



La diáspora vasca: de la salida transfronteriza a la integración en América (País Vasco, Estados Unidos, América Latina, siglos XIX- XXI)



Los idiomas oficiales del Curso son el español y el francés. Se habilitará servicio de traducción para seguir el Curso en cualquiera de los dos idiomas.

18.Jul - 19.Jul 2023

Cód. F07-23

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2023

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

18.Jul - 19.Jul 2023

Ubicación

Cité des Arts. Baiona

Idiomas

Francés Español

Validez académica
20 horas

DIRECCIÓN

Isabelle Tausin Castellanos

Comité Organizador



Fundación
BBVA



Descripción

4 sesiones repartidas en 2 medias jornadas con balances parciales y mesa redonda expondrán la actualidad de la historia de la diáspora vasca, aportando respuestas a múltiples preguntas sobre la historia social del País Vasco y de América de los siglos XIX y XX.

Los cursos programados, los balances al final de cada media jornada y la mesa redonda al final del período de sesiones permitirán intercambiar sobre múltiples cuestiones tanto sobre las modalidades del itinerario del emigrante, de la salida a la integración en el país de acogida y el patrimonio cultural de la diáspora.

Pregunta 1 (sesión 1: la salida del País Vasco siglo XIX-XX): ¿Cómo se hacía el reclutamiento de los migrantes? ¿Qué papeles desempeñaban los agentes de emigración? ¿cómo se desarrollaba la navegación transatlántica?

Pregunta 2 (Sesión 2: El asentamiento en América del siglo XIX-XX): ¿Tuvo la emigración un carácter de viaje forzado? ¿Existe una simetría con el fin de la esclavitud en el continente americano? ¿Cómo fueron recibidos los inmigrantes en el lugar? ¿Cómo se integraron? ¿Hay una diferencia en la instalación del emigrante político y el emigrante económico? ¿Qué dicen las fotografías de la diáspora? ¿Cómo interpretar una carta de un ancestro que se fue a América?

Pregunta 3 (sesión 3: Culturas e interculturalidad siglo XIX-XXI): ¿Cómo se hizo la transición de un idioma a otro (vasco, francés, español)? ¿Existen características específicas de la diáspora vasca en los Estados Unidos en comparación con América Latina (Argentina, Uruguay, Perú, Chile, México)? ¿Qué lugar han ocupado las mujeres y los menores no acompañados en el proceso de emigración?

Pregunta 4 (sesión 4: redes, asociaciones, generaciones y patrimonios del siglo XX-XXI): ¿Qué papel han desempeñado las asociaciones? ¿Las artes populares como el cine y el deporte han sido factores de transmisión o de aculturación? ¿Cómo se han desarrollado los periódicos comunitarios alófonos? ¿Qué actualidad tiene la diáspora vasca? ¿Cómo se mantienen los vínculos con la tercera y cuarta generación? ¿Qué papel desempeñan las exposiciones culturales y las conferencias científicas en la transmisión del patrimonio de la diáspora?

Los ponentes aportarán elementos de respuesta a este complejo cuestionario y los complementarán durante los intercambios al final de cada período de sesiones y durante la mesa redonda final.

Programa

18-07-2023

14:15 - 14:30	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Isabelle Tausin Castellanos
14:30 - 15:15	“Les Basques en partance vers l'Amérique, témoignages et récits de voyages” Esterle Maryse
15:15 - 16:00	“Les Fort: una familia de agentes de emigración entre Navarra, Bayona y América” Raquel Idoate Ancin
16:00 - 16:15	Pausa
16:15 - 17:00	“Los emigrantes vascos en Uruguay y Argentina” Monique Legarto
17:00 - 17:45	“Etapas de la vida en la diáspora” Esther Korta Gabiola

19-07-2023

14:15 - 14:30	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Presentación de las/los ponentes Oscar Alvarez Gila
14:30 - 15:15	“Imágenes de la emigración vasca en Perú “ Carlos Estela Vilela
15:15 - 16:00	“El papel de la lengua vasca en las instituciones de la diáspora vasca en Argentina (1880-1930)” Marina Hansen
16:00 - 16:15	Pausa
16:15 - 17:00	“Las organizaciones vascas norteamericanas (1973-2023)” Argitxu Camus Etchecopar
17:00 - 17:45	“¿Es el Jai-Alai un deporte vasco? Representaciones visuales e identificación étnica en la diáspora americana” Oscar Alvarez Gila

Dirigido por:



Isabelle Tauzin Castellanos

Catedrática de Estudios latinoamericanos de la Universidad de Burdeos/ Bordeaux Montaigne en Francia, desde 1999. Coordina el programa regional francés Escritura Migrantes Latinoamericanas, sobre historia de las migraciones desde Nueva Aquitania, del que participa el grupo de investigaciones País Vasco, Europa y América. Es miembro correspondiente de la Academia Peruana de la Lengua y del Institut Universitaire de France.

Profesorado



Oscar Alvarez Gila

UPV/EHU, Profesor Titular

Es profesor titular de Historia de América en el Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América de la Facultad de Filología y Geografía e Historia (Vitoria-Gasteiz, Álava) de la Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco, en donde desarrolla como una de sus principales líneas de investigación la historia de la diáspora vasca. Ha sido profesor invitado en varias universidades extranjeras, Basque Visiting Fellow en la Universidad de Oxford, 2008-2009, William Douglass Distinguished Scholar en el Center for Basque Studies, University of Nevada-Reno, 2010-2011, Elena Diaz-Verson Amos Eminent Scholar Chair in Latin American Studies en la Columbus State University, 2013-2014 y Magnus Mörner Memorial Professorship in Latin American Studies en la Stockholms Universitet. Es miembro de la Asociación Española de Americanistas y de la Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricas Contemporáneas.



Argitxu Camus Etxecopar

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Pau, es Doctora en Historia por la Universidad de Nevada (Reno, Estados Unidos) con la tesis titulada "A Comparative Historical Study of Basque Institutions in the United States" (2008). Ha sido investigadora post-doctoral en la citada Universidad, en el proyecto genealógico "California Basque Heritage Project" (2008-2010), y lectora de Lengua y Cultura Vasca en la Universidad de Paris - Sorbonne Nouvelle (2011-2013). Desde 2013 trabaja en la Oficina de Lengua Vasca en Baiona. Su tesis supone una nueva aportación a los estudios de la diáspora, de género y de la identidad. Tomando como base cinco comunidades vascas de Estados Unidos (Boise, Reno, San Francisco, Bakersfield y Nueva York), el trabajo capta la evolución en el tiempo del institucionalismo vasco étnico, el papel de estas instituciones en la construcción de una identidad vasca-americana original y el sistema de género que prevalece en ellas.



Carlos Estela Vilela



Marina Hansen

Universidad del País Vasco



Raquel Idoate Ancin



Esther Korta Gabiola

Euskal Australiar Elkarte



Monique Legarto



Precios matrícula

PRESENCIAL

HASTA 18-07-2023

[Cursos de Verano transfronterizos](#)

0 EUR

ONLINE EN DIRECTO

HASTA 18-07-2023

[Cursos de Verano transfronterizos](#)

0 EUR

Lugar

Cité des Arts. Baiona

3 Av. Jean Darrigrand, 64100 Bayonne, Francia.

Aquitania