8º Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo: “Comunicando para un Desarrollo SOStenible”

07.Jun - 09.Jun 2017

Cód. I1-17

Mod.:
Presencial

Edición
2017

Tipo de actividad
Curso de Verano

Fecha
07.Jun - 09.Jun 2017

Ubicación
Bizkaia Aretoa

Idiomas
Español

Validez académica
30 horas

Web
http://www.kcd-ongd.org

DIRECCIÓN

Juan Carlos Vázquez Velasco, KCD ONGD

Comité Organizador

Descripción

En 2015, la Asamblea General de las Naciones Unidas definió el “plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad” en el que se anunciaron los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), conjugando tres dimensiones: económica, social y ambiental.

Desde Kultura Communication y Desarrollo KCD ONGD queremos hacer nuestra contribución para que estos objetivos se hagan realidad, aportando la propuesta que llevamos adelante desde que nacimos como ONGD: utilizar las herramientas de la comunicación para transformar el mundo.

En el espacio que nos brindan los Cursos de Verano de la UPV/EHU, mostraremos la importancia de generar una comunicación enfocada en conocer tanto las causas y el contexto de los problemas que afectan de manera grave a la humanidad, como propuestas para cambiar esas realidades. Asimismo, hablaremos de la comunicación como proceso de empoderamiento, desarrollo y construcción de las propias identidades.

Así es que utilizaremos diferentes formatos: análisis de la influencia de la comunicación en la vida de las personas; propuestas de comunicación con enfoque de género; la experiencia audiovisual de Europa Transit en formato taller; la 6º Caravana del Festival de Cine realizado por Mujeres de El Cairo, Egipto; cinco miradas sobre el terreno, historias que nos traen de primera mano reporteras y reporteros internacionales integrantes del colectivo 5W; e historias con rostros en la exposición Fronteras de Europa.

De este modo, aunque cada formato es eficaz en sí mismo, la inscripción en el Encuentro incluye el acceso a todos ellos, pensados como complementarios entre sí, procurando ofrecer una perspectiva integral.

Desde KCD ONGD y el Festival Internacional de Cine Invisible ”Film Sozialak” os invitamos a entrar en el mundo de la Comunicación para la transformación Social.

¡Os esperamos!

- Las personas matriculadas tendrán incluido el acceso a todas las sesiones de la 6ª Caravana “Entre Cineastas” Muestra del Festival Internacional de Cine realizado por Mujeres de El Cairo, Egipto, que tendrá lugar del 22 al 26 de mayo en los Cines Golem de Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao. Para obtener las entradas, escribir a info@kcd-ongd.org. Consulta el programa en www.kcd-ongd.org.

- Las 40 primeras personas que se matriculen en el Encuentro, tendrán incluido un ejemplar del nº 1 de la Revista del Colectivo 5W Crónicas de larga distancia "Después de la guerra".

- Del 1 al 30 de junio KCD ONGD trae a la Mediateka de Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao la exposición “Fronteras de Europa” del Colectivo 5W.

Objetivos

Promover la Comunicación como estrategia para un Desarrollo Sostenible.

Reflexionar en torno a la vinculación de causas y consecuencias en lo local y lo global.

Fortalecer la presencia de la Comunicación como estrategia de Desarrollo y Transformación Social.

Intercambiar experiencias y estrategias como vía de aprendizaje compartido.

Colaboradores específicos del curso

GARAPENERAKO LANKIDETZAREN EUSKAL AGENTZIA AGENCIA VASCA DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

Bizkaia foru aldundia diputación foral

eman ta zabal zazu

Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

Programa

07-06-2017

09:30 - 10:00	Recepción y entrega de material
10:00 - 10:30	Mesa inaugural: Leire Imaz Zubiaur (Directora de la Dirección para la Igualdad de la UPV/EHU), Monika Hernando Porres (Directora de Víctimas y DDHH de Gobierno Vasco), María Guijarro Ceballos (Directora General de Igualdad, Diversidad y Cooperación de la Diputación Foral de Bizkaia), Itziar Urtasun Jimeno (Concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Bilbao), Carlos Vázquez Velasco y Leire Pascual Basauri (KCD-ONGD)
10:30 - 11:00	“Una historia reciente de la violencia, miradas sobre el terreno“ **Anna Surinyach** Revista 5W - Fotoperiodista y editora gráfica **Agus Morales** Director de la Revista 5W y autor del libro "No somos refugiados"
11:00 - 11:30	Pausa
11:30 - 13:15	“El género de la mirada“ **Greta Frankenfeld** KCD-ONGD - Técnico
13:15 - 13:45	“Guía de comunicación con enfoque de género para contextos de conflicto y crisis humanitarias desde el caso palestino“ **Nerea Uriarte Goitia** UNRWA Euskadi - Coordinadora
19:00 - 21:00	“El ISIS y la era del post-califato“ **Mikel Ayestaran** 5W - Periodista

08-06-2017

10:00 - 11:15	“Ponencia Marco: Repensar los Objetivos del Desarrollo Sostenible desde la Comunicación“ **Cristina Sala Valdés** Directora de Voics Institute, Profesora de la UOC e investigadora de OBREAL
11:15 - 11:45	Pausa
11:45 - 13:15	“El poder del audiovisual como herramienta de transformación social“ **Juan Carlos Vázquez Velasco** KCD ONGD y el Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” de Bilbao - Director
13:15 - 14:15	“Educación y comunicación desde y para el pueblo“ **Marvin Hernández López** Coordinador editorial de Asociación Equipo Maíz y miembro de su Junta Directiva
19:00 - 20:00	“Fotografía y Derechos Humanos“

Anna Surinyach Revista 5W - Fotoperiodista y editora gráfica

20:00 - 21:00 “Personas refugiadas: una mirada global a los movimientos de población“

Agus Morales Revista 5W - Director de la revista 5W y autor del libro No somos Refugiados

---

09-06-2017

10:00 - 11:30 “Europa Transit, la embajada itinerante“

Xuban Intxausti Europa Transit - Director de cine

11:30 - 12:00 Pausa

12:00 - 14:00 “Continúa: Europa Transit, la embajada itinerante“

Xuban Intxausti Europa Transit - Director de cine

19:00 - 20:00 “África“

Xabier Aldekoa Revista 5W - Periodista y autor del libro Océano África

---

20:00 - 21:00 “DDHH y Desarrollo: el papel de los medios“

Maribel Izcue Revista 5W - Maribel Izcue, periodista y redactora jefe

---

Dirigido por:

Juan Carlos Vázquez Velasco

KCD ONGD

Director de la Organización No Gubernamental para el Desarrollo Kultura, Communication y Desarrollo 'KCD' y del Festival Internacional de Cine invisible “Film Sozialak” de Bilbao. Desde el año 1988 trabaja en el ámbito de la Cooperación internacional y la Educación para la Transformación Social. Ha participado como jurado festivales de Cine Social en varias partes del mundo e impartido talleres y conferencias sobre la comunicación como herramienta de desarrollo.

Profesorado

Xabier Aldekoa

Es periodista en África y autor de Océano África (Editorial Península). Nunca ha trabajado de una forma metódica. No ha sabido. Acostumbra a decidir por la noche a qué hora empieza el día siguiente. No puede leer en bibliotecas. Duerme en las sillas y se sienta en las mesas. Lee libros como si se muriera de sed. Escucha canciones sin parar y después las olvida. Escribe —dice— básicamente por envidia. Admira a quien sabe cuidar las palabras justas y le interesa quien no piensa como él. Es una manera de acertar más veces. A menudo le preguntan por su rutina durante más de una década como periodista en África. Nunca le han hecho esa pregunta en África.

Mikel Ayestaran

Es periodista freelance. Especializado en zonas de conflicto, desde 2006 ha trabajado en países como Líbano, Irak, Irán, Siria, Afganistán, Pakistán, Yemen, Egipto, Túnez, Libia, Georgia, Israel y los Territorios Palestinos combinando siempre prensa, televisión y radio. Tras ocho años de paracaidista, con la mochila a vueltas de movida en movida, en enero de 2015 situó su nuevo campo base en Jerusalén. Colabora de forma regular con los medios impresos del grupo Vocento y con la radio televisión pública vasca (EiTB). Autor de Gaza, cuna de mártires.

Greta Frankenfeld

Periodista de formación, se ha especializado en comunicación para la transformación social, incorporando las perspectivas de género, interculturalidad y construcción de paz positiva. Ha ejercido durante 9 años como redactora, editora y productora en prensa y radio y gabinetes de prensa en Euskadi y Argentina. Desde 2006 trabaja en ONGD y organizaciones internacionales del sistema de Naciones Unidas en las áreas de Educación para el Desarrollo, Comunicación y Sensibilización, desarrollando diferentes proyectos principalmente vinculados a la visibilización de conflictos y la comunicación transformadora. Desde 2015, integra el equipo de Kultura Communication Desarrollo KCD ONGD en el área de proyectos de Educación para la transformación social.

Marvin Hernández López

Periodista formado en la Universidad de El Salvador (El Salvador), completó sus estudios con la licenciatura en mercadeo y publicidad. Actualmente es el Coordinador editorial de Asociación Equipo Maíz y miembro de su Junta Directiva. Se desarrolla como facilitador de talleres de producción de materiales populares y alternativos impresos, así como en la formación en talleres de análisis de medios y comunicación alternativa para estudiantes de periodismo de la Universidad de El Salvador.

Xuban Intxausti

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad del País Vasco y recibió formación teatral en Antzerki Eskola Bizkaiko (BAI). Ha participado en proyectos de arte desde 2005 y ganó el Premio de Artistas Noveles de Gipuzkoa en 2005 realizando en ese periodo exposiciones por toda España. También ha trabajado durante el período de 2003 a 2010 en MEDIAPRO, una de las empresas audiovisuales más importantes de España. Ha dirigido documentales como "Amor en Tiempo real", BTV (2006) y "20 kilómetros , 20 Historias", EITB (2014). En el 2016 dirigió el proyecto Europa Transit y actualmente se encuentra dirigiendo su primer largometraje.

Maribel Izcue

Revista 5W

Es periodista y ha desarrollado buena parte de su carrera en Asia. Allí aterrizó en 2001 con una beca para tres meses, que acabaron convirtiéndose en una década entre Filipinas, la India y Japón como corresponsal de la Agencia EFE. Entre tanto viaje de ida y vuelta la mochila se le enganchó tres años en Roma, donde participó en la cobertura de la muerte del papa Juan Pablo II. Ha sido delegada de EFE en Tokio y también ha colaborado con medios como El Periodico de Catalunya.

Agus Morales

Es escribidor, o sea, mal escritor, y director de 5W. Le gusta contar historias africanas, árabes y orientales. Lo hizo para la Agencia EFE como corresponsal en la India y Pakistán y luego para Médicos Sin Fronteras dando vueltas por África. Ahora es periodista independiente. Se doctoró en Lengua y Literatura con una tesis sobre la poesía última y la pintura de Rabindranath Tagore, tema de extraordinario interés público. Ha escrito sobre la muerte de Osama bin Laden, la epidemia de ébola en África Occidental y la población refugiada.

Nerea Uriarte Goitia

Psicóloga de formación, cuenta con estudios de máster y posgrado en cooperación al desarrollo y género. Ha trabajado en Latinoamérica y en Euskadi con diferentes ONGDs y Agencias de Naciones Unidas. Actualmente es coordinadora de UNRWA Euskadi (Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina).

Cristina Sala Valdés

Es directora de Voics Institute, una institución independiente de investigación, formación y desarrollo social (I+D+Fs) que trabaja en las conexiones que existen entre la Comunicación, la Paz y el Desarrollo. Como profesora de estudios de tercer ciclo en el Instituto de Estudios para la Paz y la Cooperación (IEPC, Universidad de Oviedo), la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y el Instituto de Formación e Investigación de las Naciones Unidas (UNITAR) busca acercar a otros públicos las investigaciones en las áreas antes mencionadas. Cristina forma parte del equipo del Observatorio de las Relaciones Unión Europea -América Latina (OBREAL) como investigadora y diseñadora de proyectos que colaboren en la transformación del conflicto colombiano y en la construcción de una paz justa y sostenible.

Anna Surinyach

(Barcelona, 1986). Periodista freelance desde 2015. Editora y cofundadora de la revista 5W desde 2015. Fotoperiodista y editora gráfica de Médicos Sin Fronteras (2008 – 2016). Reportera audiovisual en Producciones Bipas TV (2004 – 2006). Coberturas audiovisuales (foto y vídeo) para Médicos Sin Fronteras durante ocho años en Yemen, Siria, República Centroafricana, Marruecos, Colombia, Bolivia, Paraguay, México, República Democrática del Congo, Sudán del Sur, Sierra Leona, Etiopía, Kenia, India, etc. Áreas de interés: crisis humanitarias, movimientos de población (migraciones y refugiados), epidemias (ébola, malaria), denuncia social. Editora gráfica del número 1 en papel de Revista 5W, “Después de la guerra”. Fotógrafa y cámara del documental web “Éxodos” (MSF), sobre movimientos de población (http://exodos.msf.es). Fotógrafa y cámara de “Atrapados en Marruecos” (MSF) (www.trappedinmorocco.org), entre otros proyectos.

Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 31-05-2017	HASTA 07-06-2017
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR	20,00 EUR
GENERAL	-	20,00 EUR

Lugar

Bizkaia Aretoa

Avda. Abandoibarra, 3. 48009-Bilbao

Bizkaia