



Jendaurreko euskarazko komunikazioa: praktikatik ikasten



09.Jul - 10.Jul 2018

Cód. I03-18

Mod.:
Presencial

Edición
2018

Tipo de actividad
Curso de Verano

Fecha
09.Jul - 10.Jul 2018

Ubicación
Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Idiomas
Euskera

Validez académica
20 horas

Web
<http://www.soziolinguistika.eus/jendaurreanikastaroa>

DIRECCIÓN

ASIER BASURTO ARRUTI, Soziolinguistika Klusterra

Eduardo Apodaka Ostaikoetxea, EHU

Comité Organizador



Descripción

Jendaurreko egoeratan hizkuntzak nola erabili erabakitzea sarri dirudiena baino konplexuagoa da. Norabide anitzeko komunikazioaren eta hizkuntza aniztasunaren testuinguruan bizi garen honetan, hainbat faktorek baldintzatzen dute gure praktika. Komunikazio publikoan euskararen erabilera areagotu nahi duten pertsona eta erakundeek saiakera horri lotutako esperientziak, bizipenak eta ikasgaiak pilatzen dituzte. Azken finean praktikak irakasten du zertan asmatzen den eta zertan ez, zer den eraginkorra eta zer ez.

Jendaurreko egoeratan euskararen erabilera areagotzeko xedearekin bat egiten duten enpresa, elkarte, eta hedabideen arteko harremanetik eta elkarrekintzatik aurrera urratsak emateko aukerak zabaldu daitezke. Ikuspegi horri erantzuten dio ikastaroak. Jendaurreko egoeratan hizkuntzak erabiltzeko dauden praktikak ezagutu eta hauetan euskararen erabilera areagotzeko asmoa duten erakundeetako komunikazio arduradunei, euskara-aholkulariei, hedabideetako langileei eta ikertzaileei zuzentzen zaie egitaraua.

Objetivos

Jendaurrean Erabili proiektuan praktikatik ikasteko eragileak elkartu eta praktika-komunitatea osatu da. Esperientzia horretan ikasitakoa gizarteratzea.

Euskarazko jendaurreko komunikazio publikoaren inguruko esperientziak eta bizipenak interesdunen artean partekatzea (arlo akademikokoak eta komunikazio arloko profesionalak).

Jendaurreko komunikazioan euskara gehiago, hobeto edo eraginkorrago erabiltzeko aukerak eta bitartekoak identifikatzea.

Colaboradores específicos del curso



Programa

09-07-2018

09:00 - 09:15	Dokumentazio banaketa eta ongi etorria
09:15 - 10:30	“Jendaurrean Erabili: praktika, komunitatea eta ikerketa” Beatriz Zabalongo Loidi Euskal Herriko Unibertsitatea
10:30 - 11:00	Pausa
11:00 - 12:15	“Hizkuntzen kudeaketa: gobernantza eta aktibismoaren artean. Jakintzatik praktikara eta praktikatik jakintzara.” EDUARDO APODAKA OSTAIKOETXEA Euskal Herriko Unibertsitatea
12:15 - 13:30	“Hizkuntzen kudeaketaren eredu konplexu bat: Donostia Zinemaldia” Ruth Pérez de Anucita Rosende Donostia Zinemaldia
15:00 - 17:00	Mesa Redonda: “Gipuzkoa Berdinago proiektua: bidea elkarrekin urratzea. Sarrera: Garbiñe Mendizabal (Gipuzkoako Foru Aldundia)” Mikel Irizar Intxausti Joseba Imaz Gipuzkoako Foru Aldundia Ariana Barrena Kaiku Javier Marcos Mondragon Korporazioa

10-07-2018

09:15 - 10:30	“Euskararen erabileraren tokia Athleticean jardunean: praktikak, zailtasunak eta ikasgaiak” Patxi Xabier Fernández Athletic Club - Prentsa arduraduna
10:30 - 11:00	Pausa
11:00 - 12:15	“Kazetaria euskaraz lan egiten: gaur atzo baino errazago?” Arritxu Iribar Euskadi Irratia
12:15 - 13:30	“Komunikazioa, hizkuntzak eta hedabideen papera Euskal Herrian” Iñaki Soto Nolasco Gara
15:00 - 17:00	Mesa Redonda: “Praktikatik eta komunitatean urratsak ematen” Ana Lopez de Munain Guggenheim Museoa Gorka Quevedo ELA Jon Zarate Sesma Euskal Herriko Unibertsitatea Monika Rodrigo Getxoko Udala

Dirigido por:



ASIER BASURTO ARRUTI

Soziolinguistika Klusterra

Soziologian lizentziatua Euskal Herriko Unibertsitatean eta Hizkuntza-plangintzan unibertsitateko espezialista (HIZNET). Soziolinguistika Klusterrean dihardu euskara biziberritzeko ikerketa, garapen eta berrikuntza proiektuetan. Landutako gaien artean daude gazteen hizkuntza-erabilera, behaketa bidez hizkuntza-erabilera neurtzeko metodologiak eta hizkuntza-erabilera eta komunikazio irizpideen arteko harremana, besteak beste.



Eduardo Apodaka Ostakoetxea

EHU

Eduardo Apodaka (Bilbo, 1965). Filosofian lizentziaduna eta Soziologian doktorea da, biak Euskal Herriko Unibertsitatean. EHUko Gizarte Psikologia eta Portaera Zientzien Metodologia Saileko irakaslea da. Bere ikergai nagusiak hauek dira: identitatea, psikologizazioa, indibidualizazioa, botere-harremanak, agintearen legitimazioa, hizkuntza- praktikak... Hainbat argitalpen ditu aldizkari eta liburu kolektibotan; eta, besteak beste, hiru liburu hauek argitaratu ditu: Komunikazioaren gizarte psikologia (UEU, 2004) eta Norberaren autonomia krisian (Pamiela 2012, Juan Zelaia Saria 2011), Identitate eta Anomalia (Pamiela 2015).

Profesorado



EDUARDO APODAKA OSTAIKOETXEA

EHU, Gizarte-Psikologia eta Portaera Zientzien Metodologia

Eduardo Apodaka Filosofian lizentziatu eta Soziologian doktoratu zen Euskal herriko Unibertsitatean. Bertan egiten du lan Gizarte Psikologia arloan eta jakintza arlo horretatik ikertu eta landu ditu hainbat gai: identitate pertsonala eta sozialak, gaurko gizartearen psikologizazioa, boterearen legitimazioa, euskal identitatea eta abar. Lan horien emaitza dira argitaratu ditu liburu eta artikulatuak, besteak beste: Komunikazioaren Gizarte Psikologia (UEU, 2004), El poder en busca de autoridad (Educa, 2009), Norberaren autonomia krisian (Pamiela, 2012), Identitatea eta anomalia (Pamiela, 2015).



Ariana Barrena

Marketing eta gestio komertzialan lizenziatua. Kaikun 10 urte marketing departamentuan lanean Kaiku Km0 taldean, besteak beste, euskarazko komunikazioaren arloan.



Patxi Xabier Fernández

Athletic Club, Prentsa arduraduna

Kazetaritzan lizentziatua Euskal Herriko Unibertsitatean eta edukien analisisien masterra unibertsitate bereborean. Egun Athletic Clubeko prentsa arduraduna da, 2001az geroztik eta kluba ordezkatzeko du "Jendaurrean erabili" euskararen erabilera sustatzeko ekimenean. Ibilbide profesionalari dagokionez, lan egin du honako hedabideetan, besteak beste, bai lantaldean, bai kolaboratzaile moduan: Erreka Irratia, Hemen astekaria, Punto y Hora astekaria, Egin (1986-1998), Euskadi Irratia, Euskal Telebista, El Iturrista, Mundo Deportivo, Euskaldunon Egunkaria eta Gara (1998-2001). "Euskal Herriko futbolaren historia" lan entziklopedikoaren zuzendaria eta egileetako bat, futbolaren inguruko hainbat liburu idatzi du.



Joseba Imaz

Kazetaritzan lizentziatua, 10 urtez kazetari gisa komunikabideetan jardun ondoren, nazioarteko landa garapen sare bateko komunikazioan aritua. Gaur egun Gipuzkoako Foru Aldundiko komunikazio taldeko kidea.



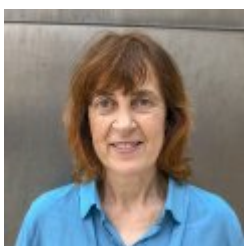
Arritxu Iribar

Euskadi Irratiko kirol esataria. Zumaian jaioa eta Zumaian bizi. Euskal Filologian lizentziatua 1986tik Euskadi Irratian lanean. Kirola pasio eta kirola jarraitzea eta kirola euskeraz lantzea ogibide. Kirol guztietatik Txirrindularitza da gehien maite dudan kirola. Marino Lejarretaren biografiaren, “Hamalau ahaleginetako poza” egilea Ramon Etxezarretarekin batera.



Mikel Irizar Intxausti

Euskalgilea, batez ere toki komunikabideetan aritua, kudeaketa eta sustapen lanetan (Arrasate Komunikabideak, EITB, Goiena, TOKIKOM). Euskaltzaleen Topaguneko presidente izana da eta Gipuzkoako Foru Aldundian Hizkuntza Berdintasuneko zuzendari. Kargu honetan bultzatu zuen Gipuzkoa Berdinago ekimena, Jendaurrean erabili ikerketaren baitan.



Ana Lopez de Munain

Guggenheim Bilbao Museoko Komunikazio Koordinatzailea da. Artearen Historia Lizentzia (2005) eta Informazio zientzien lizentzia, kazetaritzako espezialitatearekin (1989) lortu zituen UPV-EHUn. Ikus-entzunezko komunikazioko doktoretza eta Zinema eta telebistarako errealizazio, gidoigintza eta produkzio masterra egin ditu ere. Lan-esperientzia zabala zeukan irratian, zineman eta telebistan Guggenheim Bilbao Museoko Komunikazio eta Irudi arloan lanean hasi aurretik. EITBn bost urtez aritu zen gidoilari eta produkzio lanetan bertako produkzioetan nahiz emanaldietarako loturetan.



