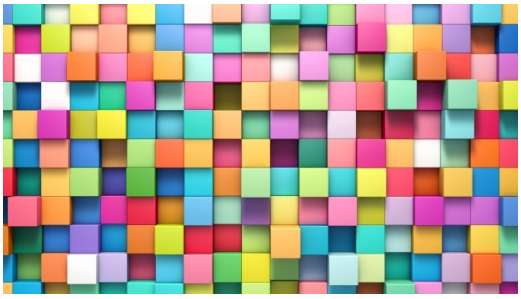
ONLINE ESKOLA ZUZENEAN - Bikaintasuna Euskal Ikasketetan X: aniztasuna euskal kulturan



08.Jul - 09.Jul 2020

Cód. X08-20

Mod.:
Online en directo

Edición
2020

Tipo de actividad
Escuela

Fecha
08.Jul - 09.Jul 2020

Ubicación
Online en directo

Idiomas
Euskera

Validez académica
20 horas

DIRECCIÓN

Garbiñe Iztueta Goizueta, Etxepare Euskal Institutoa

Comité Organizador

Descripción

Este Curso de Verano se imparte de manera presencial y ofrecemos la oportunidad de participar en directo a través de la plataforma de videoconferencia Zoom de Cursos de Verano. Si se matricula en este Curso participará de forma online en directo.

Si desea participar de forma presencial haga clic encima de PRESENCIAL para acceder a la ficha del Curso.

El Instituto Vasco Etxepare tiene como objetivo la promoción y difusión de la lengua y cultura vasca en el extranjero. Hoy en día cuenta con 34 lectorados en universidades de fuera del País Vasco y en ellas llevan a cabo su labor 29 profesores de euskera y cultura vasca. Además de eso ha creado 9 cátedras en otras tantas universidades. Este Curso de verano tiene como objeto fortalecer la formación de los lectores de lengua y cultura vasca, tanto actuales como futuros, y para ello ha invitado a especialistas de distintas áreas de conocimiento relacionadas con nuestra lengua y cultura. De ese modo dará seguimiento al camino emprendido con el curso “Excelencia en Estudios Vascos X”.

Este año el Curso girará en torno a la diversidad y analizaremos tanto la influencia que puede tener la diversidad en la enseñanza del euskera y la cultura vasca como la contribución que pueda realizar a dicha enseñanza. Para ello trataremos sobre la diversidad en el lenguaje, el cine, la literatura y la cultura en general.

Objetivos

Aproximarse al concepto de diversidad.

Conocer la diversidad de la lengua y cultura vasca.

Analizar la influencia y la aportación de la diversidad en la enseñanza del euskera y la cultura.

Proporcionar información sobre la diversidad a los actuales y futuros profesores de lengua y cultura vasca en el extranjero.

Dar a conocer la labor de los lectores de la red de lectorados del Institutito Vasco Etxepare y compartir experiencias.

Colaboradores específicos del curso

Programa

08-07-2020

09:00 - 09:15 Erregistroa eta dokumentazio-banaketa

09:15 - 09:25 Presentación por parte de la Dirección de la actividad

Garbiñe Iztueta Goizueta Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatu eta Hedatzeko zuzendaria

---

09:30 - 10:30 “Euskal kultura nazioarteko testuinguru anitz eta globalean“

Lorea Agirre Dorronsoro Jakin - Zuzendaria

10:30 - 11:30 “Euskararen ekarpena hizkuntza aniztasunari“

Andoni Barreña Agirrebeitia

11:30 - 12:00 Pausa

12:00 - 13:00 “Euskalkiak eta euskara batua“

Adolfo Arejita Oñarte-Etxebarria Euskaltzaindia

13:00 - 13:30 “Sintesia“

Garbiñe Iztueta Goizueta Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatu eta Hedatzeko zuzendaria

---

16:00 - 16:45 “Nola landu euskal dialektologia klasean Euskal Herritik at (Hizlari honen partaidetza Zoom bidez izango da)“

Ander Beristain University of Illinois at Urbana-Champaign / Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea

---

16:50 - 17:20 “Euskal iruditeriaren aniztasuna (Hizlari honen partaidetza Zoom bidez izango da)“

Estibalitz Ezkerra Vegas UCSB / Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea

---

09-07-2020

09:15 - 10:15 “Euskal gizartearen eta kulturaren aniztasuna ikus-entzunezko adierazpenetan“

Iratxe Fresneda Delgado Euskal Herriko Unibertsitatea - Irakaslea

---

10:30 - 11:30 “Euskal gizartearen eta kulturaren aniztasuna literatur adierazpenetan“

Itxaro Borda - - Idazlea

11:30 - 12:00 Pausa

12:00 - 13:00 “Euskal gizartearen eta kulturaren aniztasuna arte adierazpenetan“

Garazi Ansa Arbelaitz Euskal Herriko Unibertsitatea - Irakaslea

---

13:00 - 13:30 “Sintesia“

Garbiñe Iztueta Goizueta Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatu eta Hedatzeko zuzendaria

---

16:00 - 16:30 “Euskarara nola iritsi online film eta emozioen bitartez (Hizlari honen partaidetza Zoom bidez izango da)“

Unai Nafarrate Errasti UCLA / Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea

---

16:45 - 17:20 “Euskal iruditeriaren aniztasuan“

Monika Madinabeitia Medrano Mondragon Unibertsitatea

17:30 - 17:45 “Ikastaroaren amaiera“

Garbiñe Iztueta Goizueta Etxepare Euskal Institutoa - Euskara sustatzeko zuzendaria

---

Dirigido por:

Garbiñe Iztueta Goizueta

Etxepare Euskal Institutoa

Garbiñe Iztueta Aleman Filologian eta Ingeles Filologian lizentziatua da, eta Filologia Modernoan doktorea, literatura konparatuan. 2017az geroztik Euskara Sustatu eta Hedatzeko zuzendaria da Etxepare Euskal Institutuan. Aurretik Euskal Herriko Unibertsitatean egin du ibilbide luzea, Ingeles eta Aleman Filologia eta Itzulpengintza saileko irakasle gisa (1998-2017), baita Aleman Filologiako koordinatzaile (2014-2017) eta Letren Fakultateko Nazioarteko Harremanetarako eta Mugikortasun Programetarako dekanorde (2007-2011) moduan ere. Honako gaiak izan ditu hizpide eta aztergai bere proiektu eta argitalpenetan: Alemania eta Euskal Herriaren arteko kulturartekotasuna, Euskal Herriaren irudia alemanezko bidaia-deskribapenetan, espazioa, emozioa eta aberria alemaniar literaturan, botere espazioak Herta Müller idazlearen prosan eta identitatea Alemaniar Batasunaren ondorengo literaturan.

Profesorado

Lorea Agirre Dorronsoro

Jakin, Zuzendaria

Lorea Agirre Dorronsoro (Beasain, 1968) Informazio Zientzietan lizentziatua da eta Antropologia Kulturalean master duna. Lanbidez, kazetaria da, Argia, Euskaldunon Egunkaria eta Berria-n aritutakoa urte luzez, eta egun, Jakin aldizkariko zuzendaria da. Irakasle ere izan da Mondragon Unibertsitateko Huhezi fakultatean eta baita EHUn ere. Bere ikerketa gai nagusiak hizkuntza, kultura eta komunitatearen arteko loturak dira, betiere genero ikasketen markoan. 'Trikua esnatu da. Euskaratik feminismora eta feminismotik euskarara' (Susa, 2019) da bere azken liburua, Idurre Eskisabel Larrañagarekin lau eskutara idatzia. 'Gezurra ari du. Egunkariaren itxieraren kronika' eta Rosa Luxemburg eta Joxemi Zumalaberen biografia bana ere argitaratuak ditu

Garazi Ansa Arbelaitz

Garazi Ansa (1989) Artearen historian lizentziaduna da sari bereziarekin Euskal Herriko Unibertsitatean, eta ondoren Bartzelonako Ramon Llull Unibertsitatean Comisariado de Arte en nuevos medios master ofiziala egin zuen. 2012. urtetik arte kritika idatzi du Berria egunkarian eta hainbat erakusketen komisariotza ere burutu du, azken proiektuak “Hemen dira hutsunean igeri egindakoak Tururu” (2019an Azkuna Zentroan, eta 2020an Artiumen) eta “Festa Pagana” (2020, Elchen) Haizea Barcenillarekin batera izan direlarik. Egun, Euskal Herriko Unibertsitateko Artearen Historiako departamentuko irakaslea da, eta komisariotzaren inguruan eta 80. hamarkadako euskal artearen inguruko ikerketan dihardu.

Adolfo Arejita Oñarte-Etxebarria

Filosofia eta Letretan lizentziatu zen Deustuko Unibertsitatean, Filologia Erromanikoaren sailean. Ondoren Euskal Filologiako doktoregoa eskuratu zuen. Egun irakasle dihardu bertan eta doktorego ikasketen arduradun ere bada. Aurrez beste hainbat tokitan izan zen irakasle, besteak beste, Labayru Fundazion, eta egun bertako euskal hizkuntza arloaren zuzendari da. Euskaltzain oso da 2004az geroztik

eta bertako Iker sailburua 2012tik. Euskaltzaindiaren beste hainbat batzorde eta egitasmotan ere hartzen du parte. Horien artean Euskararen Herri Hizkeren Atlasa aipa genezake, egitasmo horretako zuzendari baita. Landutako arloak gramatika eta euskal itzulpen literarioa izan dira bereziki, baita dialektologia ere. Kazetaritza izan du beste lan esparru bat, erredaktore eta esatari aritu izan baita, irrati zein telebistan. Argitalpen ugariren egile ere badugu, eta erakunde askorekin aritu izan da lankidetzan (Eusko Ikaskuntza, Euskararen Aholku Batzordea, Etxepare Euskal Institutua, EITB…).

Andoni Barreña Agirrebeitia

Salamancako Unibertsitatea

Ikerkuntza-zereginetan hiru lerrootan jardun dut. Lehenik, haur euskaldun elebakarren eta elebidunen hizkuntza-jabekuntza aztertzen aritu naiz, etxean hizkuntza(k) garatu d(it)u(z)ten haurrenak zein euskara oso goiz eskolaren bidez garatu dutenenak. Alderaketa hainbat aldagairen arabera eginik: elebiduna/elebakarra, etxekoa/eskolakoa, jaiotzatikoa/belukoa, eta abar. Bigarrenik, herritar euskaldun eta erdaldunen artean euskararen garapenari buruz izan daitezkeen iritzi eta usteen balizko aldeak arakatzen. Hirugarrenik, munduko hainbat hizkuntzaren desagertzearen kausak ikerturik, euskararen biziberritze-prozesuan metatutako esperientzia eta eraikitako estrategia, teknikak eta metodologia nola partekatu daitezkeen euren hizkuntzak eta kulturak galbidean dituzten herriekin elkar-lanean saiatu naiz, beti ere, jatorrizko hizkuntza eta kultura funtsezko giltzatzat harturik gizateriaren garapen orekatua, duina eta gizalegezkoa lortzeko.

Ander Beristain

University of Illinois at Urbana-Champaign

Ander Beristain (Azpeitia, 1993) se graduó en Estudios Ingleses con especialización en lingüística por la UPV/EHU en 2016. Posteriormente, se fue a los EE.UU. a completar estudios de posgrado, específicamente a la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign (UIUC) donde recibió un master en lingüística en 2018. Actualmente es estudiante de doctorado en la misma institución en los programas de Lingüística Hispánica y Románica, y Adquisición de Segundas Lenguas y Formación del Profesorado. Su investigación se ha centrado en la interacción de los sistemas fonológicos de los hablantes bilingües de euskera y castellano y en la dialectología vasca, concretamente en los sistemas acentuales de distintas variedades. Además de ser investigador, ha impartido clases de español y lingüística en UIUC desde 2016. También ha sido el lector de euskera y cultura vasca en UIUC como representante del Instituto Etxepare durante 2018-2019 y 2019-2020.

Itxaro Borda

Itxaro Borda (1959, Baiona) es escritora, poeta y cronista en diversos medios vascos. Ha escrito letras para muchos cantantes de Iparralde o Hegoalde. Comenzó publicando en el semanario Herria hace casi medio siglo. Participó en la creación de la revista Maiatz, y desde entonces ha publicado novelas, colecciones de poemas y ensayos en Maiatz, Susa, Elkar y Alberdania. Ha escrito varias novelas negras dando vida al personaje de la detective Amaia Ezpeldoi. En 2019 publicó la novela Susmaezinak en Alberdania y en 2020 la colección de poemas Abaro, en la editorial Balea Zuria.

Estibalitz Ezkerra Vegas

Estibalitz Ezkerra Vegas literatura konparatuan doktore da eta 2019tik euskal ikasketetan irakurle da Kaliforniako Unibertsitatean, Santa Barbaran. Ingeles literaturan masterra lortu zuen Nevadako Unibertsitatean, Renon, eta kazetaritzan zein artearen historian lizentziaduna da. Memoria, indarkeria eta kultur ekoizpena ditu ardatz bere lanak. Gai horien zein immigrazioaren gainean irakasten du.

Iratxe Fresneda Delgado

Iratxe Fresneda Ikus-entzunezko Komunikazioan doktorea da eta irakasle gisa dihardu 2004az geroztik EHUko Ikus-entzunezko Komunikazioko Departamentuan. Bertan Gidoia II: Ez-fikziozko Programak irakasgaia irakasten du, baita Zine eta Generoaren inguruko moduluan ere, Ikasketa Feministen Master Ofizialean. Eusko Jaurlaritzaren Ikerketa eta Politika Zientifikoko Saiaren beka lortu zuen “Emakumezkoen estereotipoak Lars von Trier-en obra zinematografikoan” izeneko tesiarekin. Ikertzaile bisitari izana da Nevadako Unibertsitatean, Lund Univertsitatean eta Université de Toulouse II - Le Mirail unibertsitatean. Gaur egun MAPCOM taldeko eta IKERFESTS proiektuko kide da. Idazle eta kritikari zinematografikoa ere bada eta hainbat komunikabide eta erakunderekin lankidetzan aritzen da (Academia Europea de Cine, Loraldia, Azkuna Zentroa). Irrintziaren Oihartzunak (2016) lana zuzendu du eta nazioarteko jaialdi ugaritan hartu du parte, tarteam Donostiako Nazioarteko Zinemaldian.

Monika Madinabeitia Medrano

Monika Madinabeitia es profesora titular en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Mondragón, España. Sus principales áreas de investigación son e / inmigración, con énfasis en la diáspora vasca del oeste americano. Actualmente co-cordinadora del grado Humanidades Digitales Globales (Mondragon Unibertsitatea, Bilbao)

Unai Nafarrate Errasti

UCLA

Euskal Filologian lizentziatu zen Euskal Herriko Unibertsitatean eta Hizkuntzalaritzako Masterra egin zuen Kaliforniako Unibertsitatean, Santa Barbaran. Unibertsitate horretan bertan hasi zen eskolak ematen 2011n: euskara, euskal ikasketetarako sarrera eta euskal literatura. Ondoren Bakersfieldeko Unibertsitatean eman zituen euskara eta euskal kulturako eskolak, 2012an, eta bitartean hainbat euskal etxerekin aritu zen lankidetzan. Berriz ere Santa Barbarara itzulita, gaztelaniako eskola eman zituen. 2014az geroztik, ordea, Kaliforniako Unibertsitateak Los Angelesen duen campusean ari da euskara eta euskal kulturako nahiz gaztelaniako eskolak ematen. Hainbat erakunderekin ari da elkarlanean zenbait ekimen eta programa aurrera eramateko.

Precios matrícula

MATRICULA	HASTA 04-05-2020	HASTA 08-07-2020
INVITACION	0 EUR	-
GENERAL	-	65,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	-	55,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	-	20,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	-	55,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	55,00 EUR

Lugar

Online en directo

Online en directo