



Ateak Ireki Dantzán / Dancing



25.Jun - 26.Jun 2024

Cód. K04-24

Mod.:

Presencial

Edición

2024

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

25.Jun - 26.Jun 2024

Ubicación

Igartza Jauregian eta Kiroldegian

Idiomas

Inglés Euskera

Validez académica

20 horas

DIRECCIÓN

Iñaki Goirizelaia Ordorika, UPV/EHU, Ingeniería de Comunicaciones

Comité Organizador



Descripción

Basque culture and dance are excellent instruments for young Basques in the diaspora to get closer to Basque culture and build a network of relationships with young Basques. Basque dance is an effective instrument to structure the community and get closer to Basque culture, but it is even more powerful and effective among Basques in the diaspora, so body language offers an excellent opportunity for the integration of both communities and the promotion of Basque culture.

Precisely because we need a strong Basque Community, which has presence in the square of the world, we started last year the Ateak Ireki project (www.ateakireki.eus). This program aims to contribute to strengthening relationships between young people from the Basque Diaspora and those from Euskal Herria. In 2023, 37 young people of Basque origin moved to Goierri for a three-week stay with their Guipuzkoan host families. Together with the Maizpide euskaltegi, special courses were organized to learn Basque and Basque culture.

Young people from the United States showed their interest in reinforcing the offer of Basque dance courses. For them, Basque dance is one of the most important exponents of their Basque identity. This Summer Course will be organized taking into account this demand, the benefits of dance in the training of young people and the possibilities it offers to access Basque culture.

The Course will be organized in collaboration with the Dantzan Ikasi program, dedicated to the continuous training of Euskal Dantza teachers. Dantzan Ikasi is a program of the Provincial Council of Gipuzkoa that has a 15-year history in this field and through it, they will attract dancers from the Basque Country to the course, thus offering the possibility for young people from the diaspora and the country to take the course together and build a network of relationships.

The Course will address the theoretical and practical aspects and will mainly use English and Basque. The main sessions will be offered by expert teachers in the field of Basque dance and the dance will also allow them to live in the ritual context of a Basque festival.

Objetivos

Programa

25-06-2024

08:45 - 09:00	Registration
09:15 - 09:25	Inauguración institucional. Orden de intervención: Eva Ferreira Garcia UPV/EHU - Errektore Andrea Eider Mendoza Larrañaga Gipuzkoako Foru Aldundia - Diputatu Nagusi andrea Leire Artola Ugalde Beasaingo Udaletxea - Alkate andrea
09:30 - 10:00	“Euskal Dantza eta Euskal Nortasunaren Garapena Diasporan. Basque Dance and Development of Basque Identity in the Diaspora” Iñaki Goirizelaia Ordorika UPV/EHU - Ohorezko lankidea
10:00 - 11:00	“Aureskua eta soka-dantza, herri baten soka (Ingelesez)” Oier Araolaza Arrieta Dantzan.eus - Dantzaria
11:00 - 11:30	kafea
11:30 - 13:30	“Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa I: banangoa, jotak eta dantza-jauziak” JOSU Garate Suinaga Dantzerti - Dantzaria
13:50 - 14:00	Síntesis
16:00 - 18:00	“Goierriko eta Gipuzkoako dantza-sistema eta bere agerpena auresku eta soka-dantzetan. Saio teoriko praktikoa.” Izaskun Salazar Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria Mikel Sarriegi Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria

26-06-2024

09:30 - 10:30	“Ezpata-dantzak: Europako sistema batean euskal berezitasuna.” Oier Araolaza Arrieta Dantzan.eus - Dantzaria
10:30 - 11:00	kafea
11:00 - 13:00	“Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa II: banangoa, jotak eta dantza-jauziak.” JOSU Garate Suinaga Dantzerti - Dantzaria
13:50 - 14:00	Síntesis
16:00 - 17:00	“Igartzako ezpata-dantzaren azalpen eta ikastaldi praktikoa” Izaskun Salazar Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria Mikel Sarriegi Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria

18:00 - 20:00

Erromeria

Dirigido por:



Iñaki Goirizelaia Ordorika

UPV/EHU, Ingeniería de Comunicaciones

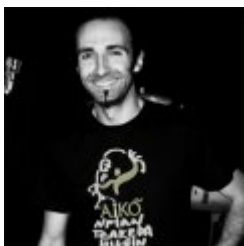
Es catedrático de Ingeniería Telemática en la UPV/EHU. Fue rector (2009-2017), Vicerrector de Universidad Empresa (1998-2000), Vicerrector del área de Organización Académica (2004) y Vicerrector del Campus de Bizkaia (2005-2008). En 1984 y 1985 Visiting Fellow en el Instituto de Investigación de Stanford de California (SRI). Seis meses en 2004 como profesor visitante en el laboratorio MediaLab del Instituto Tecnológico de Massachusetts. En 2017 toma posesión de la cátedra Eloise Garmendia Bieter de la Boise State University (BSU). En su trayectoria investigadora ha trabajado tres líneas: inteligencia artificial, visión artificial y seguridad en redes de telecomunicaciones. Ahora forma parte del grupo de investigación I2T en el área de ingeniería telemática. Es autor del libro de texto "Fundamentos de la Programación" (1999), y coautor del libro "Danzando por las redes utilizando Java" (2021). Por otro lado, es el creador y guionista del documental "Bai, bagara!" sobre los valores vascos en la diáspora, y creador del documental sobre la danza "Lur hau gurea". Actualmente es presidente y cofundador de la fundación PuntuEus y es un miembro honorario de Jakiunde, la academia vasca de las ciencias, las artes y las letras.

Profesorado



Oier Araolaza Arrieta

Oier Araolaza Arrieta (Elgoibar, 1972) dantzaria da. Eibarko Kezka eta Donostiako Argia dantzari taldeetan aritzen da. Urbeltzen zuzendaritzapean Argiaren Alakiketan (1991), Kondharian (1997), Axuri Beltza (2008) eta Martin Zalakain (2017) ikuskizunetan aritu da dantzari. Dantzan.eus webgunearen sortzailea eta editorea da. Informazio Zientzietan (EHU, 1995) eta Gizarte eta Kultura Antropologian lizentziatua (EHU, 2000), Musikologian egin du masterra (EHU, 2008), Artearen Historian Ikasketa Aurreratuen Agiria (EHU, 2010), eta doktore tesia Gizarte Komunikazioan (EHU, 2020) euskal dantza eta generoa ikertuz Mikel Laboa katedraren babesean. Euskal dantza irakasle izan da Dantzertin (2017) eta EHUn Euskal Dantzari buruzko ikasketetan (2016-2017). Euskal dantza hainbat artikulu idatzi ditu Argia, Berria eta Dantzan-en, eta hiru liburu argitaratu ditu: Gregorio Santa Cruz dantza-maisua (Ego-Ibarra, 1998), Euskal Dantza (Etxepare, 2012) eta Genero-identitatea euskal dantza tradizionalaren eraikuntzan (UEU, 2020). 2012tik Eusko Jaurlaritzaren Kulturaren Euskal Kontseiluko kidea da.



JOSU Garate Suinaga

Arkitekto dantzaria edo dantzari arkitektoa -eguraldiaren arabera- eta uzten didatenean musikaria Eibarko Kezka Dantza Taldean. Azkenengo urteetan dantza maisu nagusi, gaztetxo eta haurrentzako, behar den leku eta ordutan, molde tradizionalako dantzetan. Argia Dantza Taldeko dantzaria J. A. Urbeltz antropologo eta folkloristaren gidaritzapean 1997a geroztik. Hamaika ikastarotan osotua dantza tradizionalaren errepertorioa batzutan zein dantza heziketaren pedagogia landuaz bestetan (Ikerfolk, Dantzan Ikasi, AIKO Taldea,...).



Izaskun Salazar



Mikel Sarriegi

Mendi-Ingeniaria ikasketaz eta lanbidez. Beasaingo herriko tradizioan 1972an hasi zuen dantzari ibilbidea, 1974an Salleko Adiskideak-en eta 1979tik aurrera Aurtzaka dantza taldean aritu da, azken horren zuzendaria izanik gaur egun. Raimundo Gamayo, Martin Iraola eta Jesus Mari Garate dantza-maisuekin ikasia. 1983-1989 bitartean, Madrileko Euskal-Etxeko taldeko dantza-maisua izan zen. Dantzari gisa ibilbide zabalekoa: Argia, Jakintza eta Ostadar taldeekin aritua; Arrateko Amaren eta Andoaingo Santakruz Kofradietako Ohorezko kidea; nazioarteko partaidetzak (Lyongo Dantzaren 5. Biurtekoa, La Habanako 11. Nazioarteko Ballet Jaialdia, Reggio Emiliako Espainiar Dantzaren Gala 1988); zazpi urtez Euskadiko gipuzkoar auresku txapelduna (1984-1991). Dantza-maisu gisa bultzatu ditu azken urte hauetan, besteak beste: Igartzako dantzarien kofradia, Beasaingo sanjoanetako esku-dantza, Goierriko agintarien soka-dantzak eta "Goierriko" dantzen ikuskizuna. Orain bi hamarkada Gipuzkoako dantza sistemaren eta Goierri Behealdeko dantzen ikerketak hasi zituen, eta hauen inguruko hainbat lan burutu eta lagundu ditu, bai argitalpen, artikulu, hitzaldi eta ikastaroetan: Dantza Beasainen. Aurtzakak 25 urte (2004) liburua.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 31-05-2024	HASTA 25-06-2024
Tarifa joven	25,00 EUR	59,00 EUR
General	-	84,00 EUR
Matrícula reducida general	-	71,00 EUR
Exención de matrícula	-	59,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	71,00 EUR
Elkar	-	71,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	71,00 EUR
Donostia Kultura	-	71,00 EUR

Lugar

Igartza Jauregian eta Kiroldegian

Beasain Bidea, 20216 Beasain, Gipuzkoa/Igartza Oleta Kalea, 3, 20200 Beasain, Gipuzkoa

Gipuzkoa