



Kulturgest Bilbao. La gestión cultural, ampliando los márgenes



23.Jun 2023

Cód. K05-23

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2023

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

23.Jun 2023

Ubicación

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Idiomas

Español

Validez académica

10 horas

DIRECCIÓN

Ainhoa Novo Arbona, UPV/EHU, Profesora agregada

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

La política pública en general tiende a ser continuista, garantizando la institucionalización de un ámbito cultural propio. Sin embargo, en un entorno tan cambiante como el actual, podría ser enriquecedor echar un vistazo a nuevas prácticas culturales que caminan paralelas, que se reconocen, pero no se sitúan dentro de la práctica habitual de la política cultural. El curso pretende dar pinceladas que sirvan para reflexionar sobre cómo ampliar los márgenes de la política cultural a través de diferentes formas de consumo y creación cultural. Aborda la ventana de oportunidades de la digitalización y la oferta virtual u online o cómo la política cultural puede incidir en ámbitos como la salud mental.

Objetivos

Reflexionar sobre los ámbitos de actuación, contenido, de la política pública local en Cultura.

Reflexionar sobre los nuevos formatos en la política pública cultural en el ámbito local.

Colabora



Programa

23-06-2023

09:00 - 09:15	Registro
09:15 - 09:25	Presentación por parte de la Dirección de la actividad
	Espacios y agentes para la mediación y gestión cultural: innovación y retos de futuro
	Ainhoa Novo Arbona UPV/EHU - Profesora Agregada
09:25 - 10:15	“Las políticas culturales en la era de las plataformas digitales”
	Octavio Kulesz Editor digital
10:15 - 11:00	“Internet, prácticas artísticas y políticas culturales para un presente crítico y un futuro creativo”
	Lidia Orán Llarena
11:00 - 11:30	Pausa
11:30 - 12:15	“Cultura y Salud Mental: reflexiones y prácticas”
	Kontxi Kerexeta Zulaika Observatorio Vasco de la Cultura Aintzane Larrabeiti San Román
12:15 - 13:30	Mesa Redonda: “Las políticas culturales ampliando los márgenes”
	Ainhoa Novo Arbona UPV/EHU - Profesora Agregada (Modera) Aintzane Larrabeiti San Román Lidia Orán Llarena Octavio Kulesz Editor digital Kontxi Kerexeta Zulaika Observatorio Vasco de la Cultura

Dirigido por:



Ainhoa Novo Arbona

UPV/EHU, Profesora agregada

Profesora Doctora del Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (UPV/EHU). Ha sido Vicedecana de Organización Docente de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación y Coordinadora del Grado en Ciencia Política y Gestión Pública. Desde hace cinco años es miembro de la Comisión de Grado de la Universidad del País Vasco y además, miembro del Consejo Editorial de la Revista Española de Ciencia Política. Las políticas públicas, especialmente las de igualdad y los sistemas federales han sido sus principales líneas de investigación.

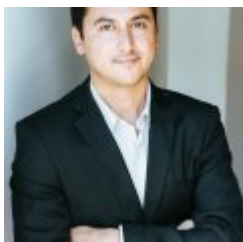
Profesorado



Kontxi Kerexeta Zulaika

Lehendakaritza

Licenciada en Sociología y Ciencias Políticas (Universidad de Deusto), y Diplomada Planificación Lingüística (EHU-UPV). Su carrera profesional está vinculada al ámbito de la normalización lingüística y la prospección sociológica en la administración pública. En los últimos 20 años su trabajo se ha desarrollado en el Gabinete de Prospecciones Sociológicas de Lehendakaritza y recientemente se ha incorporado al Observatorio Vasco de la Cultura.



Octavio Kulesz

Octavio Kulesz es filósofo, editor digital y director de Teseo, una de las principales editoriales electrónicas de América Latina. Como experto de la UNESCO, su trabajo se centra en temas relacionados con las industrias culturales en la era digital. En 2020 fue nombrado miembro del Grupo de Expertos de la UNESCO para la redacción de la Recomendación sobre la Ética de la Inteligencia Artificial, el primer instrumento normativo mundial sobre esta temática.



Aintzane Larrabeiti San Román

Licenciada en Filosofía (Universidad de Deusto), Máster en gestión cultural y Doctorando en ocio y potencial humano (UD). Su carrera profesional está vinculada al ámbito cultural, tanto en la administración pública como en la universidad y la empresa privada. Ha sido coordinadora de la asistencia técnica del Observatorio Vasco de la Cultura (2006-2010), y participa en la elaboración de estudios cualitativos y del sistema de gestión de la información del Observatorio desde 2011. En la actualidad trabaja en ICC Consultors, empresa consultora especializada en la investigación, el análisis y el asesoramiento en el sector cultural.



Lidia Orán Llarena

Profesora del Master en Formación del Profesorado (2022-2023). Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (2016-2021). Su tesis abordó la “apropiación y simulacro en la representación visual a través de redes sociales: el caso de Instagram”. Ha sido formadora en el proyecto Foro Arte y Género del Área de Igualdad y Educación Afectivo Sexual para Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. Ha impartido conferencias sobre la fotografía en las redes sociales: una nueva forma de expresarse, comunicarse y relacionarse (2022, Tenerife).

Precios matrícula

PRESENCIAL

HASTA 23-06-2023

[Matrícula gratuita](#)

0 EUR

ONLINE EN DIRECTO

HASTA 23-06-2023

[Matrícula gratuita](#)

0 EUR

Lugar

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Avda. Abandoibarra, 3. 48009-Bilbao

Bizkaia