



Fabulatzeko abentura, idazteko esperientzia



Este Curso de Verano pretende otorgar a los y las participantes la oportunidad de trabajar la creatividad literaria, trabajando las habilidades necesarias para poder crear historias propias a través de diferentes técnicas de escritura.

09.Jul - 11.Jul 2025

Cód. L05-25

Mod.:

Presencial

Edición

2025

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

09.Jul - 11.Jul 2025

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Euskera

Validez académica

30 horas

DIRECCIÓN

Mariasun Landa Etxebeste, -, Idazle

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

Todo el mundo conoce a alguna persona que cuenta sucesos y aventuras con gracia, o que tienen una gran imaginación y fluidez a la hora de hablar y que, sin embargo, se quedan en blanco delante de una pantalla o un folio. Escribir un suceso tiene su miga, y es que el arte de la literatura tiene mucho de oficio porque se puede aprender y también enseñar. Escribir no se trata de simple inspiración; también es práctica, exploración y vivencias. Es una experiencia. En nosotros existe una necesidad de inventar historias, de imaginarlas, de abrir las puertas y ventanas interiores, lo que facilita la ficción literaria y ayuda a aprender.

Este Curso de Verano pretende otorgar a los y las participantes la oportunidad de trabajar la creatividad literaria, trabajando las habilidades necesarias para poder crear historias propias a través de diferentes técnicas de escritura. Asimismo, tendrán la oportunidad de compartir y comentar textos, ya que sin lectores y lectoras la actividad literaria no existe.

Objetivos

Estimular la creatividad y las ganas de escribir: despertar la creatividad y superar los bloqueos, y promover la motivación para inventar historias y vivir el placer de los relatos.

Desarrollar las capacidades narrativas: trabajar la estructura de un relato literario, y analizar los elementos fundamentales como el tema, el argumento, el espacio/tiempo, los personajes y la voz del narrador o narradora.

Mejorar la comprensión lectora con el objetivo de mejorar la escritura: leer con atención para escribir mejor, realizar ejercicio para transformar y reescribir textos, y experimentar con los estilos y las técnicas narrativas.

Experimentar con diferentes tipos de escritura: crear textos humorísticos y juegos literarios, trabajar la autobiografía y la autoficción, y la escritura de microcuentos y microrrelatos.

Colabora



Programa

09-07-2025

09:00 - 09:10	Erregistroa
09:10 - 09:15	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Mariasun Landa Etxebeste Ikastaroaren zuzendaria - Idazlea
09:15 - 11:00	Sorkuntza narratiboaren oinarriak. Kontakizunaren egitura, Irudimena lantzeko ideiak eta teknikak. Gure desioak ikertu ideiak harrapatzeko, kontakizunen hazi bihurtzeko. Blokeatzearen kudeaketa. Estrategia praktikoak. Teknika motibagarriak. Testu batzuen azterketa lagungarria
11:00 - 11:30	Atsedenaldia
11:30 - 12:45	Irakurri eta idatzi, ontzi komunikatzaileak. Testu eraldaketak eta estilo ariketak. Narratzailea eta pertsonaia. Espazioak eta egoerak eraikitzea. Narratzaile ahotsa, espazio eta denbora aldaketa, narratzailearen ikuspuntua, narrazioaren egitura... Proposamen anitzak egin eta adibide argigarriak topatu.
12:45 - 14:00	Oroimena eta literatura. "Gogoan dut" ariketak. Haurtzaroko oroitzapenak literatur akuilu. Errealitatea begiratzeko moduak: argazkien inguruan istorioak asmatu . Narrazioak idazteko proposamenak. Taldean irakurrik.

10-07-2025

09:00 - 10:30	Kontakizun laburrak eta mikroipuinak. Ezaugarriak eta adibideak. Hizkuntzaren ekonomia. Kultur erreferentziak. Elipsia. Umorea, ironia, paradoxa. Umorearen garrantzia literaturan. Ariketa praktikoak eta irakurketa taldean. Egile eta obren adibideak.
10:30 - 11:00	Atsedenaldia
11:00 - 12:15	Hurbilketa NI-aren literaturara . Autodeskribapenaren idazketa. Identitatea eta autobiografia. Zer den autofikzioa. Egile eta obren adibideak. Ekintza literarioak esperimintatu. Banakako lana taldean irakurri. Hastapenak kritikagintzan.
12:15 - 14:00	Testuak idazteko proposamenak eta idazketa. Haien talde irakurketa eta iruzkinak, giro lasai eta lagunkoian.

11-07-2025

09:00 - 10:30	Etiketarik gabeko Literatura. Haur eta Gazte literaturaren (HGL) ezaugarriak. Txikiaren handitasuna literaturako esparru honetan. HGL eta eskola. HGL eta ideologia. Eredu interesgarriak aztertu, album batzuk barne
---------------	---

10:30 - 11:00	Atsedenaaldia
11:00 - 12:15	Irudimena eta fantasia. Egile eta obren adibideak. Gianni Rodari: Irudimenaren gramatika. Ariketa praktikoak eta testu sortzaileen idazketa.
12:15 - 14:00	Azken uneko hutsune eta zalantzak argitzeko aukera. Bukatu gabeko azalpen eta lanak. Ikastaroaren ebaluaketa.

Dirigido por:



Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

<https://www.mariasunlanda.net>

Profesorado



Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

<https://www.mariasunlanda.net>

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 30-06-2025	HASTA 09-07-2025
Tarifa joven	25,00 EUR	71,00 EUR
UIK euskaraz	-	102,00 EUR
Matrícula reducida general	-	87,00 EUR
Exención de matrícula	-	71,00 EUR
Aprender Para Enseñar – Gobierno de Navarra	-	87,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	87,00 EUR
Aprender Para Enseñar – Gobierno Vasco	-	87,00 EUR
Elkar	-	87,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa