Euskal literatura eta kritikagintza: bide berriak

09.Sep - 10.Sep 2026

Cód. L03-26

Mod.:
Presencial

Edición
2026

Tipo de actividad
Curso de Verano

Fecha
09.Sep - 10.Sep 2026

Ubicación
Palacio Miramar

Idiomas
Euskera

Validez académica
20 horas

Horario lectivo de la actividad para profesionales de la enseñanza
10 horas

Web
https://www.ehu.eus/eu/web/ideolit-literatura-documento-historico/home

DIRECCIÓN

Nerea Arruti Etxeberria, EHU

Comité Organizador

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Fundación
BBVA

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

ZIENTZIA, UNIBERTSITATE ETA
BERRIKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Descripción

En el siglo XXI se reformularán las preguntas críticas heredadas del siglo XX desde diferentes vertientes. Se abordarán las nuevas inquietudes y retos de la crítica de la literatura vasca. El fin es crear nuevos caminos para el personal investigador, el personal docente y el alumnado en diversas líneas de investigación: la cuestión de la autonomía, de gran actualidad en los últimos años; las nuevas autorías y su influencia directa en los géneros literarios híbridos; o la influencia de la emergencia climática en el horizonte de la literatura y en la imaginación colectiva.

La crítica vasca cuenta con una sólida tradición teórica, construida en la época del experto Jesús María Lasagabaster. Colaboran varias generaciones y el objetivo del curso es visibilizar esa diversidad de género, edad y pensamiento para construir nuevos caminos críticos. En este curso se reunirán tres generaciones para compartir sus prácticas, conocimientos y experiencias.

Objetivos

Fomentar el pensamiento y el debate crítico en la crítica vasca.

Analizar la relación entre tradición y modernidad en la literatura y la crítica vasca.

Utilizar teorías críticas de largo recorrido para responder a nuevas preguntas en el contexto actual. Compartir buenas prácticas.

Conocer las últimas teorías críticas y pensar de forma crítica en el contexto actual.

Colabora

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Programa

09-09-2026

09:00 - 09:15	Registro
09:15 - 10:00	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Aurkezpena eta metodologia saioa. Hitz gakoak: Espazioa eta egiletasuna **Nerea Arruti Etxeberria** | EHU - IrakasleaIdioma: euskera
10:00 - 11:00	“Kultur fabrikak Euskal Herrian“ **Elixabete Ansa Goikoetxea** | Instituto de Estética Universidad Católica de Chile - ZuzendariaIdioma: euskera
11:00 - 11:30	Pausa
11:30 - 12:30	“Hiria irakurri. Euskal narratiba urbanoa aztertzeko gakoak“ **Irati Majuelo** | EHU - IrakasleaIdioma: euskera
12:30 - 13:50	“Pentsamendua eta aktibismoa“ **ibai Atutxa Ordeñana** | EHU - IrakasleaIdioma: euskera
13:50 - 14:00	Síntesis

10-09-2026

09:00 - 10:00	“Metodologia: Autonomia eta irudimena“ **Nerea Arruti Etxeberria** | EHU - IrakasleaIdioma: euskera
10:00 - 11:00	“Autonomia eta politizazio-guneak gaurko euskal literaturan“ **Ibon Egaña Etxeberria** | EHU - IrakasleaIdioma: euskera
11:00 - 11:30	Pausa
11:30 - 12:30	“Distantzia galduaren bila“ **Beñat Sarasola Santamaría** | EHU - IrakasleaIdioma: euskera
12:30 - 13:50	“Autonomia eta azpiegitura: Arantzazutik Adimen Artifizialera“ **Asier Amezaga Etxebarria** | EHU - IrakasleaIdioma: euskera
13:50 - 14:00	Síntesis
14:00 - 14:45	“Musika saioa"Iaquin vahu" : Etxepareren Linguae Vasconum Primitiae-ren 500. urteurrenean, transmisioa eta bide berriak sustatzeko“

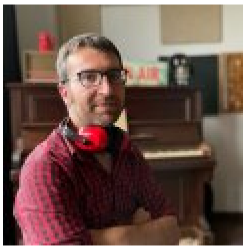
Dirigido por:

Nerea Arruti Etxeberria

EHU

(Zarautz, 1966) Londresko, Goldsmiths Collegen, eta Eskoziako Aberdeeneko unibertsitateetan irakasle titularra izan da. Egun Euskal Herriko Unibertsitatean da irakasle. Mundu akademikoan Julio Cortázarri buruzko doktore tesia izan zen abiapuntu, Londresko King´s Collegen paratua. Ikerketa lanetan artea eta literatura uztartzea izan du helburu. Azken urteotan irudimena, kartografia eta poesia ikertzen aritu da, eta horrekin loturik “Gorputza, egiletasuna eta generoa euskal kultur sorkuntzan” ikerketa egitasmoan eta "Literatura dokumentu historiko gisa" ikerketa taldean partaide da. Berria egunkarian kolaboratzailea da.

Profesorado



Asier Amezaga Etxebarria

Euskal Herriko Unibertsitatea

Doctor en Sociología (2016) y Profesor Adjunto en el Departamento de Sociología y Trabajo Social de la Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU). Siguiendo la estela de los estudios en ciencia, tecnología y sociedad y, en especial, de los nuevos materialismos, se ha interesado por los procesos de mediación de diferentes dominios, desde literatura y gastronomía, e infraestructuras culturales y tecnológicas. Para responder al carácter sociomaterial y emergente de los fenómenos que estudia, está explorando prácticas sociológicas de carácter performativo, investigando a través del diseño y la intervención. Desde esta sensibilidad teórica y metodológica, actualmente es responsable del proyecto de colaboración HarilkAI, orientado a prototipar una plataforma de inteligencia artificial en las ciencias sociales y de la comunicación. Miembro del grupo de investigación INNOkLab.

Elixabete Ansa Goikoetxea

Txileko UCeko Estetika Institutuko zuzendaria eta irakasle elkartua da. Filosofiako doktorea da Indiana Unibertsitatean (2012), Arte Master Indiana Unibertsitatean (2004) eta Ingeles Filologiako lizentziaduna Deustuko Unibertsitatean (2002). 2012an, Txileko Unibertsitateko Arte Teoriaren Sailean doktorego ondoko ikerketa egin zuen, abangoardia artistikoen analisian espezializatuz, artearen, zinemaren, literaturaren eta 1960ko hamarkadako testuinguru politikoaren arteko diziplina anitzeko loturen bidez. Indiana Unibertsitatean (Bloomington, AEB), Concordia College-n (Moorhead, AEB) eta British Columbia Unibertsitatean (Vancouver, Kanada) irakatsi du. Bere lana nazioarteko biltzarretan aurkeztu du, eta ekitaldi nazional zein nazioartekoen antolaketan parte hartu du (Txile, AEB, Kanada, Erresuma Batua).

Nerea Arruti Etxeberria

EHU

(Zarautz, 1966) Londresko, Goldsmiths Collegen, eta Eskoziako Aberdeeneko unibertsitateetan irakasle titularra izan da. Egun Euskal Herriko Unibertsitatean da irakasle. Mundu akademikoan Julio Cortázarri buruzko doktore tesia izan zen abiapuntu, Londresko King´s Collegen paratua. Ikerketa lanetan artea eta literatura uztartzea izan du helburu. Azken urteotan irudimena, kartografia eta poesia ikertzen aritu da, eta horrekin loturik “Gorputza, egiletasuna eta generoa euskal kultur sorkuntzan” ikerketa egitasmoan eta "Literatura dokumentu historiko gisa" ikerketa taldean partaide da. Berria egunkarian kolaboratzailea da.

ibai Atutxa Ordeñana

UPV / EHU

(Galdakao, 1984 -) euskal hizkuntzalaria eta pentsalaria da, nabarmena literatura konparatuaren eta kultura ikerketetan egindako lanengatik. Bilbon, New Yorken eta Bartzelonan aritu da teoria kritikoa lantzen. Komunikazioan doktoretza egina du Valentziako Unibertsitatean eta Kultur Ikasketetan New Yorkeko Columbia Unibertsitatean. Gaur egun, EHUko irakaslea da, Euskal Hizkuntza eta Komunikazioa sailean.

Ibon Egaña Etxeberria

(Urnieta 1981). Euskal Filologian doktorea da eta Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika Saileko irakaslea EHUn, Donostiako Irakasleen Unibertsitate Eskolan. Euskal literatura garaikideaz hainbat lan argitaratu ditu. Prentsako literatur kritikan jardun du 2001etik eta kritika literarioa hartu du aztergai Izan gabe denaz. Hogeita hamar urte hedabideetako euskal literatur kritikan liburuan (2014). Galtzagorriko zuzendaritza batzordeko kidea da, eta elkartearen hainbat egitasmotan parte hartu du, Klis Klasikoak bildumaren koordinazioan, besteak beste.

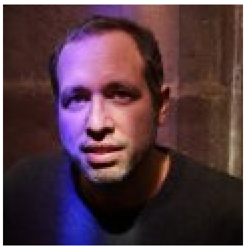
Irati Majuelo

Literatura konparatuan doktorea da eta, gaur egun, irakaslea UPV/EHUko Hizkuntzalaritza eta Euskal

Ikasketak Sailean. Doktorego tesian euskal eleberrigintza urbanoa ikertu zuen perspektiba feminista batetik, flâneusearen figura garaikidea baliatuta. Ikerketa hori UPV/EHUko PIF18/083 dirulaguntzari esker egin zuen, eta bitarte horretan, doktorego aurreko egonaldiak egin zituen Bartzelonako Unibertsitatean eta Paris 8 Unibertsitateko LEGS ikerketa gunean. Bere ikerlerroak kritika feminista, genero ikerketak eta ikerketa espazialak dira, betiere euskal literaturan eta kulturan ardaztuta. Literatur kritikari gisa aritu da Berria egunkarian.

Garazi Navas Mundiñano

(Usansolo, 1995) Musikenen lizentziatutako akordeoilari egonezina da. Proiektu ugaritan parte hartu du (Bilboko Orkestra Sinfonikoarekin batera, adibidez), eta hainbat sari irabazi ditu. Beste arlo batzuetako artistekin elkarlanean aritu ohi da, poesia, antzerkia, dantza edota instalazio artistikoekin, besteak beste. Gaur egun, musika garaikidearen eta musika tradizionalaren arteko loturaren inguruan ikertzen dihardu, beti interpretazioaren aldetik. Izan ere, bere ustez tradizioa eta abangoardia bere instrumentuaren, akordeoiaren bi aurpegiak dira, gutxitan aldi berean agerian jartzen direnak.



Ibon Rodríguez García

Enkarterriko Udal Euskaltegia

Nerbioi ibaiaren ezkerraldean sortua, duela jada bi hamarkada hasi zen IbonRG (Sestao, 1978) Bizkaiko eszena independiente eta esperimentalean parte hartzen, bai kontzertuak antolatuz (Kafea eta Galletak egitasmoan, besteak beste), bai beste musikarien lanak ekoitziz eta moldatuz (Mursego, Manett, Xabier Montoia eta abar), baita -bereziki- musikari gisa, hainbat proiektutan; Eten taldearekin argitaratu dituen lau diskoekin edota ahotsezko inprobisazioa eta elektronika uztartzen dituen Gargara bikotearen lanekin, proiektu horietan hainbat musika-tresna jo izan dituen arren, IbonRG-ren bakarkako lanean ahotsa da ardatz nagusi eta, gehienetan, bakarra.

Beñat Sarasola Santamaría

MHLI. UPV/EHU

(Donostia, 1984) Filosofian (EHU, 2006) eta Literatur Teorian eta Literatura Konparatuan (UB, 2008) lizentziatua da. “Construcción y Representación de Identidades Culturales” masterra egin zuen (2010) eta “Pensar el arte hoy: estética del arte contemporáneo” graduondokoa Bartzelonako Unibertsitate Autonomoan (2008). Doktoradutza eskuratu zuen Bartzelonako Unibertsitatean “El Segundo Modernismo: la dialéctica de la modernidad y la posmodernidad desde la Escuela de Frankfurt hasta la actualidad” (2014, Doktoradutza Sari Berezia). Readingeko Unibersitateko Samuel Beckett fundazioan eta Columbia Unibertsitatean (NYC) egin ditu ikerketa egonaldiak. Bainaren belaunaldia: Ustela, Pott eta Oh! Euzkadi ikerketa liburua argitaratu du 2015ean, 70-80. hamarkadako euskal literatur-aldizkariak aztertzen dituena. Egun, Euskal Herriko Unibertsitateko Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatean dihardu, Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika Sailean.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 09-09-2026
UIK euskaraz	25,00 EUR
Donostia Kultura	25,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa