



EXPOSICIÓN - “Punto de no retorno” (Sergi Reboredo Manzanares , fotoperiodista)



El Palacio Miramar de Donostia/San Sebastián acoge, entre el 22 de agosto y el 15 de septiembre, una exposición fotográfica sobre cambio climático con imágenes del fotoperiodista catalán Sergi Reboredo.

22.Ago - 15.Sep 2022

Cód. W16-22

Mod.:

Presencial

Edición

2022

Tipo de actividad

Actividad abierta

Fecha

22.Ago - 15.Sep 2022

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Español

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

Bajo el título de “Punto de no retorno” y con entrada libre, la muestra es el resultado de más de 20 años de trabajo, en decenas de países, documentando las consecuencias del cambio climático; viajes realizados por todos los continentes que demuestran que, si no hacemos nada para remediarlo, acabaremos con la vida del planeta tal y como la conocemos.

La exposición se celebra en el marco de la Escuela de Comunicación Ambiental 2022 que, organizada por la Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA) e Ihobe, Sociedad Pública de Gestión Ambiental del Gobierno Vasco, celebra su cuarta edición los días 7 y 8 de septiembre dentro de los Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), con el título [“Crisis ecológica, crisis sanitaria”](#). [La matrícula para la Escuela de Comunicación Ambiental 2022](#) ya está abierta.

Sergi Reboredo es un fotoperiodista catalán con una dilatada trayectoria. Estudió en el IIEFC entre 1998 y 2001, y fue becado por la Universidad de Gijón. A lo largo de su carrera ha recibido numerosos reconocimientos como el Premio de la Fundación de Derechos Civiles 2003, primer premio III Certamen Nacional de Fotografía “Los derechos Humanos” (Realejos, Tenerife), primer premio “Eugenio Rodríguez” del Ayuntamiento de Toledo, y premio de fotoperiodismo “Fundación Caixa Galicia-Juan Canelo” 2007. También fue nominado en 2012 al prestigioso premio PICTET, organizado por el diario económico Financial Times; en 2015 fue galardonado con el Premio Humanity Photo Award de la UNESCO, y en 2018 Casa de África le concede el premio a la mejor fotografía realizada en ciudades africanas.

Ha expuesto su obra en la Maison de l’UNESCO (París), Museo de Arte Guangdong (Guangzhou, China), La Casa Encendida (Madrid), MACBA, Kowasa Gallery, SONIMAG, Perpignan (Francia) o en el Institut Català Internacional per la Pau de Barcelona. En 2004 publicó el libro “Barcelona 2004 como mentira” junto al escritor Manuel Trallero; en 2018, “101 lugares de mundo”, y en 2019, “Trenes por el Mundo”.

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa