

150 aniversario del nacimiento de Benito Barrueta



30.Ago - 31.Ago 2023

Cód. K12-23

Mod.:
Presencial

Edición
2023

Tipo de actividad
Curso de Verano

Fecha
30.Ago - 31.Ago 2023

Ubicación
Museo del Pescador (Torre de Ercilla)

Idiomas
Euskera Español

Validez académica
20 horas

DIRECCIÓN

José Ángel Lasa Garikano , UPV/EHU

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

Benito Barrueta Elkarte de Bermeo está organizando una exposición de dibujos del pintor aprovechando la celebración del 150 aniversario de su nacimiento. Para ello, ha indagado entre coleccionistas, conocidos, familias, el material buscado y ha conseguido localizar una cantidad importante de dibujos (más de 300). Con ellos está preparando una exposición con catálogo incluido en Arrantzaleen Museoa de Bermeo entre abril y agosto de 2023. Aprovechando este evento hemos considerado adecuado ampliar el conocimiento de la obra, vida y contexto histórico/artístico de su época y ofrecerlo a quienes deseen esta información/formación.

Aprovechando la exposición de dibujos, la actividad va a consistir en la impartición de seis ponencias en el mismo edificio donde se van a mostrar los dibujos y en un paseo/recorrido por los lugares emblemáticos de la vida y obra del pintor.

Objetivos

Conocer de primera mano esa parte de la obra (dibujos) de Benito Barrueta que nunca hasta ahora ha sido expuesta y que estaba desperdigada en casas, carpetas o armarios.

Aprovechar la exposición para ahondar en la figura del pintor y en las circunstancias históricas y artísticas que le tocó vivir.

Colabora



Programa

30-08-2023

09:00 - 09:15	Erregistroa / Registro
09:15 - 09:30	Presentación por parte de la Dirección de la actividad José Ángel Lasa Garikano UPV/EHU - Irakaslea
09:30 - 10:30	“Vida y obra de Benito Barrueta” Andone Narvaez Gofinondo Benito Barrueta - Ikertzailea
10:30 - 11:00	Pausa
11:00 - 12:15	“Ambiente artístico en las primeras décadas del s. XX” Javier Gonzalez de Durana Isusi UPV/EHU - Irakaslea
12:15 - 13:30	“Europako testu inguru historikoa XX. Mendearen lehen hamarkadetan “ Unai Belaustegi UPV/EHU - Irakaslea

31-08-2023

09:00 - 11:00	“Benito Barrueta pintor” Jesus Mari Lazkano Pintor
11:00 - 12:30	“Benito Barrueta marrazkilari “ José Antonio Azpilikueta UPV/EHU - Irakaslea
12:30 - 13:30	“Benito Barrueta grabatzaile / Benito Barrueta grabador” Susana Jodra LLorente UPV/EHU - Irakaslea
17:00 - 19:00	“Bisita gidatua / Visita guiada” Benito Barruetaren Bermeoko gunetean paseo bat / Paseo por los lugares de Bermeo relacionados con Benito Barrueta Nerea del Moral Bilbao Urdailife

Dirigido por:



José Ángel Lasa Garikano

UPV/EHU

IBILBIDE AKADEMIKOA: Maisu tituloa, Soziologian lizentziatua, eta Arte Ederretan doktore, Unibertsitateko titularra. TESIA: Izadiaren arteak arteari izaera, 1996ko urriaren 26an. TESI ZUZENDARITZAK: "Del boceto al objeto a través del bit, en la obra la materia del tiempo de Richard Serra". Ioan Septiemiu Jugrestan, "Arte medioambiental y Ecología. Paradigmas de comprensión, interpretación y valoración de las relaciones entre arte y ecología". Carmen Marín Ruiz, "Irudikapen topokritikoak arte garaikidean. Inguratzen gaituen guzti honi zentzua hartu eta ematearen arte epistemologiaz". Olaia Miranda Berasategi. Banakako erakusketak, Azkenak 2011 "Lerro artean, Entre líneas", Lumbreras Galería, Bilbao 2015 "Sintagma Begetalak". Arte Ederren Museoa. Bilbao 2017-18 "Paisaiak". Bizkaia Aretoa, UPV/EHUko Paraninfoan, Bilbao 2019 "Traços-Trazos-Marrak", Can Gelabert (Mallorca) eta UPV/EHUko Bizkaia Aretoan 2020 "Marrak-Traços, UPV/EHUko Goi Mailako Arkitektura Eskolan, Donostin. Obra hainbat museoetan eta bildumetan.

Profesorado



José Antonio Azpilikueta

Arte Ederretan lizentziatua (1984) eta doktorea (2000), Fakultate honetan irakaslea 1987tik, eta unibertsitateko irakasle titularra 2001etik. Besteak beste, Irudigintza Saileko zuzendaria (2009-2013). Ikasketa buru dekanordea (2002-2003). Arte Batxilergoko Unibertsitatean sartzeko probetako Marrazketa Artistikoko epaimahaiko kidea (2000-2014); eta Arte Batxilergoko Unibertsitatean sartzeko probetako koordinatzaile aholkularia (2014-2016). Bi doktore-tesi zuzendu ditu. Bakarkako hemeretzi erakusketa egin ditu (pintura eta grafika), eta ehundik gora erakusketa kolektibo. El Diario Vasco-n umore-tira bat argitaratu du hogeita hamar urte inguruz, hiru bilduma-argitalpenekin.



Unai Belaustegi

Profesor Agregado (Contratado Doctor) en la Facultad de Letras de la UPV/EHU desde enero del 2022. Lleva desarrollando su actividad docente e investigadora en el Departamento de Historia Contemporánea desde el año 2010. Desde el año 2014 es Doctor en Historia Contemporánea con mención internacional. Recibió el Premio Extraordinario de Doctorado en el año 2016, en la categoría de Arte y Humanidades. Ha publicado varios libros sobre el republicanismo, La Segunda República española y la Guerra Civil y la Historia de las mujeres en el País Vasco durante el siglo XX. También ha escrito decenas de capítulos de libro y artículos de investigación en editoriales y revistas catalogadas en las principales bases de datos (SPI, SCOPUS y JCR). Además, ha organizado o ha participado en más de veinte congresos (de los cuales más de la mitad internacionales). En el año 2016, le fue reconocida su trayectoria investigadora con la nominación al mejor ensayo del año en los Premios de Literatura de Euskadi dentro de la sección de ensayos. Además, participa en el comité científico y en los consejos de redacción de varias revistas académicas desde el año 2016. Desde el año 2021 es miembro de la Cátedra UNESCO de Derechos Humanos y Poderes Públicos.



Nerea del Moral Bilbao

Urdailife



Javier Gonzalez de Durana Isusi

Profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco desde 1986. Vocal en el Patronato del Museo de Bellas Artes de Bilbao (1985 y 2001). Director de la Sala de Exposiciones REKALDE, de Bilbao (1992 y 2002). Miembro del Consejo de Administración del Consorcio Guggenheim Bilbao, (1992-98). Director de ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, de Vitoria-Gasteiz (2002-08). Director Artístico de TEA Tenerife Espacio de las Artes (2008-11). Director General de la Fundación Cristóbal Balenciaga Fundazioa (Getaria, Gipuzkoa), (2011-14). Desde 1995 es Académico Correspondiente en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Desde 2013 es Académico Correspondiente Exterior de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel. Desde 2010, Patrono de la Fundación Ortega Muñoz, (Mérida, Extremadura) y desde 2022 Director Artístico de la misma.



Susana Jodra Llorente

UPV/EHU, Arte Ederren Fakultatea

Susana Jodra Llorente (Sopelana, 1971) Arte Ederretan Lizentziatua UPV/EHU, Masterra Berlineko HDK-n burutu zuen eta Arte Ederretan Doktorea UPV/EHU da. Bere jarduera artistiko-ikertzailea eta irakaskuntza inprimatzeko teknika analogiko eta digitalean oinarritzen da, serigrafiari arreta berezia eskainiz. Bakarka eta taldeko erakusketetan parte hartu du nazio eta nazioarte mailan: Berlin, Berna, Tainan... Patricia Schneider artista suitzarrarekin Modulares proiektu artistikoan dihardu. Argitalpen anitzetarako ilustrazioak eta idatziak argitaratu ditu ere (Grabado y Edición aldizkaria, Insula aldizkaria, Pott banda liburua...) Gaur egun UPV/EHUko Arte Ederren Fakultateko Irudigintza Sailan irakaslea da eta Graduetan zein Ikerketa eta Sorkuntza Artean Masterrean eta Zeramika:Arte eta Funtzioa Masterrean irakasten du. Bernako Hochschule der Künste-ko inprimaketako sailarekin lan egiten du. LAIDA (Literatura eta Identitatea) ikerketa taldeko kidea da.



Jesus Mari Lazkano

Bergara, 1960) Vive y trabaja en Urdaibai. Doctor por la UPV/EHU. Miembro de JAKIUNDE, Academia de las Ciencias, Artes y Letras del País Vasco. En 2018 estrena la película ARTIKO, tras una expedición

científico-artística al Ártico, organizada por la Fundación de Nueva York The Arctic Circle. La editorial NEREA, ha publicado una extensa monografía con textos del autor. Exposiciones individuales en EEUU, China, Suiza, Indonesia, España, Italia y País Vasco. En 1985 recibió el premio Gure Artea y en 2007 el Premio Titanio, del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. En 1998 fue becado en la Academia de Bellas Artes en Roma, alternando con prolongadas estancias en Nueva York. Entre sus numerosas exposiciones, destacan su retrospectiva en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, en 2010. En 2012 con la Galería Art Bridge en el 798 Art Distrit de Beijing y en 2016 la retrospectiva IKUSMIRA en el Kursaal de Donostia.



Andone Narvaez Gofinondo

Particular

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 30-08-2023
General	20,00 EUR
Matrícula reducida general	10,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	10,00 EUR
Elkar	10,00 EUR
Cursos para Tod@s	10,00 EUR

Lugar

Museo del Pescador (Torre de Ercilla)

Torrontero enparantza, 48370 Bermeo

Bizkaia