



MUG'ARTEAN: ikerketa eta sorkuntza solasean mugari begira



16.Jul 2024

Cód. G14-24

Mod.:

Presencial

Edición

2024

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

16.Jul 2024

Ubicación

Cité des Arts. Baiona

Idiomas

Euskera

Validez académica

10 horas

DIRECCIÓN

Aitzpea Leizaola Egaña, UPV/EHU

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

Jarduera hau UPV/EHU eta UPPA-ko ikerleek proposatzen dute Ipar Euskal Herriko Garapen Kontseiluarekin lankidetzan, muga eta artearen harremanen inguruko hausnarketak proposatuz.

Schengen espazioko Euskal Herriko muga eta Schengen espaziotik kanpo bilakatua den Irlandako mugaren inguruan, ikerlariak eta artistek egin lanketa ezagutzera ematera du helburu. Ikerketa eta sorkuntza lotzen dituen esperientazio desberdinetan oinarrituz, munduko hainbat muga politiko desberdinetan gertatutakoak, jardunaldi honen bidez muga nozioaren inguruko solasaldia eta galdekatzea sortu nahi du baita zientzia sozialen eta artearen arteko harremana eratu.

Batez ere antropologoen lanetan oinarrituko da jardunaldia, arte lanetan oinarritzen den muga kontzeptuaren inguruko paradigma berri baten proposatzeko eta bestalde, nola muga, arte prozesuen jatorrian den analizatuko da. Sortzaile-artistak ere hor izanen dira beraien esperientzia eta gogoetak partekatzeko mugaz. Azkenik, Garapen Kontseiluak, UPV/EHU eta Cederna-Garalur elkartearekin eramaten duen MUGALUR proiektuaren lehen emaitzen bilduma bizi eta artistikoaren momentua izanen da, proiektu honek sortzaileak lotu dituelarik denbora guzian.

Objetivos

Mugaren izaeraz eta eraginaz hausnartu, munduko egoera desberdinetan oinarrituz.

Zientzia sozialak eta artearen harremanak eratu mugaren kontzeptuaren lanketan.

Schengen espazio barneko Euskal Herriko muga eta Schengen espazioko kanpo bilakatua den Irlandako mugaren inguruan, ikerlariak eta artistek egin lanketa ezagutzera ematera.

Programa

16-07-2024

08:45 - 09:00	Erregistroa
09:00 - 09:05	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Aitzpea Leizaola Egaña EHU - Irakaslea
09:05 - 11:00	“MUGALUR, bilduma bizia eta arte sorkuntza prozesuaren kronika” Aitzpea Leizaola Egaña EHU - Irakaslea Elena Casiriain Iturriria EHU -- IEHGK - Doktoregaia - Misio karguduna Jone Taberna Estomba 4 - Artista Dom Campistron Artista
11:00 - 11:30	Pausa
11:30 - 12:00	“Euskal Herriko mugak argazkilarien begiradapean. Funanbulismoa muga marraren gainean” Saio dinamiko eta parte hartzailea Asier Gogortza EHU - IEHGK - Doktoregaia - Misio arduraduna Gari Garaialde Bostok photo - Artista
12:30 - 13:00	Síntesis

Dirigido por:



Aitzpea Leizaola Egaña

UPV/EHU

Antropóloga. Estudió lingüística y antropología en París. Doctora en antropología por la Université Paris Nanterre, es profesora agregada de la UPV/EHU y directora de su Máster Oficial en Antropología. Ha sido Basque Visiting Fellow en la Oxford University. Ha sido investigadora invitada en varias universidades internacionales, entre ellas la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Milán y el Max Planck Institute. Obtuvo el Premio Visual Fest 2014 de Roma por su trabajo "Abordatzera! Documental etnográfico ". Ha publicado cerca de 30 artículos en revistas científicas y ha sido fundadora y miembro del grupo de edición de la revista Ankulegi. Se dedica habitualmente a la divulgación a través de conferencias y artículos de opinión. Ha realizado un trabajo de campo multi-ubicado y a largo plazo principalmente en el País Vasco, pero también en otros contextos, en el estado español y en Turquía. Trabajo de campo con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en torno a las fosas comunes de la Guerra de España. Experta en procesos de construcción identitaria, sus principales temas de investigación son las fronteras, el patrimonio, la memoria en contextos post-conflicto y la cultura vasca en general. Entre otros, el concepto de tradición.

Profesorado



Dom Campistron



Elena Casiriain Iturriria



Gari Garaialde



Asier Gogortza



Aitzpea Leizaola Egaña

UPV/EHU

Antropóloga. Estudió lingüística y antropología en París. Doctora en antropología por la Université Paris Nanterre, es profesora agregada de la UPV/EHU y directora de su Máster Oficial en Antropología. Ha sido Basque Visiting Fellow en la Oxford University. Ha sido investigadora invitada en varias universidades internacionales, entre ellas la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Milán y el Max Planck Institute. Obtuvo el Premio Visual Fest 2014 de Roma por su trabajo "Abordatzera! Documental etnográfico ". Ha publicado cerca de 30 artículos en revistas científicas y ha sido fundadora y miembro del grupo de edición de la revista Ankulegi. Se dedica habitualmente a la divulgación a través de conferencias y artículos de opinión. Ha realizado un trabajo de campo multi-ubicado y a largo plazo principalmente en el País Vasco, pero también en otros contextos, en el estado español y en Turquía. Trabajo de campo con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en torno a las fosas comunes de la Guerra de España. Experta en procesos de construcción identitaria, sus principales temas de investigación son las fronteras, el patrimonio, la memoria en contextos post-conflicto y la cultura vasca en general. Entre otros, el concepto de tradición.



Jone Taberna Estomba

Precios matrícula

PRESENCIAL

HASTA 17-07-2024

[Cursos de Verano transfronterizos](#)

0 EUR

Lugar

Cité des Arts. Baiona

3 Av. Jean Darrigrand, 64100 Bayonne, Francia.

Aquitania