



Olatuaren enbatean: Mujeres y mar en el siglo XX



14.Jul - 15.Jul 2026

Cód. F03-26

Mod.:
Presencial

Edición
2026

Tipo de actividad
Curso de Verano

Fecha
14.Jul - 15.Jul 2026

Ubicación
Museo del Pescador (Bermeo) / Gazteleku de Mundaka

Idiomas
Euskera Español

Validez académica
20 horas

DIRECCIÓN

Asier Romero Andonegui, UPV/EHU

Amaia Apraiz Sahagún, Ikusmira Ondarea

Comité Organizador



Fundación
BBVA



Descripción

Este Curso de Verano que tiene como línea general el establecer una mesa de reflexión profunda sobre el papel de las mujeres en los trabajos de la mar. Este acercamiento se hará desde las visiones históricas, económicas y sociales con una fuerte proyección de futuro.

Que las mujeres han estado presentes en los trabajos de la mar no es una novedad, pero lo que sí se pretende es cambiar la manera de contar esos trabajos poniendo a las mujeres en el centro de la reflexión. Incorporando al 50% de la población el resultado es más completo y veraz.

Lanzaremos las siguientes preguntas: ¿Cuál es el rol que se está construyendo en el presente sobre el papel de las mujeres en la mar del siglo XXI? ¿Qué retos y desafíos se plantean a estas mujeres? Estas preguntas sobrevuelan la conformación de este curso que pretende reflexionar y mostrar el camino, ya abierto, hacia un futuro de la mar más igualitario, solidario y veraz. No se trata solo de reivindicar el trabajo de las mujeres en la mar sino de ver cuáles son los nuevos retos a los que se debe prestar atención.

Además, este Curso de Verano se inserta en el desarrollo de toda una serie de actividades centradas en la exposición "Olatuaren enbatean. Emakumeak eta Itsasoa XX. Mendean", que desde el mes de noviembre se viene celebrando en el Museo del Pescador de Bermeo.

Objetivos

Visibilizar el trabajo de las mujeres en la mar como sujeto colectivo e individual a lo largo del siglo XX.

Deconstruir los estereotipos de las mujeres de la mar mediante la herramienta de la perspectiva de género.

Analizar los oficios de la mujer en la mar atendiendo al nuevo contexto socio-económico del siglo XXI.

Acercar al alumnado de los centros escolares de la comarca la exposición por medio de visitas guiadas divulgativas.

Este curso esta imbricado con el ODS 5 (igualdad de género) y ODS 8 (ligado a la igualdad en el acceso laboral entre hombres y mujeres)

Colabora



Programa

14-07-2026

08:45 - 09:00	Registro
09:15 - 09:25	Inauguración institucional. Orden de intervención: Ixone Soroa Guenaga Gobierno Vasco - Directora de Pesca y AcuiculturaIdioma: euskeraTraducción simultánea: español Representante de la Dirección de UIK Fundación Cursos de Verano - DirectoraIdioma: español Nadia Nemeš Shomaly Ayuntamiento de Bermeo - AlcaldesaIdioma: euskeraTraducción simultánea: español Aixa Gaztelu Argintxona Bizkaikoa - Directora Museo del PescadorIdioma: euskeraTraducción simultánea: español
09:25 - 09:45	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Asier Romero Andonegui EHU - Profesor TitularIdioma: euskeraTraducción simultánea: español Amaia Apraiz Sahagún Ikusmira Ondarea - InvestigadoraIdioma: español
10:00 - 10:45	“Gu bagara itsasoa” Akaitze Kamiruaga Garitaonandia Labayru Fundazioa - Labayru Fundazioaren zuzendariaIdioma: euskeraTraducción simultánea: español
11:00 - 11:45	“Emakumeak Itsasoan: Aldaketaren Olatua / Las mujeres en la mar; la ola del cambio.” Ixone Soroa Guenaga Gobierno Vasco - Directora de Pesca y AcuiculturaIdioma: euskeraTraducción simultánea: español Proyectos de la Red Española de Mujeres en el Sector Pesquero Maria Aurora De Blas Carbonero Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación - Directora de pescaIdioma: español
12:00 - 12:30	Pausa
12:45 - 13:30	“Género, mar y memoria: desmontar los imaginarios y recuperar a las mujeres de la pesca catalana. Una perspectiva histórica y etnográfica” Eliseu Carbonell Camós Universitat de Girona - ProfesorIdioma: español
13:45 - 14:00	Síntesis
14:00 - 16:30	Pausa
16:00 - 17:30	Mesa Redonda: “Mujeres y mar. Del siglo XX al siglo XXI. Cuestión de perspectiva” Amaia Apraiz Sahagún Ikusmira ondarea - Investigadora (Modera)Idioma: español Coordinadora de la mesa redonda Proyecto del Gobierno Vasco en torno a la presencia de la mujer en el ámbito pesquero Proyecto Enredadas de la Xunta Galicia

Papel de la mujer en acuicultura con la creación de NOWA

Papel de las rederas de Bermeo en el siglo XXI

Coordinadora de la mesa redonda

Ixone Soroa Guenaga | Gobierno Vasco - Directora de Pesca y AcuiculturaIdioma: español
Ekaitz Urtiaga Martinez | Itsas emakumeen Federazioa - Itsas emakumeen FederazioaIdioma: español

Proyecto del Gobierno Vasco en torno a la presencia de la mujer en el ámbito pesquero

Rosa Isabel Rodriguez Vidal | Proyecto Enredadas de la Xunta Galicia - ProfesionalIdioma: español

Proyecto Enredadas de la Xunta Galicia

Garazi Rodríguez Valle | APROMAR - ProfesionalIdioma: español

Papel de la mujer en acuicultura con la creación de NOWA

Josefa Suárez Martín | Neskabilen elkarte - ProfesionalIdioma: español

Papel de las rederas de Bermeo en el siglo XXI

María Aurora De Blas Carbonero | Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación - Directora de pescaIdioma: español

17:30 - 18:30

“Bermeo Tuna World Capital: liderazgo femenino y sostenibilidad“

Maitane Leizaola Zulueta | Bermeo Tuna World Capital - DirectoraIdioma: español

18:30 - 19:30

Visita a la exposición 'Olatuaren enbatean. Emakumeak eta itsasoa XX. mendean' y degustación de productos conserveros

15-07-2026

09:00 - 09:45

“Y la idea se hizo exposición: El arte de comisariar el legado de las mujeres“

Amaia Apraiz Sahagún | Ikusmira Ondarea - InvestigadoraIdioma: español

10:00 - 10:45

“Somos costeras: el papel de la mujer en el mundo de la pesca en Canarias“

Gloria Esther Cabrera Socorro | Universidad de la Laguna - ProfesoraIdioma: español

11:00 - 11:30

Pausa

11:45 - 12:30

“Las mujeres del mar en Galicia frente al declive del sector pesquero“

María de los Ángeles Piñeiro Antelo | Universidad de Santiago de Compostela - ProfesoraIdioma: español

12:45 - 13:15

Cierre

Asier Romero Andonegui | UPV/EHU - ProfesorIdioma: euskeraTraducción simultánea: español
Amaia Apraiz Sahagún | Ikusmira Ondarea - InvestigadoraIdioma: español

13:15 - 17:00

Pausa

17:00 - 19:00

Visita guiada en barco al estuario de Urdaibai

Dirigido por:



Asier Romero Andonegui

UPV/EHU

Licenciado (1997) y doctor (2005) en Filología Hispánica por la Universidad de Deusto. Profesor de la Facultad de Educación de Bilbao de la UPV/EHU desde 2006. Ha sido subdirector de Prácticas de la Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao (2011-2013); Decano de la Facultad de Educación de Bilbao. Dirige el grupo de investigación EUDIA (grupo acreditado del sistema universitario vasco). Ha dirigido una tesis doctoral, 34 TFG y 17 TFM. Ha sido profesor visitante en la Universidad Central de Chile. Ha participado en 8 proyectos de investigación, siendo en dos de ellos el investigador principal. Es coautor de 75 artículos científicos, 8 libros y 18 capítulos de libro; y cerca de 50 contribuciones en congresos nacionales e internacionales. Cuenta con 2 sexenios (investigación) y un sexenio (transferencia) reconocidos por la CNEAI, y ha sido reconocido con el certificado de excelencia por DOCENTIAZ.



Amaia Apraiz Sahagún

Ikusmira Ondarea

Doctora en Historia del Arte (Universidad del País Vasco UPV/EHU, 2005). Trabaja en el ámbito del patrimonio industrial desde 1997. En 2005 defendió su tesis sobre la Arquitectura de las conserveras en Bizkaia. Cuenta con artículos específicos sobre el Patrimonio Industrial en el País Vasco. Ha colaborado en la revisión y ampliación del Inventario de Patrimonio Industrial del País Vasco (2005-2006) y en el Inventario de Paisajes Industriales de la CAPV. Miembro de la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública. Es autora de numerosas publicaciones sobre patrimonio industrial, destacando su colaboración en la monografía sobre el patrimonio industrial de Euskadi, publicada por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Es también coautora de La fragilidad de un legado. Patrimonio Industrial en Navarra (2019) publicado por el Departamento de Cultura, Juventud y Deportes de Gobierno de Navarra. Es coautora del Libro Blanco del Patrimonio Cultural y Perspectiva de Género publicado por la Diputación Foral de Bizkaia en 2021. En la actualidad es responsable de la coordinación de contenidos en Bizkaia del programa de actividades de las Jornadas Europeas de Patrimonio.

Profesorado



Amaia Apraiz Sahagún

Ikusmira Ondarea

Doctora en Historia del Arte (Universidad del País Vasco UPV/EHU, 2005). Trabaja en el ámbito del patrimonio industrial desde 1997. En 2005 defendió su tesis sobre la Arquitectura de las conserveras en Bizkaia. Cuenta con artículos específicos sobre el Patrimonio Industrial en el País Vasco. Ha colaborado en la revisión y ampliación del Inventario de Patrimonio Industrial del País Vasco (2005-2006) y en el Inventario de Paisajes Industriales de la CAPV. Miembro de la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública. Es autora de numerosas publicaciones sobre patrimonio industrial, destacando su colaboración en la monografía sobre el patrimonio industrial de Euskadi, publicada por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Es también coautora de La fragilidad de un legado. Patrimonio Industrial en Navarra (2019) publicado por el Departamento de Cultura, Juventud y Deportes de Gobierno de Navarra. Es coautora del Libro Blanco del Patrimonio Cultural y Perspectiva de Género publicado por la Diputación Foral de Bizkaia en 2021. En la actualidad es responsable de la coordinación de contenidos en Bizkaia del programa de actividades de las Jornadas Europeas de Patrimonio.



Gloria Esther Cabrera Socorro

Es Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Sociología y Antropología de la ULL. Su labor investigadora se centra en la antropología de la pesca, el análisis de género y la economía política, con especial énfasis en las comunidades costeras de Canarias, como la de La Graciosa.



Eliseu Carbonell Camós

Eliseu Carbonell (Barcelona, 1969) es doctor en Antropología Social por la Universidad de Barcelona (2003) y profesor de la Universidad de Girona desde el curso académico 2009-2010. Ha realizado estancias posdoctorales en las universidades de Oxford y Montreal y ha sido investigador visitante en las universidades de Ámsterdam y Laval, en Quebec. Fue investigador del Instituto Catalán de Investigación del Patrimonio Cultural entre 2008 y 2017. Ha impartido cursos y seminarios en diversas universidades

de España, Francia, México, Chile y Etiopía. Es miembro de la Red Ibérica de Antropología Ambiental y miembro del Consejo de Etnología Catalana.



Maria Aurora De Blas Carbonero

María Aurora de Blas Carbonero es la actual Directora General de Ordenación Pesquera y Acuicultura en el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de España. Licenciada en Veterinaria.



Akaitze Kamiruaga Garitaonandia

Labayru Fundazioa

Euskal Filologian lizentziaduna Deustuko Unibertsitatean, 1992an. 1995az geroztik, Labayru Fundazioan dabil, eta hainbat sailetan lan egin du: Hizkuntza, Lexikografia, Etnografia, Kultur Ondarea. Gaur egun, Kultura Ondarearen Saileko arduraduna eta Fundazioko zuzendariordea da. Labayru Fundazioak hainbat erakunderentzat egiten dituen proiektu askotan parte hartu du, euskarri ezberdinetan argitaratzen diren materialak landuz (liburuak, unitate didaktikoak, ikus-entzunezkoak, web-orriak). Zuzendari, koordinatzaile, sortzaile, erredaktore, diseinatzaile eta abar jardun du.



Maitane Leizaola Zulueta



María de los Ángeles Piñeiro Antelo

María de los Angeles Piñeiro Antelo es Profesora Ayudante Doctora en el Departamento de Geografía de la USC, y secretaria del Instituto Universitario de Estudios y Desarrollo de Galicia (IDEGA).



Garazi Rodríguez Valle

Es miembro de la directiva de APROMAR. Bióloga con máster en Acuicultura y Pesca Sostenible. Gestora de proyectos de innovación, comunicación y comercialización; redactora de informes sectoriales y gestora de subvenciones.



Rosa Isabel Rodriguez Vidal

Es miembro de la Asociación de Rederas Illa da Estrela de Corme.



Asier Romero Andonegui

UPV/EHU

Licenciado (1997) y doctor (2005) en Filología Hispánica por la Universidad de Deusto. Profesor de la Facultad de Educación de Bilbao de la UPV/EHU desde 2006. Ha sido subdirector de Prácticas de la Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao (2011-2013); Decano de la Facultad de Educación de Bilbao. Dirige el grupo de investigación EUDIA (grupo acreditado del sistema universitario vasco). Ha dirigido una tesis doctoral, 34 TFG y 17 TFM. Ha sido profesor visitante en la Universidad Central de Chile. Ha participado en 8 proyectos de investigación, siendo en dos de ellos el investigador principal. Es coautor de 75 artículos científicos, 8 libros y 18 capítulos de libro; y cerca de 50 contribuciones en congresos nacionales e internacionales. Cuenta con 2 sexenios (investigación) y un sexenio (transferencia) reconocidos por la CNEAI, y ha sido reconocido con el certificado de excelencia por DOCENTIAZ.



Ixone Soroa Guenaga

Bilbao Ekintza

Directora de Pesca y Acuicultura (Eusko Jaurlaritz)



Josefa Suárez Martín

Es miembro de la Asociación de nesktilas y rederas de Bermeo



Ekaitz Urtiaga Martinez

Itsas Garapen Elkartea

Ekaitz Urtiaga Martinez. Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la UPV-EHU. Desde 2018 su trabajo, tanto en hazi como en el Grupo de acción local Pesquero y Acuícola Itsas Garapen Elkartea Flag ha estado vinculado al desarrollo local y en concreto a la gestión de los fondos europeos provenientes del programa FEMP y posteriormente del FEMPA al amparo de las diferentes Estrategias de Desarrollo Local Participativo para el desarrollo sostenible de las zonas pesqueras en Euskadi. En la actualidad ostenta el cargo de responsable técnico de Itsas Garapen Elkartea.

Precios matrícula

PRESENCIAL

HASTA 14-07-2026

General

25,00 EUR

Lugar

Museo del Pescador (Bermeo) / Gazteleku de Mundaka

Torre de Ercilla. Torronteroko enparantza. 48370 Bermeo / Olazabal plaza, s/n Mundaka

Bizkaia