquez García

REDS- Red Española para el Desarrollo Sostenible, Coordinación proyectos

Historiadora del Arte. Desde 2016, es consultora en Agenda 2030. Diseña, coordina y ejecuta proyectos de formación para diferentes instituciones como CIFAL-UNITAR, la división de formación e investigación de Naciones Unidas, la Escuela Diplomática de España, el Centro Cultural de España en Lima o el Ministerio de Educación. Actualmente es coordinadora de proyectos en la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS). Ha coordinado las publicaciones que la red ha realizado en torno a la cultura y el desarrollo sostenible, entre otras la guía "Hacia una cultura sostenible". Fue becaria Fulbright en la Universidad de las Artes de Philadelphia y posteriormente, jefa del Departamento de Educación del Museo Picasso Málaga de 2008 a 2016.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 22-06-2022
Matrícula gratuita	0 EUR

ONLINE EN DIRECTO	HASTA 22-06-2022
Matrícula gratuita	0 EUR

Lugar

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Avda. Abandoibarra, 3. 48009-Bilbao

Bizkaia