



Curso de escritura autobiográfica con Espido Freire: autoficción y testimonio



05.Jul - 06.Jul 2021

Cód. L01-21

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2021

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

05.Jul - 06.Jul 2021

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Español

Validez académica

20 horas

DIRECCIÓN

Espido Freire, VIU, Escritora

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

Este Curso de Verano se celebrará de forma presencial y también habrá la posibilidad de participar en directo online a través de ZOOM. Selecciona en el proceso de matrícula cómo vas a participar: presencialmente u online en directo.

En un momento en el que se da un valor extraordinario a la mirada subjetiva, y se habla de "la muerte del escritor" o de la novela los nuevos géneros híbridos se imponen con mayor fuerza que nunca. ¿Cómo escribir sobre una experiencia o una vida intensa, que deseamos revalorizar? ¿Cómo desahogarse de algo abrumador y al mismo tiempo mantener la calidad literaria? ¿Qué elementos convertirán mi texto privado en un texto útil para los demás? A lo largo de estos dos días estudiaremos la importancia y el auge de la literatura de autoficción, y el sentido literario y psicológico que tiene escribir un texto tan ligado a lo biográfico hoy en día. Veremos cómo trabajar el narrador y el narrador como personaje, cómo ficcionalizar las vivencias, desarrollar distancia con el texto y al mismo tiempo evocar y sanar experiencias pasadas a través de la literatura. La psicología tiene mucho que decir en esta nueva forma de narrar lo vivido y lo sentido, y el lector, que busca identificarse con estas vivencias, tiene como siempre la última palabra.

Objetivos

Definir qué es y qué sentido literario tienen la autoficción, la autobiografía, el testimonio, el diario y las memorias.

Tratar el tema del yo, el otro, el doble, el espejo y la identidad.

Escribir y desarrollar un método propio de creación; definir un proyecto relacionado con la autoficción.

Descubrir los beneficios psicológicos de la escritura biográfica, el alivio de una confesión, de revelar obsiones, rescatar recuerdos y reivindicar versiones personales o minoritarias.

Leer y entender algunas obras claves de la literatura de autoficción, testimonio y memorias.

Programa

05-07-2021

09:00 - 09:15 Registro

09:15 - 09:25 Presentación por parte de la Dirección de la actividad

Espido Freire | VIU - Escritora

09:30 - 10:15 “Hablemos del yo: el autor, el narrador y el personaje.”

Espido Freire | VIU - Escritora

10:15 - 11:00 “Quién o qué me hizo daño”

Espido Freire | VIU - Escritora

11:00 - 11:30 Pausa

11:30 - 12:15 “Qué historia contar, qué historias callar”

Espido Freire | VIU - Escritora

12:15 - 13:00 “Los conflictos: el tiempo . La infancia y el pasado”

Espido Freire | VIU - Escritora

13:00 - 13:45 “Los conflictos: el espacio. Dónde ocurrió todo”

Espido Freire | VIU - Escritora

13:45 - 14:00 Síntesis

06-07-2021

09:00 - 10:15 “Entre la verdad, la terapia y la mentira: qué se puede contar, qué se debe contar.”

Espido Freire | VIU - Escritora

10:15 - 11:00 “¿Por dónde comienzo? Cómo documentarme para mi propia historia”

Espido Freire | VIU - Escritora

11:00 - 11:30 Pausa

11:30 - 12:15 “Cómo crear nuestro proyecto literario: la vida, la literatura.”

Espido Freire | VIU - Escritora

12:15 - 13:00 “Cómo crear nuestro proyecto literario: la literatura, la psicología.”

Espido Freire | VIU - Escritora

Dirigido por:



Espido Freire

VIU, Escritora

Espido Freire (Bilbao, 1974) debutó con *Irlanda* (1998). Recibió una espléndida acogida por la crítica y el Premio Millepage a la novela revelación extranjera. En 1999 se convertía en la ganadora más joven del Premio Planeta con su obra *Melocotones helados*. Desde entonces ha publicado ocho novelas. Es autora de varias colecciones de cuentos, libros de viajes, novelas juveniles y un poemario. La crítica la ha reconocido como una de las voces más interesantes de la narrativa española. Ha publicado numerosos ensayos, el último *Dos tardes con Jane Austen* Ha sido traducida a más de una docena de idiomas. Su monólogo *Abril en Estambul* se estrenó en el Teatro María Guerrero en 2016. Es autora y directora de la ficción sonora *Madame Thermidor* (Onda 0) y su podcast *Orgullos y prejuicios* ha sido considerado uno de los cien mejores de la historia del medio. Colabora con medios como *la Ser* (A vivir), *Radio Nacional* (*Podría ser Peor*), *Radio Clásica* (*Notas a pie de página*), *20m* o la plataforma literaria *Zenda*. Es un referente del manejo de las redes sociales y en el trabajo en publicidad y creación de contenidos para marcas. Dirige el Máster de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia.

Profesorado



Espido Freire

VIU, Escritora

Espido Freire (Bilbao, 1974) debutó con *Irlanda* (1998). Recibió una espléndida acogida por la crítica y el Premio Millepage a la novela revelación extranjera. En 1999 se convertía en la ganadora más joven del Premio Planeta con su obra *Melocotones helados*. Desde entonces ha publicado ocho novelas. Es autora de varias colecciones de cuentos, libros de viajes, novelas juveniles y un poemario. La crítica la ha reconocido como una de las voces más interesantes de la narrativa española. Ha publicado numerosos ensayos, el último *Dos tardes con Jane Austen* Ha sido traducida a más de una docena de idiomas. Su monólogo *Abril en Estambul* se estrenó en el Teatro María Guerrero en 2016. Es autora y directora de la ficción sonora *Madame Thermidor* (Onda 0) y su podcast *Orgullos y prejuicios* ha sido considerado uno de los cien mejores de la historia del medio. Colabora con medios como *la Ser* (A vivir), *Radio Nacional* (*Podría ser Peor*), *Radio Clásica* (*Notas a pie de página*), *20m* o la plataforma literaria *Zenda*. Es un referente del manejo de las redes sociales y en el trabajo en publicidad y creación de contenidos para marcas. Dirige el Máster de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 05-07-2021
GENERAL	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	54,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	65,00 EUR
ONLINE EN DIRECTO	HASTA 05-07-2021
GENERAL	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	54,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	65,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa