Udako goiz batean literaturzale bat... Sorkuntza literarioaren abenturaz

15.Jul - 17.Jul 2024

Cód. L05-24

Mod.:
Presencial

Edición
2024

Tipo de actividad
Curso de Verano

Fecha
15.Jul - 17.Jul 2024

Ubicación
Palacio Miramar

Idiomas
Euskera

Validez académica
30 horas

Horario lectivo de la actividad para profesionales de la enseñanza
12,25 horas

Web
https://www.mariasunlanda.net/?lang=es

DIRECCIÓN

Mariasun Landa Etxebeste, -, Idazle

Comité Organizador

Descripción

“Se una notte d'inverno un viaggiatore”
El título de este Curso de Verano lo tomamos del gran escritor italiano Italo Calvino: la lectura como un viaje maravilloso y el lector como un viajero valiente y alegre.

El objetivo de este Curso es ayudar a los alumnos a buscar la comunicación literaria, motivarles a inventar, imaginar y contar historias tan necesarias. El arte de escribir narraciones tiene mucho de oficio, no es sólo el don que recibimos al nacer. En eso se puede educar y crecer. Leer y escribir son los dos aspectos de una moneda única, los bosques comunicados, las dos vertientes de una buena experiencia literaria, las ruedas de una bicicleta. En este curso vamos a incidir en los dos pedales de esta bicicleta con el objetivo de trabajar nuestra creatividad literaria: analizar y disfrutar de textos adecuados y variados, y después escribir nuestros propios textos. Por lo tanto, este taller literario será teórico práctico.

Italo Calvino en el título de su obra hablaba de invierno, *Si una noche de invierno un viajero*... pero nosotros reivindicamos el verano porque queremos una forma lúdica de curso, un veraneante, de vacaciones, sin huir del rigor de los aspectos teóricos.

Objetivos

El objetivo será que se despierte el deseo de escribir, que se reduzca la imaginación que duerme o se duerme, que empiece a reblandecer resistencias, miedos.. Dentro de nosotros hay una necesidad de inventar historias, de imaginar, de abrir puertas y ventanas interiores, de facilitar ficciones literarias y de ayudar al aprendizaje.

Dar forma al deseo de escribir un relato literario mediante estímulos, pautas y estrategias teóricas y prácticas: tema, argumento, espacio/tiempo, personajes, voz del narrador...

Leer para escribir mejor/ escribir para leer con más atención. Leer y escribir, tubos comunicadores. Ejercicios de transformación de textos. Plagio creativo. Ejercicios de estilo. Gestión del bloqueo. Motivación para compartir el texto escrito en la lectura colectiva.

Escribe para reír (literatura y humor). Escritura para autoescritura (literatura del YO. Identidad y autobiografía). Redacción de microcuentos: características y modelos.

Acompañaremos a las escenas cinematográficas para fomentar el análisis y la práctica de la escritura. El género literario será una breve narración.

Metodología: tanto en base al trabajo individual como en grupo. Buscaremos crear un ambiente estimulante y lúdico. Facilitar un marco amable pero orientado en el que sea posible disfrutar de la escritura y, al mismo tiempo, enriquecerse con los textos de los demás.

En este tipo de taller literario no hay nada bueno ni malo, cada uno intentará experimentar, arriesgarse, jugar, con creatividad. Además de las explicaciones teóricas, la opinión de los lectores será fundamental, los miembros del grupo se convertirán en lectores y oyentes.

Colabora

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Programa

15-07-2024

09:00 - 09:15	Erregistroa
09:15 - 09:25	Presentación por parte de la Dirección de la actividad **Mariasun Landa Etxebeste** | EHUko Literaturaren Didaktikako Irakasle ohia - Idazlea
09:25 - 11:00	Sorkuntza narratiboaren oinarriak. Kontakizunaren egitura, Irudimena lantzeko ideiak eta teknikak. Gure desioak ikertu ideiak harrapatzeko, kontakizunen hazi bihurtzeko. Blokeatzearen kudeaketa. Estrategia praktikoak. Teknika motibagarriak. Testu batzuen azterketa lagungarria. Film zatiak irudimenaren akuilugarriak izan daitezke eta zinea erabiliko dugu. **1.-GELTOKIA 2023-7-15**
11:00 - 11:30	Pausa
11:30 - 12:45	Irakurri eta idatzi, ontzi komunikatzaileak. Testu eraldaketak eta estilo ariketak. Narratzailea eta pertsonaia. Espazioak eta egoerak eraikitzea. Narratzaile ahotsa, espazio eta denbora aldaketa, narratzailearen ikuspuntua, narrazioaren egitura… Proposamen anitzak egin eta adibide argigarriak topatu.
12:45 - 14:00	Oroimena eta sentsazioak idaztea. Errealitatea, begiratzeko moduak. Narrazioak idazteko proposamenak eta saiakera. Haien talde irakurketa eta iruzkinak, giro lasai eta umoretsuan.

16-07-2024

09:00 - 10:30	09:00 - 10:30 Kontakizun laburrak eta mikroipuinak. Ezaugarriak eta adibideak. Hizkuntzaren ekonomia. Kultur erreferentziak. Elipsia. Umorea, ironia, paradoxa. Umorearen garrantzia literaturan. Ariketa praktikoak eta irakurketa taldean. Egile eta obren adibideak. **2.- GELTOKIA 2023-7-16**
10:30 - 11:00	Pausa
11:00 - 12:15	11:00 - 12:15 Kontaketa eta memoria. Literatura eta haurtzaroa. Hurbilketa NI-aren literaturara. Autodeskribapenaren idazketa. Identitatea eta autobiografía. Zer den autofikzioa. Egile eta obren adibideak. Ekintza literarioak esperimentatu. Banakako lana taldean irakurri. Hastapenak kritikagintzan.
12:15 - 14:00	12.15- 14.00: Testuak idazteko proposamenak eta saiakera. Haien talde irakurketa eta iruzkinak, giro lasai eta umoretsuan.

17-07-2024

09:00 - 10:30	Etiketarik gabeko Literatura. Haur eta Gazte literaturaren (HGL) ezaugarriak. Txikiaren handitasuna literaturako esparru honetan. HGL eta eskola. HGL eta ideología.
	3.-GELTOKIA 2023-7-17
10:30 - 11:00	Pausa
11:00 - 12:15	Irudimena eta fantasia. Egile eta obren adibideak. Gianni Rodari: Irudimenaren gramatika. Ariketa praktikoak eta testu sortzaileen idazketa.
12:15 - 14:00	Azken uneko hutsune eta zalantzak argitzeko aukera. Bukatu gabeko azalpen eta lanak. Ikastaroaren ebaluaketa.

Dirigido por:

Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

---

https://www.mariasunlanda.net

Profesorado

Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

---

https://www.mariasunlanda.net

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 31-05-2024	HASTA 15-07-2024
Tarifa joven	25,00 EUR	68,00 EUR
UIK euskaraz	-	98,00 EUR
Matrícula reducida general	-	83,00 EUR
Exención de matrícula	-	68,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	83,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	83,00 EUR
Elkar	-	83,00 EUR
Donostia Kultura	-	83,00 EUR
Aprender Para Enseñar – Gobierno Vasco	-	83,00 EUR
Aprender Para Enseñar – Gobierno de Navarra	-	83,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa