



Grandes relatos: Su sentido. Su misterio. Su técnica



20.Ago - 22.Ago 2025

Cód. L07-25

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2025

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

20.Ago - 22.Ago 2025

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Español

Validez académica

30 horas

DIRECCIÓN

Luisa Etxenike Urbistondo, Escritora, Escritora

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

Curso-taller de escritura creativa, en el que a través de la lectura y puesta en común de textos literarios y el visionado de imágenes y fragmentos cinematográficos, se repasarán los fundamentos de la escritura creativa; no sólo en sus aspectos más teóricos o técnicos, sino fundamentalmente en la significación y la presentación, vívida, de la complejidad, del "misterio" de lo humano.

Objetivos

Proponer al alumnado un viaje por ese territorio apasionante que es la literatura, que busca presentar lo humano en toda su complejidad.

Dotar de instrumentos teóricos y prácticos para identificar las piezas clave de un buen relato: perspectiva, voz, tiempo y espacio...y la forma en que esas piezas consiguen articularse en tramas atrayentes y significativas.

Familiarizar al alumnado con la transformación esencial de la lengua común en lengua literaria.

Acercar textos y obras que enriquezcan la reflexión sobre la literatura y el arte, y preocupaciones contemporáneas.

Programa

20-08-2025

09:00 - 09:15 Registro

09:15 - 09:25 Presentación por parte de la Dirección de la actividad

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

09:25 - 11:00 “CONTAR PARA VIVIR- SCHEREZADE AL ALBA. Trama e intriga “

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:30 - 13:30 “LA VIDA EN EL RELATO. Personajes y escenas“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

21-08-2025

09:00 - 11:00 “UN MUNDO PROPIO. LAS LLAVES DE ENTRADA. Tiempo y espacio. El ritmo narrativo. Componer un lugar.“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:30 - 13:30 “NO HAY RELATO SIN CAMBIO. Acto y movimiento. Caminos para la transformación.“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

22-08-2025

09:00 - 11:00 “EL SENTIDO, EL MISTERIO. Lo visible y lo invisible. Gesto y conciencia.“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:30 - 13:30 “EL BRILLO DE LA SIGNIFICACIÓN. Temas y huellas. Apuntes para lo inolvidable.“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

Dirigido por:



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cuerdas* (2025), *Llevar en la piel* (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), *Cruzar el agua*, *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "*La herencia*" (Premio Buero Vallejo 2016), "*Gernika es ahora*" y "*La entrevista/The interview*" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "*Canal Europa*" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Profesorado



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cuerdas* (2025), *Llevar en la piel* (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), *Cruzar el agua*, *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "*La herencia*" (Premio Buero Vallejo 2016), "*Gernika es ahora*" y "*La entrevista/The interview*" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "*Canal Europa*" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 30-06-2025	HASTA 20-08-2025
Tarifa joven	25,00 EUR	84,00 EUR
General	-	120,00 EUR
Matrícula reducida general	-	102,00 EUR
Exención de matrícula	-	84,00 EUR

ONLINE EN DIRECTO	HASTA 30-06-2025	HASTA 20-08-2025
Tarifa joven	25,00 EUR	84,00 EUR
General	-	120,00 EUR
Matrícula reducida general	-	102,00 EUR
Exención de matrícula	-	84,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa