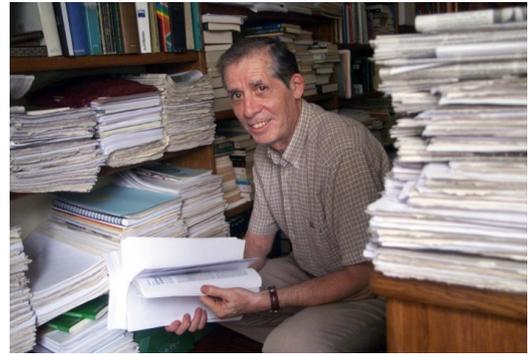




El periodismo político como compromiso social y ético. Mariano Ferrer



22.Jun - 23.Jun 2022

Cód. I03-22

Mod.:

Online en directo Presencial

Edición

2022

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

22.Jun - 23.Jun 2022

Ubicación

Palacio Miramar

Idiomas

Español

Validez académica

20 horas

DIRECCIÓN

Jose Miguel Apaolaza Beraza, UPV/EHU

Comité Organizador

Fundación
BBVA



Descripción

En este Curso de Verano se reflexionará sobre los aspectos éticos y políticos del periodismo tomando como material de dicha reflexión la obra de Mariano Ferrer.

Distintos especialistas del mundo universitario y de la cultura vasca expondrán los elementos clave de la obra de Mariano Ferrer.

El conjunto de las ponencias constituyen el programa servirán para realizar el análisis de su obra.

Objetivos

Dar a conocer la obra, fundamentos y metodología de un periodista con un compromiso ético y social.

Analizar las diferentes dimensiones sociales, políticas y éticas de la labor periodística en general y de Mariano Ferrer en particular.

Relaciones entre la labor periodística, la cultura vasca y las lenguas minorizadas.

Colaboradores específicos del curso

The logo for 'betiko' is displayed in a bold, lowercase, red sans-serif font. The letters are thick and closely spaced, with a modern, clean aesthetic.

Programa

22-06-2022

09:00 - 09:15	Registro
09:15 - 09:30	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Jose Miguel Apaolaza Beraza UPV/EHU - Profesor jubilado
09:30 - 10:20	“Introducción al método periodístico de Mariano Ferrer” María Pilar Rodríguez Pérez Universidad de Deusto - Profesora universitaria
10:20 - 11:10	“Informazio iturrien hautaketa eta trataera: teoria eta praktika. Marian Ferrerren kasuan” Jesús María Ramirez de la Piscina Martínez UPV/EHU - Kazetari eta ikertzailea / Periodista e investigador
11:10 - 11:45	Pausa
11:45 - 12:35	“El columnismo político de Mariano Ferrer” El columnismo político de Mariano Ferrer Ramón Zallo Elguezabal UPV/EHU - Profesor emérito El pensamiento de Mariano Ferrer visto desde la politología Pedro Ibarra Guell UPV/EHU - Profesor universitario
12:35 - 14:00	Mesa Redonda: “Periodismo hoy. Cambios y continuidades” Pilar Kaltzada González Kazetaria / Periodista (Modera) Imanol Murua Uria UPV/EHU - Idazle eta kazetaria / Escritor y periodista Leire Iturregi Mardaras UPV/EHU Jesús María Ramirez de la Piscina Martínez UPV/EHU - Kazetari eta ikertzailea / Periodista e investigador

23-06-2022

09:30 - 10:20	“La praxis periodística de Mariano Ferrer y su relación con los nuevos movimientos sociales” Carlos Ordóñez Ferrer
10:20 - 11:10	“Mariano Ferrer, kazetarion maixu” Martxelo Otamendi Egiguren Berria - Kazetaria
11:10 - 11:45	Pausa
11:45 - 12:35	“Zer egin zuen Mariano Ferrerrek kulturaren eta bizikidetzaren alde” Bernardo Atxaga Idazlea

12:35 - 14:00

“Dialogo sobre los contenidos del curso “

Elixabete Garmendia Lasa | Kazetaria / Periodista

Dirigido por:

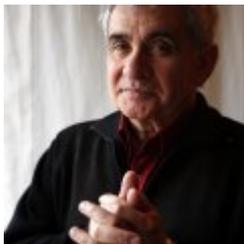


Jose Miguel Apaolaza Beraza

UPV/EHU

Doctor en Antropología Social y profesor jubilado de la UPV/EHU

Profesorado



Bernardo Atxaga

Asteasun jaioa 1951n. Liburuok argitaratu ditu, beste hainbaten artean: Bi anai (1985), Obabakoak (1988, Euskadi Saria, Espainiako Premio Nacional de Narrativa, IMPAC European Literary Award sarian finalista), Gizona bere bakardadean (1993), Zeru horiek (1995), Soinujolearen semea (2003, Grinzane Cavour Saria, Mondello Saria, Times Literary Supplement Translation Prize saria), Lekuak (2005), Zazpi etxe Frantzian (2009, Estatu Batuetan 2012an argitaratutako fikzio libururik onenetakoa Publishers Weekly aldizkariaren arabera, eta finalista urte bereko Independent Foreign Fiction Prize sarian), Paradisua eta katuak (2012) eta Nevadako egunak (2013). Bere obra, 33 hizkuntzatan irakur daitekeena, zinemara eraman dute Montxo Armendarizek (Obaba, 2005), Aizpea Goenagak (Zeru horiek, 2006) eta Imanol Rayok (Bi anai, 2011). Euskaltzain oso da, eta Erlea aldizkariaren zuzendaria.



Elixabete Garmendia Lasa



Pedro Ibarra Guell

Abogado de presos políticos y trabajadores. Posteriormente fue Catedrático de Ciencias Políticas en la Universidad del País Vasco. Su principales líneas de investigación fueron la teoría y los movimientos nacionalistas, los movimientos sociales y la teoría de la acción colectiva, y la democracia. Algunas recientes publicaciones. Ibarra Pedro (2021) ¿Tienen otro futuro los movimientos sociales? Barcelona. Icaria IBARRA P. BERGANTIÑOS N. (2018) El estado de la cuestión: perspectivas y propuestas frente a la crisis de la democracia, en Ibarra p. Bergantiños N. (coord.) Respuestas y propuestas de regeneración ante la crisis democrática. Madrid. Tecnos IBARRA P. Y GALLETEBEITIA I. (2017) Changes in the Basque Sovereignty Demand en Ibarra P y Kolas A. (eds) Sovereignty revisited The basque case N. York. Abingdon. Routledge



Leire Iturregi Mardaras

Universidad del País Vasco UPV/EHU



Pilar Kaltzada González

Periodista, colaboradora en diferentes medios de comunicación y conductora de eventos de toda índole. Socia de la agencia de comunicación estratégica, Linking Ideas. A lo largo de su carrera ha desarrollado posiciones de directiva en IDE (Informática de Euskadi) e Innobasque (Agencia Vasca de la Innovación), entre otros, y dirigido proyectos de reflexión estratégica para innumerables organizaciones, públicas y privadas. Miembro del proyecto Doce Miradas. <https://www.linkedin.com/in/pkaltzada>



Imanol Murua Uria

EHU



Carlos Ordóñez Ferrer

Carlos Ordóñez



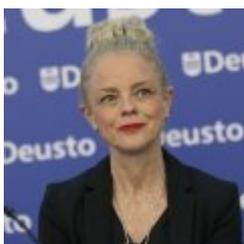
Martxelo Otamendi Egiguren

BERRIA



Jesús María Ramírez de la Piscina Martínez

Periodista en diferentes medios vascos entre 1979 y 1989. Licenciado en Periodismo por la UPV/EHU en 1982. Profesor en la UPV/EHU desde 1990. Doctor en Periodismo en 1993. Profesor Titular desde 1998. Acreditado por la ANECA como catedrático en 2012 y en 2010 como Profesor pleno por la agencia vasca Unibasq. Director desde 2011 del Grupo de Investigación HGH (Hedabideak, Gizartea eta Hezkuntza, Media, Society & Education), reconocido oficialmente por la UPV/EHU (GIU11/04 y GIU14/09). Durante 2013 y 2014 fue miembro del Consejo de Administración de EITB (Radio Televisión Pública Vasca). Autor o coautor de 14 libros científicos y de divulgación. El último publicado junto con el resto de miembros de su equipo de investigación HGH, fue editado por la UPV/EHU en 2015: Quality Journalism: Is there a future? The evolution of the reference press in the Basque Country and Europe (2001-2014). Entre sus publicaciones más destacadas cabe citar Gabinetes de Comunicación publicado en 1995. txema.ramirezdelapiscina@ehu.eus Tfn: 0034 656731465.



María Pilar Rodríguez Pérez

Universidad de Deusto

Profesora titular en el Departamento de Comunicación de la Universidad de Deusto y directora del Doctorado en Ocio, Cultura y Comunicación para el Desarrollo Humano. Es doctora por la Universidad de Harvard (Cambridge, EEUU). Hasta 2002 fue profesora en la Universidad de Columbia (Nueva York, EEUU). Ha publicado extensamente sobre literatura, cine, cultura y estudios de género (siete libros, ocho libros editados, cuarenta capítulos de libros y veinticinco artículos en revistas indexadas). Es la Investigadora Principal del equipo Comunicación, reconocido por el Gobierno Vasco con categoría A y financiación. Participa habitualmente en evaluaciones de revistas académicas de primer nivel tales como Bulletin of Hispanic Studies, Hispanic Review o Journal of Spanish Cultural Studies. Forma parte del consejo editorial de European Visual Cultures y es miembro del consejo de redacción de Feminismo(s).



Ramón Zallo Elguezabal

Ramón Zallo. (Gernika 1948) Catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad del País Vasco. Especializado en materias de estructura, economía y políticas audiovisuales, culturales y comunicativas, desde 1978. Aparte de análisis y libros sobre política y sociedad -recientemente publicaba con Txema Garcia "Miradas en torno al procés" (Txertoa 2018)- ha publicado numerosos libros sobre cultura y comunicación [entre ellos "Economía de la comunicación y la cultura" (1987), "Estructuras de la comunicación y la cultura. Políticas para la era digital (2011) y "Tendencias en comunicación. Cultura digital y Poder" (2016)] amén de capítulos de libros y artículos en revistas especializadas y en prensa. Ejerció de Asesor de Cultura del Gobierno Vasco para temas de comunicación, audiovisual y cultura en las legislaturas 2002-2009.

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 22-06-2022
General	80,00 EUR
Matrícula reducida general	68,00 EUR
Exención de matrícula	56,00 EUR

ONLINE EN DIRECTO	HASTA 22-06-2022
General	80,00 EUR
Matrícula reducida general	68,00 EUR
Exención de matrícula	56,00 EUR

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa