

Narrativa y salud: ¿Cómo contar historias que generen salud?



Explora el poder de la narrativa para transformar la práctica clínica, la salud pública y la relación entre quienes cuidan y quienes son cuidados.

23.Jun - 24.Jun 2026

Cód. 005-26

Mod.:
Presencial

Edición
2026

Tipo de actividad
Curso de Verano

Fecha
23.Jun - 24.Jun 2026

Ubicación
Palacio Miramar

Idiomas
Euskera Español

Validez académica
20 horas

DIRECCIÓN

Mikel Baza Bueno, Osakidetza. Profesor asociado UPV-EHU

Comité Organizador



Descripción

Este Curso de Verano propone un viaje al corazón de las historias que construyen salud. A través de la narrativa, se explorará cómo los relatos influyen en la forma en que se entiende la enfermedad, el cuidado y la prevención. Durante dos jornadas, se combinará teoría y práctica para descubrir la medicina narrativa, la ética del relato y el poder transformador de la escritura reflexiva. Con la literatura como aliada y la participación activa como eje, se aprenderá a comprender las historias que se relatan, a generar discursos más humanos, empáticos y emancipadores, y ser capaces de mejorar la comunicación entre profesionales, pacientes y sociedad.

Este curso se concibe como un espacio vivo de aprendizaje, donde la teoría y la práctica se entrelazan para generar experiencias significativas. Parte de la idea de que la narrativa no se enseña únicamente desde la palabra, sino desde la interacción y la reflexión compartida. Por ello, la metodología se apoya en tres pilares: participación activa, escritura reflexiva y diálogo interdisciplinar.

Cada jornada combinará ponencias y dinámicas con espacios de debate, respetando el tiempo para preguntas y comentarios que permitan contrastar ideas y experiencias. Las ponencias introducirán conceptos clave como la medicina narrativa, la ética del relato y la influencia de las historias en los ámbitos de la salud pública y de la investigación cualitativa, y la literatura como fuente de historias, y conocimiento para la práctica clínica.

El epicentro del curso serán los talleres de escritura reflexiva, donde las personas participantes podrán explorar sus propias historias y aprenderán a reformularlas desde una perspectiva humanista. Se propondrán ejercicios sencillos, accesibles y creativos, que inviten a la introspección y al intercambio grupal.

La literatura también tendrá su lugar: se analizarán fragmentos de obras que iluminan la experiencia del cuidado y la enfermedad, para descubrir cómo la ficción puede ayudarnos a comprender la realidad.

Además, se fomentará la participación horizontal, evitando discursos paternalistas y promoviendo un clima de confianza. Las dinámicas grupales y las lecturas compartidas permitirán que cada voz encuentre su espacio, generando un aprendizaje colectivo. En definitiva, la metodología busca que cada participante no sólo adquiera conocimientos, sino que viva una experiencia enriquecedora tanto para su práctica profesional y personal.

Objetivos

Comprender la importancia de la narrativa en la práctica clínica, en salud pública e investigación.

Analizar cómo los relatos influyen en las decisiones médicas y sociales.

Desarrollar habilidades de escritura reflexiva para mejorar la comunicación profesional-paciente.

Explorar la literatura como herramienta para comprender la experiencia del cuidado y la enfermedad.

Fomentar la creación de discursos emancipadores y promotores de salud.

Colabora



Programa

23-06-2026

09:00 - 09:10 Registro

09:10 - 09:40 Presentación por parte de la Dirección de la actividad

Aurkezpena: Narratiba eta osasuna: Nola sortu osasuna sortzen duten istorioak?

Mikel Baza Bueno | Osakidetza - Famili eta komunitateen medikua-Médico de familia y comunidades
Idioma: euskera

09:40 - 10:35 “La importancia de las historias y cómo influyen en la práctica clínica: Medicina narrativa y método clínico centrado en la persona “

Mikel Baza Bueno | Osakidetza - Famili eta komunitateen medikua- Médico de familia y comunidades
Idioma: español

10:35 - 11:30 “Narrativas en disputa en salud pública: desde la responsabilidad individual al cuidado colectivo. “

Amaia Bacigalupe De la Hera | EHU - Profesora de Sociología
Idioma: español

11:30 - 12:00 Pausa

12:00 - 13:30 “Dinámica participativa - “Las historias de nuestra salud”. “

13:30 - 15:30 Pausa

15:30 - 16:00 “Isiltasunak kontakizunean duen garrantzia“

Mikel Baza Bueno | Osakidetza - Famili eta komunitateen medikua- Médico de familia y comunidades
Idioma: euskera

16:00 - 17:20 “Dinámica participativa: Narrativas, identidad y poder en salud. “

Katixa Agirre Agirre Miguelez | EHU - Profesora de Sociología
Amaia Bacigalupe De la Hera | EHU - Profesora de Sociología
Idioma: español

17:20 - 17:30 Síntesis

24-06-2026

09:05 - 10:00 “¿Cómo se construyen los saberes? Biomedicina, evidencias e investigación cualitativa“

Yolanda González Rábago | EHU - Profesora de comunicación y escritora
Idioma: español

10:00 - 11:00 “La medicina narrativa y sus aplicaciones: profesional-paciente, profesional-consigo mismo, profesional-colegas, profesional-sociedad“

Dolor, cuidado y verdad de las mujeres: la creación artística como narrativa de

resistencia

Miren Iza Cia | EHU - Profesora de sociologíaIdioma: español

11:00 - 11:30

Pausa

11:30 - 12:00

“Kontatu eta existitu: narrazioa funtsezko beharrizan gisa.”

Katixa Agirre Agirre Miguelez | EHU - Soziologia irakaslea- Profesora de SociologíaIdioma: euskera

12:00 - 13:40

“Taller práctico - Escribir y narrar para comprender la realidad que habitat-mos”

Katixa Agirre Agirre Miguelez | EHU - Soziologia irakaslea- Profesora de SociologíaIdioma: español

Miren Iza Cia | EHU - Profesora de SociologíaIdioma: español

13:40 - 13:50

Síntesis

13:50 - 14:00

Cierre

Mikel Baza Bueno | Osakidetza - Médico de familiaIdioma: español

Dirigido por:



Mikel Baza Bueno

Osakidetza. Profesor asociado UPV-EHU

Nacido en Bilbao, donde he crecido y sigo viviendo. Me licencié en Medicina (EHU-UPV) y especialicé en Medicina Familiar y Comunitaria. En la actualidad trabajo como médico en Zeberio (Bizkaia), y soy el Jefe de la Unidad de Atención Primaria de Arrigorriaga (OSI Barrualde-Galdakao. Osakidetza). Profesor asociado en el grado de Medicina de la UPV-EHU. Colaborador del grupo de investigación OPIK y de Osatzen (<http://www.osatzen.com/>). No recibo información, formación ni remuneración por parte de la Industria Farmacéutica ni Alimentaria. Me considero defensor de la Atención Primaria y creo en una atención sanitaria respetuosa, centrada en las personas y no tanto en las enfermedades. Tengo un interés especial por las historias que se cuentan, que nos cuentan, como forma de compartir y generar conocimiento, investigación, docencia y promoción de la salud.

Profesorado



Katixa Agirre Agirre Miguelez

UPV/EHU

Escritora y profesora de Comunicación Audiovisual en la EHU. Ha publicado dos libros de cuentos: Sua Falta Zaigu (Elkar, 2007) y Habitat (Elkar, 2009), y algunas historias para niños y jóvenes, destacando la saga de aventuras de Amaia Lapitz. En 2015, publicó su primera novela Atertu arte Itxaron (Los turistas desganados), traducida a varios idiomas europeos y merecedora del premio 111 Akademia que ofrecen los lectores. En 2018 vio la luz Amek ez dute (Las madres no), publicada ya en 12 idiomas y con adaptación al cine de mano de la cineasta Mar Coll. En 2022 vio la luz Berriz zentauro (De nuevo centauro), una ficción especulativa ambientada en un París del futuro. Ha participado en antologías de relato breve y ensayos sobre cine, y dirige y presenta el videopodcast de entrevistas culturales Eneagrama. Acaba de publicar su cuarta novela, Barne zerbitzuak, una historia de espías en la posguerra civil.



Amaia Bacigalupe De la Hera

EHU

Licenciada en Sociología (UPV/EHU), Máster en Políticas Públicas y Sociales (UPF) y Doctora en Salud Pública (UAB). En la actualidad es Profesora Titular del Departamento de Sociología y Trabajo Social de la UPV/EHU. Con anterioridad, ha trabajado en el Servicio de Estudios e Investigación Sanitaria del Departamento de Salud del Gobierno Vasco y en la Unidad de Investigación de Atención Primaria de Bizkaia (Osakidetza). Sus líneas de investigación prioritarias son el estudio de la influencia de la estratificación y la desigualdad social en la salud y en la atención sanitaria, con un especial foco sobre las desigualdades de género en la salud y los sesgos de género en la atención sanitaria. Es IP del Grupo de Investigación en Determinantes Sociales de la Salud y Cambio Demográfico-OPIK. Actualmente es también directora del Departamento de Sociología y Trabajo Social.



Mikel Baza Bueno

Osakidetza. Profesor asociado UPV-EHU

Nacido en Bilbao, donde he crecido y sigo viviendo. Me licencié en Medicina (EHU-UPV) y especialicé en Medicina Familiar y Comunitaria. En la actualidad trabajo como médico en Zeberio (Bizkaia), y soy el Jefe de la Unidad de Atención Primaria de Arrigorriaga (OSI Barrualde-Galdakao, Osakidetza). Profesor asociado en el grado de Medicina de la UPV-EHU. Colaborador del grupo de investigación OPIK y de Osatzen (<http://www.osatzen.com/>). No recibo información, formación ni remuneración por parte de la Industria Farmacéutica ni Alimentaria. Me considero defensor de la Atención Primaria y creo en una atención sanitaria respetuosa, centrada en las personas y no tanto en las enfermedades. Tengo un interés especial por las historias que se cuentan, que nos cuentan, como forma de compartir y generar conocimiento, investigación, docencia y promoción de la salud.



Yolanda González Rábago

EHU

Profesora Titular de Universidad en el Departamento de Sociología y Trabajo Social de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Doctora en Sociología, Máster en Migraciones y Diploma en Salud Pública. Es miembro del Grupo de Investigación en Determinantes Sociales de la Salud y Cambio Demográfico-OPIK. Sus principales líneas de investigación se enmarcan dentro de la sociología de la salud, la epidemiología social y la salud pública, especialmente en el análisis de las desigualdades sociales en salud. En los últimos años, su principal línea de investigación ha sido el estudio del impacto de los procesos de racialización en las desigualdades en salud y en el acceso al sistema sanitario, así como acerca de las concepciones sobre la salud y los determinantes de la salud en las poblaciones no hegemónicas desde una metodología cualitativa y con enfoque interseccional.



Miren Iza Cia

Miren Iza. Doctora en Medicina, especialista en psiquiatría, ha trabajado durante veinte años en distintas áreas del SERMAS. También es compositora y creadora del proyecto musical Tulsa desde el año 2007. Bajo este nombre ha publicado siete discos, el último, de nombre Amadora, publicado en el año 2023, le valió el premio Nacional de Músicas Actuales. En él aborda el dolor en las mujeres asociado a la posición asumida culturalmente como cuidadoras familiares y sociales. Ha trabajado en la composición y producción de bandas sonoras para cine, obteniendo la Biznaga de plata en 2015 por la banda sonora de Los exiliados románticos de Jonás Trueba. Actualmente se encuentra trabajando en su próximo disco.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 23-06-2026
General	87,00 EUR
Matrícula reducida general	74,00 EUR
Exención de matrícula	61,00 EUR
Tarifa joven	25,00 EUR
Cursos para Tod@s	74,00 EUR
Donostia Kultura	74,00 EUR
Elkar	74,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	74,00 EUR
La Salud, un Compromiso con las Personas	22,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa