



Anatomía Narrativa-Las constantes vitales de un gran relato. Cómo conseguirlas, cómo conservarlas



21.Ago - 23.Ago 2024

Cód. L08-24

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2024

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

21.Ago - 23.Ago 2024

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Español

Validez académica

30 horas

DIRECCIÓN

Luisa Etxenike Urbistondo, Escritora, Escritora

Comité Organizador



Descripción

Curso de Verano organizado en torno a la lectura y puesta en común de textos literarios (relatos, poemas...) y visionado de imágenes y secuencias fílmicas, a través de los cuales se repasarán los fundamentos de la escritura literaria, para enriquecer así la capacidad de lectura y recepción críticas de los/las participantes.

Objetivos

La literatura no es una prolongación de lo ordinario, sino la puerta de entrada a lo extraordinario. Proponer a los alumnos/as un viaje por ese territorio apasionante, para que se acerquen a la escritura y la lectura literarias con nueva curiosidad y ambición.

Dotarles de instrumentos teóricos y prácticos para identificar las piezas clave de un buen relato: perspectiva, voz, tiempo y espacio...y la forma en que esas piezas pueden articularse en tramas atrayentes y significativas.

Familiarizarles con la transformación esencial de la lengua común en lengua literaria.

Acercarles a textos y obras que enriquezcan su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Programa

21-08-2024

09:00 - 09:15	“Registro” Presentación por parte de la Dirección de la actividad Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora
09:15 - 09:25	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora
09:25 - 11:00	“ÓRGANOS CLAVE DEL RELATO I. La mirada y la voz. Narradores y perspectivas” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora
11:30 - 13:30	“ÓRGANOS CLAVE DEL RELATO II. Espacio y tiempo. Lugares, atmósferas. Ir poniendo el ritmo.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

22-08-2024

09:00 - 11:00	“EL ESQUELETO. La arquitectura narrativa. Elegir el rumbo. El tema como faro.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora
11:30 - 13:30	“EL MÚSCULO Personajes en escena. Las apariencias. Acciones y motivaciones.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

23-08-2024

09:00 - 11:00	“EL LATIDO Y LA RESPIRACIÓN. Decir y callar. Intriga y suspense.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora
11:30 - 13:30	“LA CONCIENCIA Presentando el mundo interior. Sentido y significación.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

Dirigido por:



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Llevar en la piel (2023), Cruzar el agua, Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 31-05-2024	HASTA 21-08-2024
Tarifa joven	25,00 EUR	81,00 EUR
General	-	116,00 EUR
Matrícula reducida general	-	98,00 EUR
Exención de matrícula	-	81,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	98,00 EUR
Donostia Kultura	-	98,00 EUR

ONLINE EN DIRECTO	HASTA 31-05-2024	HASTA 21-08-2024
Tarifa joven	25,00 EUR	81,00 EUR
General	-	116,00 EUR
Matrícula reducida general	-	98,00 EUR
Exención de matrícula	-	81,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	98,00 EUR
Donostia Kultura	-	98,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa