



# La centralidad de los rituales en un mundo en movimiento



**05.Jul - 06.Jul 2018**

**Cód. K03-18**

**Mod.:**

Presencial

**Edición**

2018

**Tipo de actividad**

Curso de Verano

**Fecha**

05.Jul - 06.Jul 2018

**Ubicación**

Palacio Miramar

**Idiomas**

Español Euskera

**Validez académica**

20 horas

**DIRECCIÓN**

**Margaret Louise Bullen**, UPV/EHU

**Mikel Díez Sarasola**, Universidad del País Vasco , Profesor

**Comité Organizador**

Fundación  
BBVA



## Descripción

**Los idiomas oficiales del curso son el euskera y el español. Se habilitará servicio de traducción para seguir el curso en cualquiera de los dos idiomas.**

El mundo actual es un lugar de movimiento incesante y rápida transformación social. En este escenario, los rituales tienen una doble función: por un lado, anclar en un tiempo abstracto las costumbres que dan continuidad y seguridad en el contexto de cambio constante y, por otro, proporcionar un espacio para la reinención de las tradiciones que han dejado de responder a las normas y valores de la sociedad actual. En este sentido, este curso propone tratar desde una perspectiva amplia la importancia de la ritualidad en ámbitos cotidianos, festivos y espirituales cada vez más diversos y más complejos, con la intención de explorar cómo promover el cambio a favor de la igualdad entre mujeres y hombres, personas de diferentes cuerpos y creencias.

Una vez planteada el panorama de los cambios y continuidades en los rituales, fiestas y tradiciones por un lado, y los aspectos socio jurídicos relevantes a la creciente diversidad de valores, principios y prácticas por otro, exploraremos ejemplos desde diferentes puntos geográficos y desde múltiples temáticas que abarcan el género, "raza" y religiosidad. Por último, analizaremos la dimensión corporal, sensorial y emocional de la ritualidad y los conceptos tanto de placer y disfrute como de peligro y riesgo.

## Objetivos

Analizar la importancia de los rituales como elemento estabilizador en un mundo en cambio constante.

Plantear que este afán de continuidad explica las resistencias a las transformaciones propuestas en materia de igualdad de género, "raza" y creencias.

Contemplar la dimensión socio jurídica de la diversidad de creencias y prácticas y la posibilidad de promover cambios adecuados a los valores de la sociedad actual a través de rituales cotidianos y festivos.

Explorar los aspectos corporales, sensoriales y emocionales de la ritualidad, y los conceptos de placer y peligro.

## Colaboradores específicos del curso



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa



EMAKUNDE  
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde autonomoak  
EUSKO JAURLARITZA

Organismo Autónomo del  
GOBIERNO VASCO

# Programa

05-07-2018

09:00 - 09:10	Dokumentazioaren banaketa / Entrega de documentación
09:10 - 09:20	“Aurkezpena/Presentación”  <b>María José Telleria</b> Gipuzkoako Foru Aldundia /Diputación Foral de Gipuzkoa - Kultura zuzendari nagusia / Directora General de Cultura <b>Izaskun Landaia Larizgoitia</b> Emakunde <b>Arantxa Urretabizkaia</b> Compañía Jaizkibel de Hondarribia - Idazlea / Escritora <b>Margaret Louise Bullen</b> UPV/EHU
09:30 - 10:30	“Rituales, tradiciones y fiestas: cambios y constancias/Erritualak, tradizioak eta jaiak: aldaketak eta jarraitutasunak”  <b>Margaret Louise Bullen</b> UPV/EHU <b>Miren Guilló Arakistain</b> UPV/EHU
10:30 - 11:30	“Derecho e interculturalidad/Zuzenbidea eta kulturartekosuna”  <b>Adoración Castro Jover</b> UPV/EHU
11:30 - 12:00	Atsedena / Descanso
12:00 - 13:00	“Sacralización y secularismo estratégicos en la innovación ritual: el caso de las movilizaciones contra los derechos reproductivos”  <b>Mónica Cornejo Valle</b> Universidad Complutense de Madrid
13:00 - 14:00	“Placer o peligro: cuerpos, sensaciones y emociones/Plazera edo Arriskua: gorputzak, sentsazioak eta emozioak”  <b>Laura Muelas de Ayala</b> UPV/EHU <b>Miren Guilló Arakistain</b> UPV/EHU
14:00 - 14:30	“Clownconclusiones”  <b>Virginia Imaz Quijera</b> Oihulari Clown
	<b>17:00 h. Armen plazatik abiatuz paseo bat egingo da alardearen ohiko ibilbidetik / Partiendo de la Armen Plaza se realizará un paseo por el recorrido habitual del alarde</b>
	Mesa de debate en Zuloaga Etxea (Kale Nagusia 8 ) Hondarribi / Mahai ingurua Hondarribiko Zuloaga Etxean (Kale Nagusia 8)
19:00 - 20:30	Mesa Redonda: “Construcciones identitarias rituales y simbólicas en un mundo en movimiento / Eraketa identitarioak, erritualak eta sinbolikoak mundu mugikor batean (Lugar/Lekua: Zuloaga Etxea)”  <b>Margaret Louise Bullen</b> UPV/EHU (Modera) <b>Adoración Castro Jover</b> UPV/EHU - Dpto. Derecho Eclesiástico del Estado y Derecho Romano <b>Mónica Cornejo Valle</b> Universidad Complutense de Madrid <b>Veronica Gisbert Gracia</b> Universidad de Valencia

## 06-07-2018

- 09:30 - 10:30 "Moros, Cristianos, Reyes y Pajes: el aprendizaje social y emocional del calendario festivo / Mairuak, Kristauak, Erregeak eta Pajeak: jai egutegiaren ikasketa sozial eta emozionala"  
**Veronica Gisbert Gracia** Universidad de Valencia  
**Savina Solé Solé** Universidad de Barcelona
- 
- 10:45 - 11:15 Atsedena / Descanso
- 
- 11:15 - 12:30 "Crónica de un conflicto: los Alardes de Irun y Hondarribia / Gatazka baten kronika: Irun eta Hondarribiko Alardeak"  
**Maite Asensio Lozano** Berria  
**Arantza Iraola Alkorta** Berria
- 
- 12:30 - 13:30 "New rituals on old pilgrimage routes / Nuevos rituales en viejas rutas de peregrinación / Errito berriak erromesaldi bide zaharretan"  
**Catharine Désirée Notermans** Radboud University Nijmegen, The Netherlands
- 
- 13:30 - 14:00 "Clownconclusiones"  
**Virginia Imaz Quijera** Oihulari Clown
-

## Dirigido por:



### **Margaret Louise Bullen**

UPV/EHU

---

Antropóloga británica, ejerce de prof. de antropología social en la UPV/EHU desde 2005. Actualmente ocupa el cargo de Vicedecana del Practicum de la Fac. de Educación, Filosofía y Antropología. Es licenciada en Filología Hispánica y Francesa por la Univ. de Bristol (1987) y doctora en Filosofía (Antropología Social) por la Univ. de Liverpool (1991) donde realizó la tesis en el Instituto de Estudios Latinoamericanos sobre los cambios culturales y socioeconómicos y la migración andina en los pueblos jóvenes de Arequipa, Perú. Su interés en las migraciones, identidades, lengua y cambio han permanecido constantes, y a ello se suma una perspectiva de género enfocada a los sistemas simbólicos y de género. En años recientes su labor investigadora ha girado alrededor de los conflictos surgidos a raíz de los cambios propuestos en diversos rituales en Gipuzkoa (los Alardes del Bidasoa, el Alarde del Moro de Antzuola y la Tamborrada donostiarra) y cuenta con muchas publicaciones de estos temas.



### **Mikel Díez Sarasola**

Universidad del País Vasco , Profesor

---

Profesor de Constitucionalismo y Globalización EHU/UPV Director de Cooperación Internacional de la Diputación Foral de Gipuzkoa Profesor de Derecho Internacional de la Universidad de Deusto. Doctor en Derecho y Relaciones Internacionales por la EHU bajo la dirección de Noe Cornago y codirección de Talha Syed. The global regime of Intellectual Property. LLM University of California, Berkeley. Beca Fulbright 2003-2004. Licenciado en Derecho EHU.

## Profesorado



### **Maite Asensio Lozano**

---

Kazetaria Berria egunkarian, 2007tik: erredaktore izan naiz Bilbon (tarteka Bizkaiko Hitzako zuzendari aritu nintzen urtebetez); egun, Andoaingo egoitza nagusian egiten dut lan, Gizartea saileko koordinatzaile. 2014an Prentsaren Argia Saria eman zidaten, berdintasunaren esparruan egindako ekarpenagatik. Kazetaritaz eta feminismoaz hausnartzeko hainbat ekimenetan parte hartu dut: Kazetarion Berdinsarea taldean eta Pikara magazinerean sorreran, besteak beste. Komunikazio ex-sexistari buruz Begirak hedabideekin eta publizitate agentziekin landutako kode deontologikoaren lanketan parte hartu nuen; 2017 amaieratik, Begiraren aholku batzordeko kide naiz.



### **Adoración Castro Jover**

---

Catedrática de Derecho Eclesiástico del Estado en la Fac. de Derecho de la UPV/EHU. Líneas de investigación desarrolladas en torno a las minorías religiosas, la interculturalidad como modelo de gestión de la diversidad, la objeción de conciencia y la laicidad. Investigadora en proyectos I+D sobre temas de Minorías religiosas e identidad cultural en España y UE; Instrumentos jurídicos de integración de la diversidad; Solidaridad, participación y convivencia en la diversidad y Los límites a la autonomía de confesiones. Ha realizado estancias de investigación en las Univ.de "La Sapienza" Roma(Italia); Berkeley(USA), Oxford(UK) e invitada como "visiting" prof." por la Fac.de Derecho de la Univ.de Bolonia y en dar conferencias en Univ. Italianas: Cagliari, Salerno, Campobasso, Roma, Siena, Florencia, Bolonia. Participación en seminario en Bremen (Alemania) y en Arras (Francia). Autora de artículos y libros.



### **Mónica Cornejo Valle**

---

Mónica Cornejo es actualmente Prof. Contratado Doctor de la Universidad Complutense de Madrid. Ha recibido el Premio Nacional a la Investigación Cultural del Ministerio de Cultura de España (2007). Es miembro fundador del grupo ARESIMA (Antropología de la Religión y la Espiritualidad Instituto Madrileño de Antropología) Por último, una experiencia docente en materia de diversidad religiosa también acompaña al trabajo de investigación. Además de su vinculación actual a la Universidad

Complutense de Madrid, Mónica Cornejo ha sido docente en la Universidad de Castilla-La Mancha y en la Universidad Pontificia de Salamanca-Madrid, habiendo sido docente en la universidad desde 2001. En esta docencia destacan la variedad y el número de asignaturas relacionadas con la diversidad religiosa de las que ha sido responsable.



### **Veronica Gisbert Gracia**

---

Profesora asociada del Departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València i colaboradora del Centre d'estudis sobre Cultura, Poder i Identitats (Universitat de València). Estudió el Erasmus Mundus Master's Degree in Women's and Gender Studies, con especialidad en Cultural Studies, en las Universidades de Granada y la Universiteit de Utrecht (Holanda). Actualmente, realiza su tesis doctoral sobre emociones y acciones colectivas de mujeres en espacios festivos, focalizando su análisis en el conflicto socio-festivo de las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoi (Alicante). Además, es autora de diversos artículos y trabajos sobre mujeres y fiestas.



### **Miren Guilló Arakistain**

UPV/EHU

---

Profesora en el grado de Antropología Social, departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la UPV/EHU. Diplomada en Educación Social, licenciada en Pedagogía, en Antropología Social y Cultural, y magister en Estudios Feministas y de Género, UPV/EHU. Las líneas de investigación que le interesan son: teoría social del cuerpo y de las emociones, antropología de la medicina y la salud, sistemas de género, epistemologías feministas y corporales, procesos de agencia y cambio social. Recientemente ha coordinado el libro «Festak, genero-harremanak eta feminismoa. Begirada teoriko eta antropologikoak, praktika sortzaileak eta plazeraren kudeaketa kolektiboak» (UEU, 2017) (Fiestas, relaciones de género y feminismo. Miradas teóricas y antropológicas, prácticas creadoras y gestiones colectivas del placer). Forma parte del Grupo de Investigación en Antropología Feminista AFIT- Antropología Feminista Ikerketa Taldea UPV/EHU, y de la Asociación Vasca de Antropología Ankulegi



## Virginia Imaz Quijera

Oihulari Klown, Directora artística

---

Clown irakaslea eta ipuin kontalaria. Oihulari Klown antzerki taldearen sortzailea eta 2017ko Berdintasunerako Emakunde Saria. Maskara antzerkian sakondu du 40 profesional baino gehiagorekin, bereziki JBrekin. Bonange, Anne-Marie Bernard eta Bertil Sylvander Bataclownekoak dira maisu nagusiak. Komikotasuna bilatzeko tailerrak eman ditu 12.000 orduz baino gehiagoz. 38 ikuskizun zuzendu eta maskara antzerkian aholkatu ditu 15 antzerki konpainiatan. 1998ko ekainetik 2000ko abendura arte Kanada eta Estatu Batuetako Circo del Soleko La Nouba ikuskizunean parte hartu zuen pertsonaia komiko bezala.



## Arantza Iraola Alkorta

---

Kazetaritzan eta publizitatean lizentziatua, UPV/EHU. 'Euskaldunon Egunkaria' eta 'Berria' egunkarietan egin du, batez ere, jardun profesionala, prentsa idatzian. Gizarte gaietan ibilia, bereziki, bazterretara begiratzeko ahalegin bat egiten. Osasunarekin eta zientziaren komunikazioarekin lotutako gaietan aritua. Agifes buruko erien elkarteak 2015eko Kazetariza eta Buru Osasuna sarien irabazleen artean hautatu zuen. Licenciada en publicidad y periodismo en la UPV/EHU. Ha desarrollado su carrera profesional sobre todo en prensa escrita, en los diarios 'Euskaldunon Egunkaria' y 'Berria'. Se ha decantado por temas de sociedad, fijándose sobre todo en los márgenes, en los más olvidados. Ha trabajado también temas de salud y comunicación de la ciencia. La asociación Agifes de enfermos mentales y familiares seleccionó en 2015 uno de sus trabajos para los premios Periodismo y Salud Mental.



## Laura Muelas de Ayala

UPV/EHU

---

Técnica Superior en Realización de Audiovisuales, Graduada en Antropología Social y Cultural por la Univ. Complutense de Madrid y Máster en Estudios Feministas y de Género por la UPV/EHU. Participación en proyectos de investigación en torno a la diversidad sexual y la convivencia en centros educativos y formo parte del Grupo de Investigación AFIT-Antropología Feminista Ikerketa Taldea. Co-organizadora, desde el año 2012 hasta el 2017, de las Jornadas de Cine y Sexualidad de la Univ. Autónoma de Madrid y he participado en la realización de algunos documentales etnográficos sobre diversidad sexual con jóvenes, y profesorado. Actualmente realizo mi tesis doctoral dentro del programa de Doct. de Est. Feministas y de Género de la UPV/EHU, en la que planteo un análisis de las prácticas feministas en torno al placer (los significados, discursos y la manera en la que se configura el placer dentro de la práctica y la teoría feministas investigación que parte de mi trabajo de fin de máster).



### **Catharine Désirée Notermans**

---

Anthropologist and associate professor at the Department of Anthropology and Development Studies at Radboud Univ. Nijmegen, the Netherlands. She worked for both the Anthropology Dep. and the Institute for Gender Studies at this university when doing her PhD research on Christian polygyny in Cameroon (1999) and her post-doctoral research on child fosterage and motherhood in that same country (2001). Her research activities have expanded to Francophone West Africa (Guinea) and to Europe (Netherlands and France) with a focus on migration, family dynamics and transnational kin networks of African diasporas in Europe. Another field of specialisation is religious mobility: pilgrimage, religious practices of migrants, and the circulation of religious objects. Notermans' current research is on gender and nature in India (pilgrimage and people's engagements with their sacred and natural environments). Among her publications is the book *Gender, Nation and Religion in European Pilgrimage* (2012)



### **Savina Solé Solé**

---

Me inicié en la investigación trabajando sobre la revitalización de las fiestas de invierno en el norte de Portugal en la Univ. Nova Lisboa. A través del Máster en Estudios Feministas y de Género de la UPV-EHU investigué la Festa de Reis de Igualada, Catalunya, focalizando el análisis en las representaciones y la reproducción de los sistemas de género en el contexto festivo, y fijándome en los procesos de cambio social y las dinámicas de resistencia. Participé en el estudio *Cómo las mujeres hemos ido conquistando nuestro espacio en la Tamborrada*, impulsado por el Ayuntamiento de Donosti-San Sebastián, del que resultó un libro titulado *Paso a paso, hacia una Tamborrada en igualdad*. Recientemente me he sumergido en algunos proyectos de activación de la memoria local con *Huellas de las mujeres*, junto a Zaida Fez. y Luz Maceira, y actualmente trabajo en el proyecto ELLAS, un álbum de memorias de las mujeres de los barrios altos de Bilbao, con la fotógrafa Ainhoa Resano.

## Precios matrícula

<b>MATRICULA</b>	<b>HASTA 05-07-2018</b>	<b>HASTA 06-07-2018</b>
GENERAL	60,00 EUR	-
<a href="#">MATRÍCULA REDUCIDA</a>	35,00 EUR	-
<a href="#">EXENCIÓN DE MATRÍCULA</a>	20,00 EUR	20,00 EUR
<a href="#">REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S</a>	-	35,00 EUR

# **Lugar**

## **Palacio Miramar**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa