



Hazlo tu mismo (DIY): Escuela de DJ

16.Sep - 17.Sep 2020

Cód. K01-20

Mod.:

Presencial

Edición

2020

Tipo de actividad

Taller

Fecha

16.Sep - 17.Sep 2020

Ubicación

Dabadaba

Idiomas

Español Euskera

Validez académica

20 horas

Web

<http://www.dabadabass.com>



DIRECCIÓN

Iñaki Otalora, KOSMIKAR AIE

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

La irrupción de las nuevas tecnologías en el sector musical y la creciente necesidad de visibilizar la presencia de las mujeres en un ámbito tan popular socialmente como restrictivo a su inserción como es la música electrónica, han puesto de manifiesto la necesidad de crear un espacio de formación destinado a todas las personas con el fin de adquirir competencias técnicas en la materia y de crear un espacio para el encuentro y el debate.

El Taller Hazlo tú mismo (DIY) nace con el objetivo principal de visibilizar y combatir las desigualdades en el sector musical para alcanzar un escenario de equidad en el que el género u otras condiciones personales o sociales no limiten las oportunidades, ni los roles a interpretar y no condicione la respuesta del público. La actividad buscará principalmente crear un espacio para la formación, el debate y el encuentro en relación a éste reto actual de la sociedad.

Objetivos

Adquirir competencias técnicas de producción musical y DJ.

Contribuir al cambio en cuanto a la infrarrepresentación de género en la música actual.

Fomentar la participación de los distintos sectores de la sociedad.

Mejorar la difusión de contenidos a través de las redes sociales.

Programa

16-09-2020

09:15 - 09:25 Presentación por parte de la Dirección de la actividad

Iñaki Otalora | Dabadaba - Coordinador

09:30 - 11:00 "DJ ESSENTIALS - Electronic Dance Music"

INES Garcia Azpiazu
Begoña Aldalur Esteban | DJ

11:00 - 11:30 Pausa

11:30 - 14:00 "DJ ESSENTIALS II - Electronic Dance Music"

INES Garcia Azpiazu
Begoña Aldalur Esteban

16:00 - 18:00 "PRODUCCIÓN MUSICAL I (Samplers, sintes y cajas de ritmo)"

TELMO TRENOR Zulaica

17-09-2020

09:15 - 09:30 Presentación por parte de la Dirección de la actividad

Iñaki Otalora | Dabadaba - Coordinador

09:30 - 11:00 "DJ ESSENTIALS I. Urban Music"

SOFIA CONTI ... | Dabadaba
Sara (Brava) Delgado Lasa

11:00 - 11:30 Pausa

11:30 - 13:30 "DJ ESSENTIALS II. Urban Music"

SOFIA CONTI ...
Sara (Brava) Delgado Lasa

16:00 - 18:00 "PRODUCCION MUSICAL II (Samplers, sintes y cajas de ritmo)"

TELMO TRENOR Zulaica

Dirigido por:



Iñaki Otalora

KOSMIKAR AIE

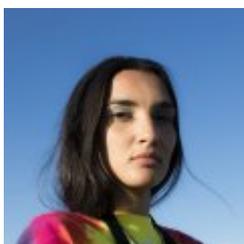
FORMACION ACADEMICA - Master en Abogacía. UPV/EHU (2016-18) - Master en Derecho Comunitario e Internacional. Vrije Universiteit Brussel (2002-03) - Licenciado en Derecho, Universidad de Navarra (1995-2001) EXPERIENCIA PROFESIONAL - Socio Director. Guajira Sicodélica (2017-actual) - Consultor. Vicomtech Centro de Investigación (2016-2017) - Consultor. Idom Consulting, Bilbao. (2012-15) - Consultor. Banco Mundial, Santo Domingo, RD. (2011-12) - Project Manager. Delegación de la UE, Santo Domingo, RD (2009-11) - Project Manager. Human Dynamics, Viena (2005-2009) - Stagiaire. Comisión Europea, DG Educación y Cultura (2005) - Communication consultant. Hill & knowlton (2005) - Becario. Delegación de Euskadi en Bruselas (2003-2004) - Policy Officer. European Public Health Alliance (2002) - Becario. Delegación del Grupo Socialista en el Parlamento Europeo (2002). - Becario. James Watters & Co. Solicitors. Dublin (2001). IDIOMAS - Inglés (alto), Francés(medio),Euskera (medio), Italiano(medio)

Profesorado



Begoña Aldalur Esteban

Bego Aldalur lleva pinchando como Frances Be desde 2016 Y es habitual verla en las cabinas de la zona. Además es también co-fundadora del colectivo KRII con el que quieren resaltar el papel de la mujer en la escena electronica y para ello organizan fiestas en las que las protagonistas son mujeres o miembros del colectivo lgtbq+ y talleres para enseñar nociones básicas para empezar a pinchar.



SOFIA CONTI ...

Componente del colectivo CHICA, plataforma que empuja la creación de espacios físicos para jóvenes mujeres de distintas disciplinas artísticas, Flaca se ha convertido en la DJ de referencia dentro del panorama urbano. Hitos como su celebrado set en Boiler Room, sus dos giras por LATAM o el hecho de ser la primera argentina que toca en Tomorrowland reafirman su estatus de pionera dentro de la nueva ola de jóvenes artistas.



Sara (Brava) Delgado Lasa

Brava, nacida en el propio Dabadaba, ha pasado por diferentes clubes como Razzmatazz y Apolo (Bcn)por Valencia, Sevilla, Zaragoza, Madrid o Las Palmas y en festivales como Donostia Festibala , Dantz o BIME. Las que la conocemos nos faltan palabras para describir su talento y capacidad de conexión con todo ser vivo. Especialmente con los pertenecientes a la última generación. Diamante en bruto que pronto brillará desde lo más alto.



INES Garcia Azpiazu

Ines aparte de DJ es cofundadora del colectivo KRII, iniciativa que fomenta la figura de la mujer en cada uno de los espacios ligados a los sonidos electrónicos. Es conductora del programa radiofónico Moon Safari que se emite semanalmente en la radio pública vasca y cuyo guión editorial está centrado en la música avanzada. Compagina estos proyectos musicales con la gestión de la librería Tobacco Days.



Iñaki Otalora

KOSMIKAR AIE

FORMACION ACADEMICA - Master en Abogacía. UPV/EHU (2016-18) - Master en Derecho Comunitario e Internacional. Vrije Universiteit Brussel (2002-03) - Licenciado en Derecho, Universidad de Navarra (1995-2001) EXPERIENCIA PROFESIONAL - Socio Director. Guajira Sicodélica (2017-actual) - Consultor. Vicomtech Centro de Investigación (2016-2017) - Consultor. Idom Consulting, Bilbao. (2012-15) - Consultor. Banco Mundial, Santo Domingo, RD. (2011-12) - Project Manager. Delegación de la UE, Santo Domingo, RD (2009-11) - Project Manager. Human Dynamics, Viena (2005-2009) - Stagiaire. Comisión Europea, DG Educación y Cultura (2005) - Communication consultant. Hill & knowlton (2005) - Becario. Delegación de Euskadi en Bruselas (2003-2004) - Policy Officer. European Public Health Alliance (2002) - Becario. Delegación del Grupo Socialista en el Parlamento Europeo (2002). - Becario. James Watters & Co. Solicitors. Dublin (2001). IDIOMAS - Inglés (alto), Francés(medio),Euskera (medio), Italiano(medio)



TELMO TRENOR Zulaica

Telmo Trenor (Donostia 1986) es ante todo un amante incondicional de la música negra y sus derivados. Sus primeros amores musicales fueron el hip hop y el R&B, estilos que siguen aún presentes en sus composiciones, pero que son solo una pequeña parte del riquísimo abanico sonoro que maneja. Digger incansable, su imaginativo uso del sampler le permite construir sus piezas a partir de fragmentos de synth pop, música brasileña, percusiones étnicas o arreglos cósmicos, embelesando al oyente con un puñado de pequeños pero significativos detalles.

Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 16-09-2020
GENERAL	46,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	20,00 EUR

Lugar

Dabadaba

Pº de Mundaiz 8, 20012 Donostia

Gipuzkoa