



La protección del Patrimonio Cultural Construido: el singular caso de Hondarribia



20.Jun - 21.Jun 2024

Cód. D09-24

Mod.:

Presencial

Edición

2024

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

20.Jun - 21.Jun 2024

Ubicación

Parador de Hondarribia

Idiomas

Español

Validez académica

20 horas

DIRECCIÓN

Jokin Babaze Aizpurua, Hondarribiko Udala, Teknikaria

Comité Organizador



Descripción

La protección del Patrimonio Cultural Construido es una de las principales misiones que las instituciones locales han asumido en materia de patrimonio cultural o patrimonio histórico-artístico. Hondarribia es un caso singular dada la situación de mantenimiento de su casco histórico y las murallas que la rodean, que las instituciones públicas tratan de preservar y difundir. En este Curso de Verano nos proponemos dar una visión general sobre las técnicas de protección y difusión del Patrimonio Cultural Construido, poniendo en valor el caso específico de Hondarribia.

Objetivos

Patrimonio cultural.

Colabora



Programa

20-06-2024

- 09:20 - 09:30 Apertura Institucional
-
- 09:30 - 10:30 “La protección del patrimonio construido en Hondarribia”
Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Directora
-
- 10:30 - 11:30 “Plan Director de las Murallas de Hondarribia: balance y actuaciones futuras”
Fernando Cobos Guerra | Arquitecto / Arkitektoa
-
- 11:30 - 12:00 Pausa
-
- 12:00 - 13:00 “Kultura -ondarearen birgaitze lanak”
Aitor Zubia Azkue | Arquitecto / Arkitektoa
-
- 13:00 - 14:00 Mesa Redonda: Mesa Redonda
Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Directora (Modera)
Aitor Zubia Azkue | Arquitecto / Arkitektoa
Fernando Cobos Guerra | Arquitecto / Arkitektoa
Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT
-
- 16:30 - 18:00 Visita guiada por la Parte Vieja de Hondarribia
-

21-06-2024

- 09:30 - 10:30 “La socialización del patrimonio cultural”
Maria Fernandez Sabau | Consultora /Aholkularia
-
- 10:30 - 11:30 “Kultura-ondarea eta 2030 Agenda”
Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT
-
- 11:30 - 12:00 Pausa
-
- 12:00 - 13:00 “Retos actuales en la protección del patrimonio cultural”
Bárbara Cordero Bellas | Asociación Hispania Nostra
-
- 13:00 - 14:00 Mesa Redonda: Mesa Redonda
Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Directora (Modera)
Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT
Maria Fernandez Sabau | Consultora /Aholkularia
Bárbara Cordero Bellas | Asociación Hispania Nostra
-
- 14:00 - 14:15 Síntesis
-

Dirigido por:



Jokin Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala, Teknikaria

Licenciado en Derecho (UPV/EHU), es Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales (UCM) y Máster en Investigación en Derecho de la Cultura (UNED-UC3M). Actualmente es Técnico de Administración General del Ayuntamiento de Hondarribia, donde ocupa el puesto de Responsable del Departamento de Contratación.

Profesorado



Myriam Ayerbe Irizar

ARMA PLAZA Funfazioa, Coordinadora

Licenciada en Prehistoria y Arqueología (Universidad Autónoma de Madrid). Ha desarrollado su carrera profesional en el campo de la investigación y trabajo de campo en intervenciones arqueológicas a través de la S.C Aranzadi, donde ha ocupado cargos de responsabilidad. Actualmente desempeña su trabajo como Técnico-Arqueólogo en el Ayuntamiento de Hondarribia y es coordinadora de la Fundación ARMA PLAZA cuyos objetivos, entre otros, son la divulgación del patrimonio cultural de Hondarribia en su sentido más amplio.



Fernando Cobos Guerra

Dr. arquitecto Fernando Cobos Miembro experto de los comités internacionales de ICOMOS, SHARE BUILT HERITAGE e ICOFORT, del que es Vicepresidente desde 2020. Miembro honorario del comité científico de EUROPA NOSTRA. Profesor del Máster Universitario de Rehabilitación de la Universidad Alfonso X el Sabio. Profesor de doctorado en la Universidad Politécnica de Madrid desde 2018. Autor de decenas de estudios, planes y proyectos de restauración de monumentos en España, Europa, Asia y África. Consultor de patrimonio en América Latina. Ha publicado diez libros y casi un centenar de estudios sobre metodología de intervención, técnicas de restauración e historia de la arquitectura militar y el urbanismo. Medalla de Plata de la Asociación Española Amigos de los Castillos por sus estudios sobre la fortificación medieval, premio de Arquitectura de Castilla y León por la restauración del Castillo de la Mota, premio ARPA por el plan director del Castillo de Ponferrada, premio EUROPA NOSTRA por el plan director de las murallas de Ibiza, finalista del premio Nacional de Arquitectura por la restauración del Castillo de Cornatel, premio Europeo AADIPA por sus estudios de la fortificación de la raya central de Portugal, Premio internacional ARP



Bárbara Cordero Bellas



Maria Fernandez Sabau



Aitor Zubia Azkue

(Oñati, 1976) Arkitekturaren lizentziaduna (DAGET/ETSASS 2002), 2001 urtean Buenos Airesko Universidad de Belgrano-n ikasketak egin zituen. 2003 urtean Xabier Zabalarekin batera ZETABI Arkitektura Bulegoa sortu zuen, 2006 urtean Uzuri Larrañaga batu zen, gaur eguneko taldea sortuz. Ondareko interbentzioen inguruan lan desberdinak egin dituzte. Bergarako San Pedro parrokiaren eraberritze proiektua, Bergarako Irizar jauregiaren eraberritze proiektua, Elorrioko San Agustin ermitan berritze lanak, Bergarako Erret Seminarioa-UNED eraberritzea, Bergarako Arrizuriaga jauregiaren eraberritzea, besteak beste. Hitzaldi eta formazio desberdinak eman dituzte, hauean artean Donostiako DAGET eskolan ematen den Eraikitako Ondarearen Unibertsitate Masterrean, Tecnaliako Eraikuntza Sustengarriko departamentuan, Arizmendi Ikastolako Eraikuntza Zikloan, Arkeolan Fundazioarekin elkarlanean San Pedro Parrokian, Gipuzkoako Foru Aldundiak zuzenduriko Ondarea Bertatik Bertara jardunaldietan.

Precios matrícula

PRESENCIAL

HASTA 20-06-2024

[Matrícula gratuita](#)

0 EUR

Lugar

Parador de Hondarribia

Plaza de Armas, 14, 20280 Hondarribia, Gipuzkoa

Gipuzkoa