



GORA TELOIA!

Guía para hacer teatro en los centros escolares



01.Jul - 02.Jul 2024

Cód. K06-24

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2024

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

01.Jul - 02.Jul 2024

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Euskera Español

Validez académica

20 horas

DIRECCIÓN

Aizpea Goenaga Mendiola, Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

A través de este Curso de Verano **Gora Teloia!** «Queremos compartir la guía teatral, ofrecer herramientas para el desarrollo del teatro, tanto a profesorado como a monitores que estén trabajando con chicas y chicos en los colegios o en centros culturales o en talleres, para que puedan hacer teatro de una manera activa e inclusiva».

En estos tiempos en los que la creación es cada vez más importante, contaremos con la colaboración de profesionales que compartirán sus experiencias en el teatro y la educación.

Entre otras cuestiones, tendremos en cuenta las siguientes:

- La importancia del teatro a la hora de trabajar el lenguaje, la creación, la elaboración de valores, la inclusión, el trabajo en común...
- Cómo preparar el trabajo de todo el año: desde dónde empezar y cómo llegar hasta el objetivo, sin perderse por el camino.
- Cómo trabajar diferentes tipos de teatro: circo, payaso, mimo, teatro de texto, sketches, títeres...
- Trabajar todos los aspectos del teatro: la oralidad, la herramienta del lenguaje, la expresión corporal, la exposición al público, etc.
- Herramientas para el desarrollo de la creatividad,
- Cómo utilizar herramientas teatrales para trabajar en equipo, para la inclusión, para trabajar valores, para canalizar conflictos...
- Trabajar y desarrollar el currículo escolar a través del teatro.

Además de ejercicios y juegos, ofreceremos herramientas para desarrollar una obra de teatro y se trabajarán los pasos para poder hacerlo. A partir de la obra de teatro de creación colectiva o una obra que parte de un texto escrito.

En el Curso de Verano de este año, además, se trabajará sobre cómo integrar las materias del currículo a través del teatro. De la mano de dos profesores expertos, por ejemplo, se profundizará en cómo trabajar la memoria histórica a través del teatro. Memoria y teatro, cultura e historia.

Herramientas prácticas, material, diferentes tipos de teatro, temas, valores, ejercicios, lectura...

¡Y recuperar el entusiasmo hacia la lectura, la participación, la curiosidad,... gracias al teatro!

Objetivos

Ofrecer herramientas a los profesores o monitores que van a ser promotores del teatro para potenciarlo entre niños y jóvenes, afianzar la similitud en los centros y incorporarlo al currículum.

Perder el miedo al teatro, dar a conocer las posibilidades que puede ofrecer y ser consciente de que el teatro es un "asunto serio".

Compartir **materiales**, ejercicios, juegos, etc. y ofrecer recursos para adaptarlos a cada realidad o necesidad.

Queremos **formar al profesorado** para ir incorporando y difundiendo el teatro en los centros. Para trabajar además del lenguaje, la oralidad, el cuerpo y el trabajo en equipo, trabajar, exteriorizar y compartir la creatividad y las emociones.

Cómo trabajar, interiorizar y compartir **materiales de estudio** a través del teatro. El teatro como trasmisor del conocimiento. Camino para la investigación.

Colabora



HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



Programa

01-07-2024

- 09:00 - 09:15 Inauguración institucional. Orden de intervención:
Aizpea Goenaga Mendiola | Ikastaroaren zuzendaria
María José Tellería | Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa - Kultura Saileko Zuzendaria
-
- 09:15 - 10:30 “GORA TELOIA. Gidaren erabilera eta haratago...”
Aizpea Goenaga Mendiola | Ikastaroaren zuzendaria
-
- 10:30 - 12:00 “GORA TELOIA! Antzerkia eskoletan egiteko tresnak”

Antzerkian murgiltzeko: ariketak eta jolasak
Anartz Zuazua Alvarez | Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea
-
- 12:00 - 12:30 Pausa
-
- 12:30 - 14:00 “GORA TELOIA! Antzerkia aniztasunetik eta anitza “

Antzerkia ikastaro osoan zehar. Sormena eta lankidetzatza
Alaitz Olaizola Borda | Zuzendari eta antzerki idazlea
-
- 16:00 - 17:00 “Memoria historikoa eta antzerkia”

Antzerkiaren bidez memoria historikoaren lanketa
Idoia Gereñu Odriozola | Irakasle eta antzerki ikerlaria
-
- 17:00 - 18:00 “Antzerkia eta gure kulturaren historia”

Kurrikuluna antzerkiaren bidez txertatzen
Amaia Elizalde Estenaga | Irakasle, ikerlari eta Laboa Katedraren zuzendaria
-

02-07-2024

- 09:00 - 10:30 “GORA TELOIA! Literatura dramatikoa. Kontakizunak. Sormena.”

Antzerkia: idatzita dagoena eta sortuko duguna
Aizpea Goenaga Mendiola | GORA TELOIA! Antzerki gidaren egilea
-
- 10:30 - 12:00 “GORA TELOIA! Antzerkiaren garrantzia Amara Berri hezkuntza ereduan”
Juan Larrañaga Michelena | Amara Berriko irakasle eta antzerki arduraduna
-
- 12:00 - 12:30 Pausa

12:30 - 14:00

“GORA TELOIA! Zirkuaren mundura hurbilketa. Zirkua mundu bat”

GORA TELOIA! Zirkoa ezagutu eta egiteko tresnak

Iker Galarza Larrinaga | Aktore, gidoilari eta Gure Zirkoaren sortzailea

14:00 - 14:30

“Materiala, bibliografia eta azken aholkuak”

Aizpea Goenaga Mendiola | GORA TELOIA! Antzerki gidaren egilea

Dirigido por:



Aizpea Goenaga Mendiola

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

Aizpea Goenaga (San Sebastián, 1959). Es diplomada en Magisterio y Artes Escénicas y tiene estudios de interpretación, dirección y dramaturgia. También ha cursado el máster en Estudios Avanzados de Teatro. Desde 1978 ha trabajado en numerosas películas y en televisión como actriz, guionista o directora. También ha publicado y dirigido obras de teatro como 'Zu (T) gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" y 'La pecera'. También ha lanzado obras de teatro para niños y jóvenes. Ha ganado premios como el Premio Serantes, el Premio de Teatro de la Ciudad de San Sebastián y el Premio Toribio Alzaga de Euskaltzaindia. En 2005 adaptó y dirigió 'Zeru Horiek' de Atxaga y en 2009 el largometraje 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina'. De 2010 a 2016 fue director del Instituto Vasco Etxepare. En 2017 retoma la elaboración de guiones y textos y la dirección.

Profesorado



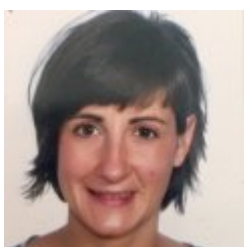
Amaia Elizalde Estenaga

MHLI. UPV/EHU

(Donostia, 1988). Hispaniar Filologian (2011) eta Euskal Filologian (2012) lizentziatu zen Euskal Herriko Unibertsitatean (EHU/UPV) eta mugikortasun programen bitartez egonaldiak egin ditu Mexikoko UNAMen eta Pau-eko UPPAn. Bordeaux-Montaigne (UBM) unibertsitatean Master Recherche Études Basques gauzatu zuen (2013) eta egun doktoregaia da literaturaren alorrean. Ikerketa-proiektua kotutoretzan gauzatzen ari da EHU/UPV eta UMBrekin. Euskal literaturaren 50-60ko hamarkadetako berpizte eta berritze kulturalaren testuinguruan, Jon Mirande XX. mendeko euskal idazle madarikatu paristarra eta bere Haur besoetakoa (1970) eleberriaren analisia nahiz harrera ditu aztergai. Horretarako, 2014an EHUren “Tesiak Euskaraz egiteko Doktorego aurreko Ikertzaileak prestatzeko kontratazioa” jaso zuen.



Iker Galarza Larrinaga



Idoia Gereñu Odriozola

Ehu

EHUn Filosofian lizentziatu eta Madrilgo Carlos III unibertsitatean masterra burutu ostean, Giza Zientzietako Doktore titulua lortu zuen 2016an Jarrai (1959-1968), euskal teatroaren abangoardiako ikur tesiari esker. Azken hamar urteetan 30eko hamarkadatik 70era bitarteko euskal teatroaren inguruan ikerketan aritu da. Zeregin honen ondorio izan dira argitaratu dituen Antzerti 75 urte ondoren (Etor-Ostoa, 2007), Antonio Maria Labaien euskal antzerki gizona (Hamaika Bide elkarte, 2010) eta Gure antzerki idatzia 1936ko erbestealdian (Hamaika Bide elkarte, 2012) lanak. EHAZEko koordinatzaile lanetan aritu zen elkartearen sorreran eta egun bertako zuzendaritza taldean parte hartzen du. Katiuska antzerki taldean zuzendari lanetan dabil, 2013an sortu zenetik. Hezkuntza arloan, Bigarren Hezkuntzan eta Batxilergoan daramatza azken urteak lanean filosofia eta musika irakasten, eskola eta ikastola ezberdinetan.



Juan Larrañaga Michelena



Alaitz Olaizola Borda

https://eu.wikipedia.org/wiki/Alaitz_Olaizola Haur zela hasi zen antzerkia egiten, ondoren Antxieta antzerki tandean aritu zen, eta baita Lakrikun antzerki taldean ere. Helduentzat eta gazteentzat antzerki-tailer ugari eskaini ditu. Orain Azpeitiko Emakumeen Antzerki Tailerra zuzentzen du. 2001ean Toribio Altzaga Saria irabazi zuen, Zereko zera zertzen delako zereko zerarekin, eta 2006an berriz ere, sari hori irabazi zuen Joanes: itxaropenaren semea lanekin. 2004an, Donostia Hiria saria Clitemnestraren itzulera antzerki lanarekin. Telebistan gidoilari lanetan aritzeaz gain, helduentzat eta haurrentzat antzerki ugari idatzi, taularatu eta argitaratu ditu.



Anartz Zuazua Alvarez

Antzertin, Madrilgo W.Layton antzerki laborategian eta Pariseko J. Lecoq antzerki eskolan burutu zituen ikasketak. Musika ikasketak Donostiako Kontserbatorioan burutu zituen. Klarineta eta pianoa dira jotzen dakizkien instrumentuak. Zinema eta bideo ikasketak Andoaingo zinema eskolan burutu zituen. Orduetik zuzendari eta aktore bezala lan egin du antzerkian, telebistan eta zinean. Zurriola Antzerki Eskolaren sortzaileetarikoa izan zen eta bertan zazpi urte eman zituen irakasle. Orain zenbait ikastetxetan dabil antzerkia irakasten. 2012. urtean Borobil Teatroa sortu zuen. 2020. urtean Borobil Teatroa Estudioa zabaldu du, bere lanen sormen espazioa eta antzerki ikasketak eskaintzen diren lekua.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 31-05-2024	HASTA 01-07-2024
Tarifa joven	25,00 EUR	59,00 EUR
General	-	84,00 EUR
Matrícula reducida general	-	71,00 EUR
Exención de matrícula	-	59,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	71,00 EUR
Elkar	-	71,00 EUR
Aprender Para Enseñar - Gobierno Vasco	-	71,00 EUR
Aprender Para Enseñar - Gobierno de Navarra	-	71,00 EUR
ONLINE EN DIRECTO	HASTA 31-05-2024	HASTA 01-07-2024
Tarifa joven	25,00 EUR	59,00 EUR
General	-	84,00 EUR
Matrícula reducida general	-	71,00 EUR
Exención de matrícula	-	59,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	71,00 EUR
Elkar	-	71,00 EUR
Aprender Para Enseñar - Gobierno Vasco	-	71,00 EUR
Aprender Para Enseñar - Gobierno de Navarra	-	71,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa