Más que espadas; el hierro en el imperio romano

31.Ago - 01.Sep 2023

Cód. F05-23

Mod.:
Presencial

Edición
2023

Tipo de actividad
Curso de Verano

Fecha
31.Ago - 01.Sep 2023

Ubicación
Gordailua / Museo Oiasso

Idiomas
Español

Validez académica
20 horas

DIRECCIÓN

María Mercedes Urteaga Artigas, Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa, Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueología

Elena Torregaray Pagola, UPV/EHU, Estudios Clásicos

Comité Organizador

Descripción

En la extraordinaria trayectoria de una ciudad que va ampliando sus dominios hasta extenderse por gran parte de Europa, Norte de África y Próximo Oriente, en apenas unos siglos, el hierro ocupa una posición relevante. Hierro para las armas de su poderoso ejército, para las herramientas y material de construcción de edificios, para mejorar la agricultura, los medios de transporte terrestre y la red viaria, la navegación y, también, para las actividades cotidianas como cocinar, coser o cazar.

En los inicios del proceso de expansión se hicieron con los excelentes yacimientos mineros de la isla de Elba que habían sido una de las bases económicas del poder etrusco; siguieron los de Galia, la península ibérica, Britania y demás territorios conquistados. Cuando se encontraron con recursos mineros relevantes, reorganizaron las explotaciones para mejorar los rendimientos, al igual que hicieron con los centros de transformación del mineral y de producción de hierro. Muchos de ellos incrementaron la actividad hasta llegar a ser focos industriales capaces de procesar toneladas y toneladas de mineral. Regularon también el transporte de los lingotes a gran escala y, hasta fuera de las fronteras, la influencia de Roma fue tal que llegó a ser determinante, por ejemplo, en los ritmos de producción de las tribus germánicas.

Los estudios sobre el hierro en ese período cuentan con una trayectoria reciente y, además, los resultados más sobresalientes proceden del campo de la Arqueología. Sin embargo, las aportaciones derivadas de esas investigaciones vienen ofreciendo una lectura complementaria que está permitiendo renovar y matizar aspectos estratégicos del conocimiento histórico. El Curso de Verano se orienta a presentar las contribuciones de mayor impacto en campos como el comercio, los métodos de producción, el paisaje o las estructuras económicas

Objetivos

Dar a conocer las novedades que los estudios sobre la producción de hierro vienen recogiéndose en los últimos años.

Incorporar los resultados de las investigaciones arqueológicas relativas a la minería y metalurgia romanas en el contexto histórico del Imperio.

Resaltar aquellas contribuciones de mayor repercusión histórica procedentes del campo de las investigaciones arqueometalúrgicas del hierro.

Organiza

Gipuzkoako Foru Aldundia — Diputación Foral de Gipuzkoa

Ayuntamiento Udala — Irun — www.irun.org

Colabora

GORDAILUA — Gipuzkoako Ondare Bildumen Zentroa / Centro de Colecciones Patrimoniales de Gipuzkoa

Irun OIASSO MUSEOA

Ruta del Ferro als Pirineus
Ruta del Hierro en los Pirineos
Pirinioetako Burdinaren Bidea
Route du Fer dans les Pyrénées

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe
COUNCIL OF EUROPE — CONSEIL DE L'EUROPE

Programa

31-08-2023

09:00 - 09:15 Registro

09:15 - 09:30 Presentación por parte de la Dirección de la actividad

Más que espadas; el hierro en época romana

María Mercedes Urteaga Artigas | Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa - Técnica arqueóloga

---

09:30 - 10:45 “El imperio de la forja“

"El hierro, el mejor y el peor de los minerales" (Plinio, Historia Natural, xxxiv,39)

Ricardo González Villaescusa | Université Paris Nanterre - Profesor

---

10:45 - 12:00 “Du minerai au lingot de fer ; Apports de l'archéologie à la connaissance du fer et de l'acier à l'époque romaine“

Marie-Pierre Coustures | TRACES - UMR 5608, Université Toulouse Jean Jaurès - Profesora

---

12:00 - 12:15 Pausa

12:15 - 13:30 “ L’évolution des techniques et des systèmes de production antique en Gaule du Sud“

Gaspard Pagés ... | ARCANS, Archéologies et Sciences de l’Antiquité - Investigador

---

16:00 - 17:30 “Minería del hierro en el distrito de Oiasso “

Txomin Ugalde | Felix Ugarte Espeleologia Taldea - ikerlaria
Giorgio Studer ... | Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa - Restaurador

---

01-09-2023

09:00 - 10:15 “L’interaction de l’industrie du fer avec son environnement naturel et le réseau de peuplement de Narbonnaise“

Gaspard Pagés ... | ARCAN - Investigador

10:15 - 11:30 “Qué sabemos (y qué no sabemos) del comercio del hierro romano gracias a las cargas de lingotes y barras de hierro de los pecios de Camarga, desembocadura del Ródano“

Christian Rico | TRACES - UMR 5608, Université Toulouse Jean Jaurès - Profesor

---

11:30 - 12:00 Pausa

12:00 - 13:15 “Exploitation minière et métallurgie du fer dans les Pyrénées occidentales à l'époque romaine“

Argitxu Beyrie | Iker-archeologie - Directora

16:00 - 17:30 “La explotación del hierro en época romana en Bizkaia: investigación arqueológica e interpretación histórica“

Ana Martínez Salcedo | Ginerradi S.L. - Directora

Dirigido por:

María Mercedes Urteaga Artigas

Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa, Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueología

---

Licenciada y doctora en Arqueología por la Universidad de Valladolid, cuenta con una dilatada trayectoria profesional en la que ha compaginado la investigación, la docencia, la gestión y la creación de equipamientos culturales. Ha sido directora del Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana, técnico arqueólogo y técnico de patrimonio cultural del Gobierno Vasco, coordinadora del Máster de Patrimonio Artístico y Arqueológico de la Universidad del País Vasco y de una larga lista de acciones formativas. Destaca su labor al frente de la Fundación Arkeolan, entidad desde la que se ha encargado de la puesta en funcionamiento y dirección del museo Oiasso, de la creación del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, de la puesta en valor de la minería romana de Arditurri y de un amplio etcétera. Autora de varios libros y decenas de artículos, trabaja en la actualidad en la Dirección de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Elena Torregaray Pagola

UPV/EHU, Estudios Clásicos

Elena Torregaray Pagola es Profesora de Historia Antigua en la UPV/EHU. Se formó en las Universidades de Deusto, Zaragoza, el País Vasco y Burdeos. Ha realizado estancias de investigación en diversos centros europeos como la Fondation Hardt en Ginebra, el Institute of Classical Studies de la Universidad de Londres o la propia Universidad de Burdeos. Ha publicado y editado diferentes libros y trabajos sobre la Historia Antigua de Roma, en especial del período republicano, en el que ha trabajado sobre la memoria política y, más recientemente, sobre la diplomacia romana y extranjera. En la actualidad dirige un proyecto de investigación internacional sobre las mujeres en la diplomacia de época romana. También ha dedicado su investigación a la Historia Antigua del País Vasco sobre la que ha publicado diversos artículos y ha colaborado en la redacción de manuales universitarios y síntesis históricas, la más reciente dedicada a la Historia de Gipuzkoa.

Profesorado

Argitxu Beyrie

Arqueóloga especializada en el estudio de restos relacionados con la explotación y transformación de los recursos naturales desde la protohistoria hasta la Edad Media. Director de la empresa especializada en Arqueología minera y metalúrgica IKER Patrimoine. Principales líneas de investigación: - Paleometalurgia del hierro De la mina al objeto, una aproximación arqueológica a la cadena de operaciones en la siderurgia. Estudio de la evolución de los procesos mineros y metalúrgicos (variaciones cronológicas y variaciones geográficas). - Minas y entorno de montaña Los orígenes de la metalurgia en los Pirineos. Minas y centros de producción metalúrgicos protohistóricos y antiguos en los Pirineos (cobre, hierro y plata). Ha participado en numerosos proyectos de investigación arqueológica en zonas de minería antigua como los llevados a cabo en el complejo minero romano de Roşia Montană (Alburnus Maior) en Transilvania (Rumanía), la mina de cobre de Barrencs (Lastours, Fournes-Cabardès, Aude), la mina antigua de Somport o las exploraciones en el Pirineo Occidental

Marie-Pierre Coustures

Ingeniera de estudios de arqueometría en el laboratorio TRACES UMR 5608 de la universidad de Toulouse Jean Jaurès; Asistente de prevención; Corresponsable de la arqueoteca “metal y vidrio”; Corresponsable de la plataforma CarMA (Caracterización de Materiales Arqueológicos) Desde 2011, en colaboración con J.-M. Pailler y C. Robion-Brunner, es la encargada de un programa anual de prospección temática "El hierro en el Tarn en la antigüedad" que tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los distritos mineros y las industrias siderúrgicas. en el Tarn y también para alimentar las bases de datos geoquímicas de minerales y escorias. El objetivo, a más largo plazo, es restaurar los circuitos de difusión del hierro al final de la Edad del Hierro determinando, gracias a la geoquímica, el origen de las barras de hierro de Montans y Rabastens y los lugares donde se consume el hierro del Tarn. Además ha realizado la explotación de datos del programa ANR SIDERENT: Siderurgie et Environnement au Togo (C. Robion-Brunner resp.) cuyo objetivo es estudiar la estrategia de explotación de los recursos naturales en el contexto de la producción antigua e intensiva de hierro (región de Bassar, Togo)

Ricardo González Villaescusa

Antiguo miembro de la Escuela de Altos Estudios Hispánicos (EHEHI) de la Casa de Velázquez, ha ocupado puestos de catedrático de Arqueología de mundos antiguos en la universidad de Reims - Champagne Ardenne; de arqueología e Historia Antigua en la universidad de Nice-Sophia Antipolis y, desde 2019 es catedrático de arqueología de la Galia romana y el noroeste de Europa, integrado en la unidad mixta de investigación UMR 7041 ArScAn, Archéologies et Sciences de l'Antiquité (http://www.arscan.fr/), un laboratorio compuesto por investigadores del Centre national de la recherche scientifique, CNRS, las universidades de París 1 Panthéon Sorbonne, Paris 8, el Ministère de la Culture y el Institut national de recherches archéologiques préventives, Inrap) que dirige desde 2022, siendo igualmente, miembro del Consejo de Administración del Inrap. Ha enseñado e impartido clases en universidades como Tor Vergata de Roma, Sousse, en Túnez, Argelia, Moscú, Tarragona, Alcalá de Henares o Vitoria

Ana Martínez Salcedo

Ginerradi, S.L.

Es doctora en Historia por la Universidad de Deusto y ha sido profesora la Escuela Práctica de Arqueología en la misma institución. Es licenciada en Historia del Arte (especialidad Museología) por la Universidad de Santiago de Compostela. Desde 1982 es directora científica de las excavaciones en el Poblado Romano de Forua (Bizkaia).Su labor investigadora se ha especializado en el estudio de la cerámica de época romana, siendo autora de diversos trabajos sobre el tema. Desde 2017 a 2021 ha sido presidenta de la Sociedad para el Estudio de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH).

Gaspard Pagés ...

Investigador del CNRS en el equipo de Arqueología de la Galia en el Mundo Antiguo (GAMA) de la UMR7041 Arqueología y Ciencias de la Antigüedad (ArScAn). Se doctoró en 2008 con una tesis titulada « La métallurgie du fer en France méditerranéenne de l'Antiquité au début du Moyen Âge : jalons d'une approche interdisciplinaire », tema que ha ido desarrollando con posterioridad en numerosas investigaciones. Se ha especializado en la investigación de la artesanía y la economía del hierro en las sociedades de la Antigüedad y principios de la Edad Media, tanto en los procesos de innovación técnica y transgresiones culturales, como en la relación entre métodos de producción y esferas económicas; el área de estudio se centra en Galia y sus provincias vecinas desde los inicios de la metalurgia del hierro; este anclaje amplio permite captar la difusión de procesos técnicos, redes de comercialización e interacciones culturales entre el Mediterráneo y la Europa continental. Entre sus objetivos prioritarios se encuentra el estudio de los orígenes mediterráneos y continentales de la metalurgia del hierro en la Galia y el papel de la colonización romana en la explotación y transformación de los recursos naturales.

Christian Rico

Profesor de Historia Romana en la universidad de Toulouse Jean Jaurès. Codirector del equipo "Historia y arqueología del metal", director de la revista Pallas y codirector del Máster de Mundos Antiguos. Desde 1998 se ha centrado en la inves-tigación en el campo de la minería y metalurgia en época romana, coordinando varios programas colectivos de investigación del área de "Historia y Arqueología del Metal", como son: - "la siderurgia en la Montagne Noire durante la época romana (1998-2002)", - "el distrito siderúrgico antiguo y medieval de Sierra Menera (España) –2002-2008", - "la mina antigua de cobre de Barrencs (Aude) – 2009-2012", - “El distrito de plomo argentífero romano de Cartagena (España) – 2007-2015”. En el marco de este último programa, apoyado por la Casa de Velázquez y el Ministerio de Asuntos Exteriores, se han llevado a cabo excavaciones anuales en un conjunto de instalaciones romanas relacionadas con la obtención de plomo y plata, y el estudio de 'una vasta minería antigua . Otro punto fuerte de sus actividades se refiere al estudio del comercio de metales en la época romana (en colaboración con Claude Domergue). El programa reúne a arqueólogos subacuáticos franceses y españoles y dos laboratorios europeos.

Txomin Ugalde

Ingeniero especializado en el estudio histórico de la tecnología hidráulica, campo en el que destacan el proyecto de reconstrucción de la maquinaria de la ferrería de Agorregi, en Aia, o de las máquinas elevadoras de agua del museo de la sal de leintz Gatzaga. Como espeleólogo lleva decenas de años investigando la minería antigua de Gipuzkoa, habiendo trabajado en los cotos mineros de Aiako Harria y Aralar, pero también en otras zonas mineras del territorio. Ha dirigido las investigaciones arqueológicas que han permitido reconocer y documentar evidencias de minería de cobre prehistóricas en Arritzaga que se sitúan entre las más antiguas de la península ibérica; igualmente sus estudios han permitido reconstruir los sistemas de drenaje utilizados en la minería romana de Arditurri y Belbio, habiendo dirigido las exploraciones de documentación del acueducto subterráneo todavía en funcionamiento de la mina grande de Arditurri. A todo ello ha sumado en los últimos años la aproximación antropólogica al patrimonio cultural

Giorgio Studer ...

Restaurador de Arqueología, espeleólogo y creador audiovisual. Ha colaborado activamente en la exploración e investigación de la Minería Antigua y prehistórica, principalmente en los cotos mineros de Arditurri, Aralar, Arno, Leizaran e Irún, en Gipuzkoa. En ese cometido, ha contribuido al descubrimiento de decenas de galerías de época romana y trabajos mineros prehistóricos de la Edad del Bronce en la Sierra de Aralar. De estos complejos hay que destacar, las minas prehistóricas en galería de Aralar, el Socavón romano de Arditurri (Oiartzun) y el complejo minero romano de Belbio en Irún. Guionista y director del documental “Metalla Oiassonis” ganador de dos premios en el festival del Cine Arqueológico del Bidasoa en Irún y seleccionado en la 16ª Festival internacional del Cine Arqueológico de Rovereto, Italia (octubre 2005); presentado al festival de cine arqueológico de Belgrado (marzo 2006) con el patrocinio del Instituto Cervantes de la misma ciudad; seleccionado por el festival de cine arqueológico AGON de Thessaloniki, Grecia (octubre 2006).

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 31-05-2023	HASTA 31-08-2023
Tarifa joven	25,00 EUR	59,00 EUR
General	-	84,00 EUR
Matrícula reducida general	-	71,00 EUR
INVITADOS	-	0 EUR
Exención de matrícula	-	59,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	71,00 EUR
Donostia Kultura	-	71,00 EUR

Lugar

Gordailua / Museo Oiasso

Auzolan kalea 4, 20303, Irun / Eskoleta 1, 20302, Irun

Gipuzkoa