Javier Marcos

Informazio Zientzietan lizentziatua EHUtik. Masterra Enpresa kooperatiboen zuzendaritzan, Mondragon Unibertsitatetik. Lanean AZK agentzian hasi eta handik Mondragon talde kooperatibora pasa zen 1990. urtean. Bertan barne komunikazioa landu izan du. TU Lankide aldizkariaren zuzendaria da eta 2010tik hona Kanpo komunikazioaz ere arduratzen da.



Ruth Pérez de Anucita Rosende

Festival de San Sebastian

Licenciada en Periodismo por la Universidad de Navarra. Ha trabajado más de diez años en medios de comunicación como El Mundo, Deia, Diario de Noticias de Álava o Noticias de Gipuzkoa, donde, como responsable de la sección de Cultura, realizó durante siete años la cobertura informativa del Festival. Asimismo, ha trabajado en la redacción de la revista del Festival. Hasta su incorporación realizaba la función de adjunta a la dirección del programa cultural de la Fundación Donostia / San Sebastián 2016 Capital Europea de la Cultura. Ha realizado el guion del montaje teatral sobre el 50 aniversario de la librería Lagun y ha participado en la selección de cortometrajes Kimuak, programa para la promoción y la distribución internacional de cortometrajes del Gobierno Vasco (2018).



Gorka Quevedo

Zumarraga, 1978. Kazetaritzan lizentziatua Euskal Herriko Unibertsitatean. Hainbat urtez kazetaritza

lanetan aritua, batez ere Euskaldunon Egunkarian eta Berrian. 2005. urtetik ELA sindikatuko komunikazio departamenduan dihardu. Sindikatuko Euskara Batzordeko kide ere bada.



Monika Rodrigo

Informazio Zientzietan lizentziaduna (Kazetaritza espezialitatean) “El escenario económico internacional: cambios e implicaciones en los problemas de desarrollo” doktorego programa eta Komunikazio Korporatiboko Masterra Euskal Herriko Unibertsitatean. Getxoko Udaleko Komunikazio sailean lanean, komunikazio mota desberdinak lantzen, horien artean prentsa oharrak, prentsaurrekoak, Getxoberri, udal irratia, hedabideekiko harremanak eta gizarte sareak



Beatriz Zabalondo Loidi

GIZARTE ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN FAKULTATEA, UPV/EHU, Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Publizitatea

Doktore da (2014-12-3), Komunikazioan. Ikus-entzunezko euskal itzulpengintzaren inguruan egin du tesia, EHUn. 2011tik irakasle da EHUn; aurretik, zazpi urtez irakatsi zuen Mondragon Unibertsitatean. Unibertsitatean sartu baino lehen, euskal hedabideetan aritu zen lanean: 25 urtez, EITBrako ikus-entzunezko itzultzaile-egokitzaile gisa; telebistan, barne produkzioko serieetan, aktoreen hizkera zaintzen (Duplex, Martin, Goenkale...), eta prentsan, zuzentzaile (Euskaldunon Egunkaria, Berria). Urte horien fruitu dira ikus-entzunezko hizketa moldeei buruzko tesia eta hainbat argitalpen zientifiko, eta prentsarako estilo liburuak (Euskaldunon Egunkaria, Berria). Berria Taldeko Administrazio Kontseiluko kide da 2011ko ekainetik, eta presidentea, 2013ko ekainetik.



Jon Zarate Sesma

OSAKIDETZA

Jon Zarate Sesma (Lekeitio, 1979) UPV/EHUko Farmazia eta Elikagaien Zientziak Saileko kide da.

Farmazia Fakultateko irakaslea da eta Euskararen eta Etengabeko Prestakuntzaren arloko errektoreordea. Farmazian doktorea da (UPV/EHU, 2007) eta 2016ko osasun-arloko Koldo Mitxelena euskarazko tesi onenaren zuzendaria izan da. Azken urteetan gene terapiarako garraiatzaile ez-biralen garapenean ikertzen aritu da. Goi mailako nazioarteko ikerketa aldizkarietan 20 artikulutik gora dauzka argitaratuta eta euskarazko produkzioa zientifikoa ere nazioartekoaren parekoa dauka Ekaia edo Elhuyar bezalako aldizkarietan.



Iñaki Soto Nolasco

GARA egunkaria, Zuzendaria

Gara egunkariko zuzendaria da 2011ko urtarrilaren 30etik. Ordura arte, egunkari bereko iritzi saileko arduraduna izan zen. Ikasketaz, filosofian lizentziaduna da, eta ildo horretan lan batzuk idatzi ditu, Miguel Unamunoren biografia bat, esaterako. (Iturria: Wikipedia)

Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 31-05-2018	HASTA 09-07-2018
GENERAL	60,00 EUR	70,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA	35,00 EUR	-
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR	20,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	52,50 EUR	-
Miembro de AEK	52,50 EUR	-
INVITADOS	-	0 EUR

Lugar

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Avda. Abandoibarra, 3. 48009-Bilbao

Bizkaia