



Restauración y Patrimonio Marítimo



Restauración del nuevo Anchustegui y del Saltillo. El reto que supone la restauración integral de un barco patrimonial.

26.Jul 2023

Cód. W12-23

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2023

Tipo de actividad

Actividad abierta

Fecha

26.Jul 2023

Ubicación

Itsasmuseum

Idiomas

Español Euskera

Comité Organizador



Descripción

Esta actividad forma parte del programa del curso: [Universidades que miran al mar:navegando por la sostenibilidad del océano en el buque escuela Saltillo](#).

El Taller ERAIN de ITSASMUSEUM BILBAO afronta la fase final de la restauración del pesquero de madera “Nuevo Anchústegui”.

La envergadura del proyecto, el estado de conservación del barco, su ubicación en los diques secos a la intemperie y otros factores han exigido la colaboración de muchas personas e instituciones y un formato de trabajo diferente.

Las intervenciones de los ponentes pondrán sobre la mesa cómo se han solventado los retos que el proyecto presentaba. Siempre desde una perspectiva científica en la que la embarcación no perdiera su valor patrimonial.

Del mismo modo, se compartirá el proceso de restauración que se llevó con el Saltillo hace ahora 35 años.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Las personas inscritas en el curso podrán intervenir directamente en una actividad de carpintería de ribera utilizando herramientas y técnicas tradicionales.

Quien quiera asistir lo tiene que indicar en el proceso de inscripción.

Objetivos

-

Colabora



ITSASMUSEUM

Programa

26-07-2023

10:45 - 11:00 Registro / Erregistroa

11:00 - 11:15 Bitácora de viaje Tripulación de estudiantes.

11:15 - 12:15 Mesa Redonda: “Restauración del nuevo Anchustegui y del Saltillo. El reto que supone la restauración integral de un barco patrimonial”

Jon Ruigomez Matxin | Itsasmuseum - Director (Modera)

Enara Artetxe Sánchez | UPV/EHU - Irakaslea

Mikel Lejarza Bilbao | UPV/EHU - El Saltiloko patroia

Carmen Lopez Camarzana | Itsasmuseum - Erain-eko zaharbertzailea

Jon Ispizua San Nicolás | Itsasmuseum - Erain-eko ontzigintza tradizionalaren aditua

12:15 - 12:30 Pausa

12:30 - 13:45 Taller de restauración impartido por Carmen Lopez y Jon Ispizua

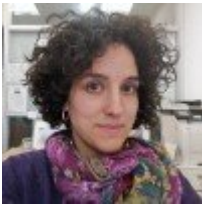
13:45 - 14:00 “ Conclusiones de la travesía y clausura “

Igor Campillo --- | Euskampus

Jon Ruigomez Matxin | Itsasmuseum - Director

Gorka Moreno Márquez | UPV/EHU - Vicerrector del Campus de Bizkaia

Profesorado



Enara Artetxe Sánchez

UPV/EHU

Doctora en Bellas Artes por la UPV/EHU. En la actualidad es profesora adscrita al Departamento de Pintura de la UPV/EHU e imparte docencia en el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y en el Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo. Sus líneas de investigación se centran en la conservación de obra gráfica, fotografía y pintura.



Carmen Lopez Camarzana

Licenciada en Bellas Artes (especialidad: Restauración y Conservación). Universidad del País Vasco. EHU-UPV. Docente para la formación profesional para el empleo. Responsable en Erain de la restauración y conservación.



Jon Ispizua San Nicolás

Itsasmuseum Bilbao

Después de trabajar en el Astillero Kortazar de Bermeo en 2003 se incorpora al taller de restauración embarcaciones de Itsasmuseum. Actualmente, es responsable del proyecto Erain y la restauración integral del “Nuevo Anchústegui”.



Jon Ruigomez Matxin

Museo Marítimo Bilbao

Director de Itsasmuseum Bilbao, desde 2010. Licenciado en Derecho Económico por la Universidad de Deusto, AMP por IE, Moc por Orkestra, Instituto Vasco de Competitividad, miembro del Consejo Asesor del Foro Marítimo Vasco.



Mikel Lejarza Bilbao

UPV EHU



Gorka Moreno Márquez

Profesor Titular en el Departamento de Sociología y Trabajo Social de la Universidad del País Vasco y miembro de Ikuspegi-Observatorio Vasco de Inmigración y del Grupo de Investigación Parte Hartuz. Ex director de Ikuspegi (2011-2019). Tiene una amplia experiencia docente en grado y posgrado, tanto en la UPV/EHU, como en otras universidades españolas y latinoamericanas. Sus principales líneas de investigación son las migraciones internacionales, las políticas sociales o la exclusión social. En este sentido ha realizado diferentes investigaciones en el campo de las actitudes hacia la inmigración, los procesos de integración del colectivo inmigrante o el sinhogarismo. Ha publicado varios libros y artículos en revistas académicas sobre estos temas y participa asiduamente en congresos jornadas y seminarios. Imparte también charlas y seminarios sobre la inmigración a entidades sociales, asociaciones y ciudadanía en general.



Igor Campillo ---

Euskampus Fundazioa, Director

Director de Euskampus Fundazioa, fundada en 2011 por la Universidad del País Vasco (UPV-EHU), Corporación Tecnalia y el Centro Internacional de Física de Donostia (DIPC). Ha sido profesor ayudante en la Facultad de Ciencias de la UPV/EHU, director de proyectos internacionales en Gamesa Energy, investigador y director de proyectos en LABEIN- Tecnalia, director de proyectos y extensión en el Centro de Investigación Cooperativa en Nanociencia- nanoGUNE, director de la estrategia nanoBasque en la Agencia Vasca de Desarrollo Empresarial - SPRI, y director de DeustoTech. Es Doctor en Física por la UPV/EHU y Máster en Periodismo y Comunicación de la Ciencia por la Universidad Abierta de España. Es autor de más de 70 publicaciones científicas internacionales indexadas en la Web del conocimiento, y autor de 3 patentes internacionales. Ha sido premiado como uno de los líderes mundiales en "Boundary Spanners" para la Cooperación Empresarial Universitaria por la Red de Innovación de la Industria Universitaria.

Precios matrícula

INSCRIPCIÓN- PRESENCIAL**HASTA 26-07-2023**

[Cursos de Verano transfronterizos](#)0 EUR

INSCRIPCIÓN - ONLINE EN DIRECTO**HASTA 26-07-2023**

[Cursos de Verano transfronterizos](#)0 EUR

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA**HASTA 26-07-2023**

[Matrícula gratuita](#)0 EUR

Lugar

Itsasmuseum

Muelle Ramon de la Sota Kaia, 1 48013 Bilbao (Bizkaia)

Bizkaia