



# Anatomía Narrativa-Las constantes vitales de un gran relato. Cómo conseguirlas, cómo conservarlas



**21.Ago - 23.Ago 2024**

**Cód. L08-24**

**Mod.:**

Online en directo Presencial

**Edición**

2024

**Tipo de actividad**

Curso de Verano

**Fecha**

21.Ago - 23.Ago 2024

**Ubicación**

Palacio Miramar

**Idiomas**

Español

**Validez académica**

30 horas

**DIRECCIÓN**

**Luisa Etxenike Urbistondo**, Escritora, Escritora

# Comité Organizador



## **Descripción**

Curso de Verano organizado en torno a la lectura y puesta en común de textos literarios (relatos, poemas...) y visionado de imágenes y secuencias fílmicas, a través de los cuales se repasarán los fundamentos de la escritura literaria, para enriquecer así la capacidad de lectura y recepción críticas de los/las participantes.

## **Objetivos**

La literatura no es una prolongación de lo ordinario, sino la puerta de entrada a lo extraordinario. Proponer a los alumnos/as un viaje por ese territorio apasionante, para que se acerquen a la escritura y la lectura literarias con nueva curiosidad y ambición.

Dotarles de instrumentos teóricos y prácticos para identificar las piezas clave de un buen relato: perspectiva, voz, tiempo y espacio...y la forma en que esas piezas pueden articularse en tramas atrayentes y significativas.

Familiarizarles con la transformación esencial de la lengua común en lengua literaria.

Acercarles a textos y obras que enriquezcan su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

# Programa

## 21-08-2024

09:00 - 09:15

**Registro**

---

09:15 - 09:25

Presentación por parte de la Dirección de la actividad

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

09:25 - 11:00

“ÓRGANOS CLAVE DEL RELATO I. La mirada y la voz. Narradores y perspectivas“

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

11:00 - 11:30

Pausa

---

11:30 - 13:30

“ÓRGANOS CLAVE DEL RELATO II. Espacio y tiempo. Lugares, atmósferas. Ir poniendo el ritmo“

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

## 22-08-2024

09:00 - 11:00

“EL ESQUELETO. La arquitectura narrativa. Elegir el rumbo. El tema como faro“

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

11:00 - 11:30

Pausa

---

11:30 - 13:30

“EL MÚSCULO Personajes en escena. Las apariencias. Acciones y motivaciones“

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

## 23-08-2024

09:00 - 11:00

“EL LATIDO Y LA RESPIRACIÓN. Decir y callar. Intriga y suspense“

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

11:00 - 11:30

Pausa

---

11:30 - 13:30

“LA CONCIENCIA Presentando el mundo interior. Sentido y significación“

**Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

---

## Dirigido por:



### **Luisa Etxenike Urbistondo**

Escritora, Escritora

---

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Llevar en la piel (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), Cruzar el agua, Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

## Profesorado



### **Luisa Etxenike Urbistondo**

Escritora, Escritora

---

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Llevar en la piel (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), Cruzar el agua, Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

# Precios matrícula

<b>PRESENCIAL</b>	<b>HASTA 31-05-2024</b>	<b>HASTA 21-08-2024</b>
<a href="#">Tarifa joven</a>	25,00 EUR	81,00 EUR
General	-	116,00 EUR
<a href="#">Matrícula reducida general</a>	-	98,00 EUR
<a href="#">Exención de matrícula</a>	-	81,00 EUR
<a href="#">Cursos para Tod@s</a>	-	98,00 EUR
<a href="#">Donostia Kultura</a>	-	98,00 EUR

<b>ONLINE EN DIRECTO</b>	<b>HASTA 31-05-2024</b>	<b>HASTA 21-08-2024</b>
<a href="#">Tarifa joven</a>	25,00 EUR	81,00 EUR
General	-	116,00 EUR
<a href="#">Matrícula reducida general</a>	-	98,00 EUR
<a href="#">Exención de matrícula</a>	-	81,00 EUR
<a href="#">Cursos para Tod@s</a>	-	98,00 EUR
<a href="#">Donostia Kultura</a>	-	98,00 EUR

# **Lugar**

## **Palacio Miramar**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa