



Bikaintasuna Euskal Ikasketetan XVI. Euskara oholtzetan: musika, hizkuntza, nazioartea



08.Jul 2026

Cód. K07-26

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2026

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

08.Jul 2026

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Euskera

Validez académica

10 horas

DIRECCIÓN

Monika Madinabeitia Medrano, Etxepare Euskal Institutoa

Comité Organizador



Descripción

Una de las misiones principales del Instituto Etxepare es promover y dar a conocer el euskera y la cultura vasca en el ámbito internacional. Actualmente, cuenta con 33 lectorados en universidades fuera del País Vasco, donde 27 lectores trabajan en la enseñanza del euskera y la cultura vasca. Además, se han creado 12 cátedras en universidades de todo el mundo para reforzar el desarrollo y el futuro de los estudios vascos.

En este contexto, el objetivo del curso “Bikaintasuna Euskal Ikasketetan XVI” es fortalecer la formación de los lectores actuales y futuros, recopilando las aportaciones de expertos de diferentes ámbitos como en ediciones anteriores. Este año se abordará la relación entre música y lengua: la presencia del euskera en la música, la diversidad musical que se produce actualmente en euskera, las elecciones lingüísticas de los creadores y su impacto en los procesos de internacionalización.

Objetivos

Actualizar el conocimiento sobre la situación de la música y la creación musical en euskera, reconociendo las tendencias principales y a los nuevos creadores, considerando especialmente que los lectores se encuentran en el ámbito internacional durante todo el curso.

Identificar los retos, necesidades y decisiones estratégicas que los músicos vascos pueden enfrentar en contextos internacionales, prestando atención al impacto de las elecciones lingüísticas.

Profundizar en la relación entre el euskera y los creadores musicales, analizando el impacto de la lengua en la creación, los estilos y el público.

Analizar la relevancia de las políticas lingüísticas y estrategias culturales desde la perspectiva de la internacionalización, tanto para los creadores como para los agentes culturales.

Proporcionar a los lectores y futuros lectores herramientas para abordar la música en euskera en las universidades de manera atractiva y actualizada.

Organiza



Colabora



Programa

08-07-2026

09:00 - 09:15	Registro
09:15 - 09:25	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Monika Madinabeitia Medrano Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatzeko eta Hedatzeko zuzendariaIdioma: euskera Maddi Arana Musika Bulegoa - LehendakariaIdioma: euskera Irene Larraza Aizpurua Etxepare Euskal Institutua - ZuzendariaIdioma: euskera
09:30 - 10:10	“Euskal musikaren sektorea gaur egun “ Arkaitz Villar Baños-Antigua Musika Bulegoa - Proiektu eta Zerbitzuen teknikariaIdioma: euskera
10:15 - 10:30	“Hizkuntza hautuak I“ Maren Berzosa Alonso MusikariaIdioma: euskera
10:30 - 10:45	“Hizkuntza hautuak II“ Jurgi Ekiza MusikariaIdioma: euskera
10:50 - 11:15	“Hizkuntza hautuen eragina“ Amaia Ispizua Gisasola Get in - Musika sustatzaileaIdioma: euskera
11:20 - 11:45	“Letraren garrantzia jendartera iristeko “ Jon Maia Soria Bertsolaria eta letragileaIdioma: euskera
11:45 - 12:15	Pausa
12:15 - 13:45	Mesa Redonda: “Musika euskaraz, nazioarteratzerakoan zer? “ Arkaitz Villar Baños-Antigua Musika Bulegoa - Proiektu eta Zerbitzuen teknikariaIdioma: euskera Maren Berzosa Alonso MusikariaIdioma: euskera Jurgi Ekiza MusikariaIdioma: euskera Amaia Ispizua Gisasola Get in - Musika sustatzaileaIdioma: euskera Jon Maia Soria Bertsolaria eta letragileaIdioma: euskera
13:45 - 14:00	Cierre Monika Madinabeitia Medrano Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatzeko eta Hedatzeko zuzendariaIdioma: euskera Maddi Arana Musika Bulegoa - LehendakariaIdioma: euskera

Dirigido por:



Monika Madinabeitia Medrano

Etxepare Euskal Institutoa

Monika Madinabeitia es profesora titular en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Mondragón, España. Sus principales áreas de investigación son e / inmigración, con énfasis en la diáspora vasca del oeste americano. Actualmente co-cordinadora del grado Humanidades Digitales Globales (Mondragon Unibertsitatea, Bilbao)

Profesorado



Maddi Arana



Maren Berzosa Alonso



Jurgi Ekiza

Jurgi Ekiza Euskal Herriko iparraldean bizi den musikari eta sortzailea da. Bere ibilbidea rock eta musika alternatiboaren inguruan garatu du. Batez ere Willis Drummond taldearekin ezaguna egin bada ere, bere bakarkako proiektuan (Ekiza) ahots propio eta intimoago bat landu du. Haurtzaroan euskara izan zuen lehen hizkuntza, baina denborarekin galdu egin zuen. Euskal musikak euskaldun sentitzera eraman zuen, eta 17 urterekin euskara berriz ikasteko hautua egin zuen, bere identitatearekin eta sormenarekin estuki lotuz. Jurgi Ekizaren proiektu eta lan guztiek (Ekiza, Willis Drummond, Erabatera, Zura, Bbax, etab.) badute ezaugarri komun bat: euskara hautu kontziente eta sortzaile gisa erabiltzea. Ipar Euskal Herrian bizi arren, non euskararen presentzia ahulagoa den, bere proiektu musikal guztiak euskaraz sortzen ditu, hizkuntzari leku zentral eta bizia emanez. Haren kantuek barne mundua, kontraesanak eta gizartearekiko begirada kritikoa uztartzen dituzte, hizkuntza bera tresna artistiko eta politiko bihurtuz. Willis Drummond taldeak 2024an etenaldi mugagabea iragarri zuenetik, artistak bere bakarkako proiektuari lehentasuna eman dio, eta garai honetan ARGITZALA (2025) bere azken diskoa aurkezten ari da.



Amaia Ispizua Gisasola

Amaia Ispizua lleva más de 20 años trabajando en el sector de la música en directo. Ha trabajado en empresas como Syntorama o el Jazzaldia, y actualmente y desde hace más de 10 años, es promotora de eventos en Get In. Su trabajo consiste en la organización de eventos musicales en todo su recorrido: desde el ticketing, la promoción y marketing, el Business Plan, la logística, etc... En paralelo a su trabajo en Get In es miembro de la junta directiva de Musika Bulegoa y de Musika Industriaren Elkartea (MIE), y socia de MIM (Mujeres en la Industria de la Música).



Irene Larraza Aizpurua

Etxepare Euskal Institutua

Licenciada en Ciencias de la Comunicación y formada en gestión, Irene Larraza Aizpurua (Tolosa, 1970) ha ocupado puestos de responsabilidad tanto en comunicación como en gestión cultural. Comenzó su carrera como redactora y locutora en Herri Irratia. De 1996 a 1999 fue responsable de Promoción y Difusión de Koldo Mitxelena Kulturunea, y durante ocho años responsable de Comunicación y Editorial de la empresa Syntorama. Entre 2008 y 2012 fue Coordinadora y Directora de Cultura en el Ayuntamiento de Tolosa. Desde 2012 forma parte del equipo del Instituto Vasco Etxepare, donde fue primero Responsable de Comunicación y dirigió después el área de Promoción y Difusión de la Cultura Vasca. Desde enero de 2018 es la directora general del Instituto Vasco Etxepare. En los últimos años ha liderado los proyectos estratégicos de la institución en materia de diplomacia cultural y ha representado a la cultura vasca en numerosos foros internacionales, como el European Culture Forum (Milan, 2017)



Monika Madinabeitia Medrano

Etxepare Euskal Institutua

Monika Madinabeitia es profesora titular en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Mondragón, España. Sus principales áreas de investigación son e / inmigración, con énfasis en la diáspora vasca del oeste americano. Actualmente co-coordinadora del grado Humanidades Digitales Globales (Mondragon Unibertsitatea, Bilbao)



Jon Maia Soria

Jon Maia Soria (Urretxu, 1972). Zumaiara joan zen bizitzera sei urte zituela. Euskal Filologian graduatua da. Bertsolari gisa 1997, 2001, 2005 eta 2009ko Txapelketa Nagusiko finalista izan zen. Baita Gipuzkoakoan ere 2003, 2007 eta 2015 urteetan. Bertsolari izateaz gain, kolaboratzaile moduan aritu da hainbat hedabideetan. Karidadeko Benta musika taldeko sortzaile eta abeslaria izan da. Berriki Hezur beltzak taldea sortu eta bertan aritzen da kantari gisa. Idazle lanetan ere aritzen da: kantuak, gidoiak eta liburuak esaterako; Riomundo (Txalaparta, 2005) eta Berriak jaio ginen (Lanku, 2017). Azken horretan oinarrituta emango du UIK-eko hitzaldia.



Arkaitz Villar Baños-Antigua

Arkaitz Villar ha trabajado como locutor en la emisora Gaztea y en diferentes puestos en EITB.eus (Radio Televisión Pública Vasca). Ha sido colaborador en diversos medios de comunicación especializados en música: Entzun, Zarata - MondoSonoro, Euskadi Irratia, Radio Euskadi, Berria y desde 2016 es coordinador de Kultura Live (asociación de salas de conciertos de Euskal Herria). En 2019 inicia una nueva etapa como responsable de proyectos de Musika Bulegoa y como coordinador de la plataforma Basque. Music, marca para la internacionalización de la música de Euskal Herria. Ha participado como panelista en ferias internacionales como BIME Bilbao, Fira Trovam, BIME Bogotá, etc. En la actualidad está especializado en la internacionalización de la música y participa activamente en redes internacionales como EMEE o Live DMA.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 08-07-2026
General	48,00 EUR
Matrícula reducida general	41,00 EUR
Exención de matrícula	34,00 EUR
Tarifa joven	25,00 EUR
Cursos para Tod@s	41,00 EUR
Elkar	41,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	41,00 EUR
ONLINE EN DIRECTO	HASTA 08-07-2026
General	48,00 EUR
Matrícula reducida general	41,00 EUR
Exención de matrícula	34,00 EUR
Tarifa joven	25,00 EUR
Cursos para Tod@s	41,00 EUR
Elkar	41,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	41,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa