



Cultura Vasca durante la Guerra Civil (1936-1939)



18.Jun 2026

Cód. K01-26

Mod.:

Presencial

Edición

2026

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

18.Jun 2026

Ubicación

Bizkaia Aretoa-EHU

Idiomas

Euskera Español

Validez académica

- horas

DIRECCIÓN

Patxi Juaristi Larrinaga, UPV/EHU , Doctor en Sociología. Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Información

Beatriz Zabalondo Loidi, GIZARTE ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN FAKULTATEA, UPV/EHU, Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Publizitatea

Comité Organizador



Fundación
BBVA



Descripción

La Cultura Vasca fue interrumpida de raíz por la Guerra Civil. Se destruyeron las redes, instituciones y el sistema cultural que se había creado durante el período denominado Euskal Pizkundea (Renacimiento de la Cultura Vasca) y durante la Segunda República. La cultura vasca quedó aniquilada por la Guerra Civil.

Con todo, y más allá de tópicos historiográficos, la época bélica no fue un desierto desde el punto de vista cultural. Aunque en muy malas condiciones, se impulsaron iniciativas y estrategias culturales, se crearon obras de arte, se escribió literatura, se tomaron decisiones en torno a la cultura, y se pusieron en marcha algunos proyectos culturales y artísticos.

Ahora que se cumplen 90 años del inicio de la Guerra Civil, en este Curso de Verano queremos reflexionar sobre las iniciativas que se pusieron en marcha durante la Guerra Civil desde el punto de vista de la cultura vasca, los pasos que se dieron (y no se dieron) y las decisiones que se tomaron desde el punto de vista de la cultura, con el fin de conocer mejor aquella época.

Objetivos

Análisis de las peculiaridades de las instituciones, estrategias y agentes culturales clave durante la Guerra Civil.

Conocer las iniciativas que se pusieron en marcha en cuatro ámbitos de la cultura: arte, danza, teatro y literatura.

Reflexionar sobre la estrategia cultural del Gobierno Vasco durante la guerra.

Mejorar el conocimiento de la vida cultural durante el período de guerra, especialmente la vida cultural en los pueblos.

Organiza



GABRIEL
ARETI
KATEDRA

Colabora



ehukultura

Programa

18-06-2026

08:45 - 09:00	Erregistroa / Registro
09:00 - 09:15	“Irekiera Instituzionala” Patxi Juaristi Larrinaga EHU - Gabriel Aresti Katedraren ZuzendariaIdioma: euskera Isaac Amezaga Larrazabal Bizkaiko Foru Aldundia - Bizkaiko Foru Aldundiko Euskera ZuzendariaIdioma: euskera Leixuri Arrizabalaga Arruza Bizkaiko Foru Aldundia - Euskara, Kulura eta Kirol Sailaeko foru DiputatuaIdioma: español
09:15 - 09:25	“Irekiera Instituzionala”Presentación por parte de la Dirección de la actividad Patxi Juaristi Larrinaga EHU - Gabriel Aresti Katedraren ZuzendariaIdioma: euskera Beatriz Zabalondo Loidi EHU - EHuko irakasleaIdioma: euskera
09:30 - 10:05	“Artea Gerran” Ismael Manterola Ispizua EHU - EHuko Arte Ederren Fakultateko Dekanoa eta irakasleaIdioma: euskera
10:05 - 10:40	“Euskal Dantza Gerra Zibilean” Oier Araolaza Arrieta Dantzan - DantzariaIdioma: euskera
10:40 - 11:15	“Gerra Zibilak Antzerkiari Kendu eta Emandakoak” Idoia Gereñu Odriozola Ganbila argitalpen-taldea eta Katiuska antzerki taldea - Ganbila argitalpen-taldeko kidea, Katiuska antzerki taldeko zuzendaria eta Bigarren Hezkuntzan Filosofia irakasleaIdioma: euskera
11:15 - 11:45	Pausa café
11:45 - 12:20	“Gerra Zibila Euskal Literaturan” Lourdes Otaegi Imaz EHU - IrakasleaIdioma: euskera
12:20 - 12:45	“Eusko Jaurlaritzaren Estrategia Kulturala Gerra-Garaian “ Leyre Arrieta Alberdi Deustuko Unibertsitatea - Irakasle titularraIdioma: español
12:55 - 13:30	“Kultur Bizitza Herrietan Gerra Zibilean “ Patxi Juaristi Larrinaga EHU - Gabriel Aresti Katedraren ZuzendariaIdioma: español
13:30 - 13:45	Cierre Beatriz Zabalondo Loidi EHU - EHuko irakasleaIdioma: español

Dirigido por:



Patxi Juaristi Larrinaga

UPV/EHU , Doctor en Sociología. Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Información

Patxi Juaristi Larrinaga (Markina-Xemein, 1967) es Titular de Universidad del Departamento de Ciencia Política y de la Administración en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la UPV/EHU. Licenciado en Sociología desde 1990, doctor en Sociología desde 1995 y profesor de la UPV/EHU desde 1993. En 1998 fue profesor visitante en la Universidad de Idaho (EEUU). Entre los años 2005 y 2009, fue Director de Universidades del Gobierno Vasco. Entre el 2011 y 2012 fue Coordinador del Master en Gobernanza y Estudios Políticos (2011-2012) y desde el 2015 es Secretario Académico del Máster en Políticas Lingüísticas y Planificación de la UPV/EHU. Desde 2009 hasta el 2016 ha sido miembro del Comité de Ética para la Investigación con Seres Humanos (CEISH) de la UPV/EHU. También es miembro de la Comisión de Calidad de la Escuela de Máster y Doctorado de la UPV/EHU (2016).



Beatriz Zabalondo Loidi

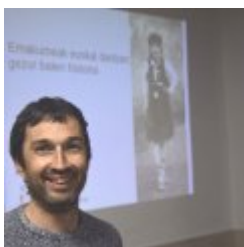
GIZARTE ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN FAKULTATEA, UPV/EHU, Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Publizitatea

Doktore da (2014-12-3), Komunikazioan. Ikus-entzunezko euskal itzulpengintzaren inguruan egin du tesia, EHUn. 2011tik irakasle da EHUn; aurretik, zazpi urtez irakatsi zuen Mondragon Unibertsitatean. Unibertsitatean sartu baino lehen, euskal hedabideetan aritu zen lanean: 25 urtez, EITBrako ikus-entzunezko itzultzaile-egokitzaile gisa; telebistan, barne produkzioako serieetan, aktoreen hizkera zaintzen (Duplex, Martin, Goenkale...), eta prentsan, zuzentzaile (Euskaldunon Egunkaria, Berria). Urte horien fruitu dira ikus-entzunezko hizketa moldeei buruzko tesia eta hainbat argitalpen zientifiko, eta prentsarako estilo liburuak (Euskaldunon Egunkaria, Berria). Berria Taldeko Administrazio Kontseiluko kide da 2011ko ekainetik, eta presidentea, 2013ko ekainetik.

Profesorado



Isaac Amezaga Larrazabal



Oier Araolaza Arrieta

Oier Araolaza Arrieta (Elgoibar, 1972) es dantzari (bailarín tradicional vasco). Baila en los grupos de danza Kezka de Eibar y Argia de Donostia. Bajo la dirección de Juan A. Urbeltz ha actuado espectáculos del grupo Argia como Alakiketan (1991), Kondharian (1997), Axuri Beltza (2008) y Martin Zalakain (2017). Es el fundador y editor del portal sobre danza vasca Dantzan.eus. Licenciado en Ciencias de la Información (EHU, 1995) y Antropología Social y Cultural (EHU, 2000), Master en Musicología (EHU, 2008), Certificado de Estudios Avanzados en Historia del Arte (EHU, 2010) y Tesis Doctoral en Comunicación Social (EHU, 2020) investigando la danza vasca y el género en la cátedra Mikel Laboa. Ha sido profesor de danza vasca en Dantzerti, el Centro Superior del País Vasco de Arte Dramático y Danza y en el título propio de Danza Vasca en la UPV/EHU (2016-2017). Ha escrito artículos sobre la danza vasca en Argia, Berria y Dantzan, y ha publicado los libros: Gregorio Santa Cruz dantza-maisua (Ego-Ibarra, 1998), Euskal Dantza (Etxepare, 2012) y Género-identitatea euskal dantza tradizionalaren eraikuntzan (UEU, 2020). Desde 2012 a 2023 ha sido miembro del Consejo Vasco de Cultura del Gobierno Vasco.



Leyre Arrieta Alberdi

Universidad de Deusto, Directora del Departamento de Comunicación

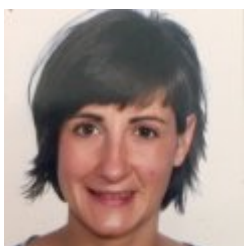
Leyre ARRIETA ALBERDI es Doctora en Historia Contemporánea y profesora titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Deusto. Ha investigado, tanto en solitario como en equipo, temas relacionados con nacionalismo vasco, exilio y europeísmo, historia de medios de comunicación y discurso de género en el nacionalismo vasco. Sus principales trabajos son: Estación Europa. La política europeísta del PNV en el exilio (1945-1977) (2007), La historia de Radio Euskadi (2009), Fondo Gobierno de Euzkadi: historia y contenido (2011) y la edición crítica y estudio introductorio de La Causa del Pueblo Vasco de F. J. Landaburu. Ha publicado numerosos artículos y ha participado en publicaciones conjuntas, tales como Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco (2012), Héroes y villanos

de la patria (2021) y El laberinto de la representación.



Leixuri Arrizabalaga Arruza

Eusko Legebiltzarra



Idoia Gereñu Odriozola

Ehu

Filosofian lizentziaduna (EHU) eta Giza Zientzietan doktorea (2016, Carlos III) Jarrai (1959-1968), euskal teatroaren abangoardiako ikur tesiari esker. XX. mendeko euskal antzerkia ikertzen du eta horren fruitu dira, besteak beste: Antzerki 75 urte ondoren (EtorOstoa, 2007); 'Gure antzerki idatzia 1936ko erbestealdian' (Hamaika Bide, 2012). 'Teatroaren mututzea XX. mendean' (Euskera, 2018); 'La supresión en el teatro vasco' (Peter Lang, 2020); 'Euskal teatro amateurren definitzeko erreferentzia historikoen bilakaerarekiko hurbilpen kritikoa' (Egan, 2021); 'Living Theatrearen Antigone Donostian izan zenekoa' (Egan, 2023); 'Salvatore Mitxelenaren Erri bat guruzbidean...' (UNED, 2023). EHAZEko koordinatzailea eta, EHUn eta UEUn irakaslea izana da. Gaur egun, GANBILA argitalpen-taldeko kidea, KATIUSKA antzerki taldeko zuzendaria eta Bigarren Hezkuntzan Filosofiako irakaslea da.



Patxi Juaristi Larrinaga

UPV/EHU , Doctor en Sociología. Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Información

Patxi Juaristi Larrinaga (Markina-Xemein, 1967) es Titular de Universidad del Departamento de Ciencia Política y de la Administración en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la UPV/EHU. Licenciado en Sociología desde 1990, doctor en Sociología desde 1995 y profesor de la UPV/EHU desde 1993. En 1998 fue profesor visitante en la Universidad de Idaho (EEUU). Entre los años 2005 y 2009, fue Director de Universidades del Gobierno Vasco. Entre el 2011 y 2012 fue Coordinador del Master en Gobernanza y Estudios Políticos (2011-2012) y desde el 2015 es Secretario Académico del Máster en

Políticas Lingüísticas y Planificación de la UPV/EHU. Desde 2009 hasta el 2016 ha sido miembro del Comité de Ética para la Investigación con Seres Humanos (CEISH) de la UPV/EHU. También es miembro de la Comisión de Calidad de la Escuela de Máster y Doctorado de la UPV/EHU (2016).



Ismael Manterola Ispizua

MHLI. UPV/EHU

(Zumaia, 1966). Arte Historian lizentziatu zen Valentziako Unibertsitatean eta doktoregoa EHU/UPVn gauzatu zuen Arte Historian. Egun EHU/UPVko Arte Ederren Fakultatean Artearen Historia irakasten dihardu. Egunkarian, Berrian eta Garaegunkariko Mugalari gehigarrian arte kritika idatzi du. Gure Artea 2006 (2006) eta Bilbea eta Hari askeak: euskal artearen bi bildumen arteko elkarrizketa (2014) izeneko erakusketak antolatu ditu. Bere agitalpenen artean daude, besteak beste, 2012an UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuaren eskutik kaleratutako Raemaekersen Marrazkiak: Britainiar propaganda Espainian eta Euskal Herrian Lehen Mundu Gerranliburua eta Autonomía e ideología (2016) liburuko "Compromiso o especificidad del medio. Arte en el País Vasco en las últimas décadas del siglo XX" atala.



Lourdes Otaegi Imaz

UPV/EHU

Euskal Filologian lizentziatua (1982) eta Literatura arloan doktore (1992) Deustuko Unibertsitatean. Literatura Konparatuko postgradua egin zuen Bartzelonako Unibertsitatean. Euskal literaturan espezializatu da eta zenbait azterketa monografiko burutu ditu Bigarren Errepublikaren garaiko Euskal Pizkundeari buruz, eta bereziki Xabier Lizardi idazleari buruz. Literatura garaikideari buruzko Ikerketa Proiektuetan parte hartu du, eta azterlan horien emaitza zenbait artikulu zientifiko eta liburu-ataletan mamitu da. Euskaltzaindiaren urgazle da eta Literatura Ikerketa Batzordearen kide da 1998tik hona (idazkari, 2000-2008), Literatura Terminoen Hiztegia egitasmoa koordinatuz (2008). Irakaslea da Euskal Herriko Unibertsitateko Hizkuntzalaritza eta Euskal Ikasketak Sailean. Gisa berean, Baionako Master 1-en irakasten du (Univ. Michel de Montaigne Bordeaux III, Frantzia) eta UNED Unibertsitatearen Masterrean XIX. mendera arteko Euskal Literaturaren ikasketen arduradun da.



Beatriz Zabalondo Loidi

GIZARTE ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN FAKULTATEA, UPV/EHU, Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Publizitatea

Doktore da (2014-12-3), Komunikazioan. Ikus-entzunezko euskal itzulpengintzaren inguruan egin du tesia, EHU. 2011tik irakasle da EHU; aurretik, zazpi urtez irakatsi zuen Mondragon Unibertsitatean. Unibertsitatean sartu baino lehen, euskal hedabideetan aritu zen lanean: 25 urtez, EITBrako ikus-entzunezko itzultzaile-egokitzaile gisa; telebistan, barne produkzioko serieetan, aktoreen hizkera zaintzen (Duplex, Martin, Goenkale...), eta prentsan, zuzentzaile (Euskaldunon Egunkaria, Berria). Urte horien fruitu dira ikus-entzunezko hizketa moldeei buruzko tesia eta hainbat argitalpen zientifiko, eta prentsarako estilo liburuak (Euskaldunon Egunkaria, Berria). Berria Taldeko Administrazio Kontseiluko kide da 2011ko ekainetik, eta presidentea, 2013ko ekainetik.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 18-06-2026
General	48,00 EUR
Matrícula reducida general	41,00 EUR
Exención de matrícula	34,00 EUR
Tarifa joven	25,00 EUR
Cursos para Tod@s	41,00 EUR
Elkar	41,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	41,00 EUR

Lugar

Bizkaia Aretoa-EHU

Avda. Abandoibarra, 3. 48009 Bilbao

Bizkaia