



Ateak Ireki Dantzan / Dancing



25.Jun - 26.Jun 2024

Cód. K04-24

Mod.:

Presencial

Edición

2024

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

25.Jun - 26.Jun 2024

Ubicación

Igartzako Jauregian eta Kiroldegian

Idiomas

Inglés Euskera

Validez académica

20 horas

DIRECCIÓN

Iñaki Goirizelaia Ordorika, UPV/EHU, Ingeniería de Comunicaciones

Comité Organizador



Descripción

Basque culture and dance are excellent instruments for young Basques in the diaspora to get closer to Basque culture and build a network of relationships with young Basques. Basque dance is an effective instrument to structure the community and get closer to Basque culture, but it is even more powerful and effective among Basques in the diaspora, so body language offers an excellent opportunity for the integration of both communities and the promotion of Basque culture.

Precisely because we need a strong Basque Community, which has presence in the square of the world, we started last year the Ateak Ireki project (www.ateakireki.eus). This program aims to contribute to strengthening relationships between young people from the Basque Diaspora and those from Euskal Herria. In 2023, 37 young people of Basque origin moved to Goierri for a three-week stay with their Guipuzkoan host families. Together with the Maizpide euskaltegi, special courses were organized to learn Basque and Basque culture.

Young people from the United States showed their interest in reinforcing the offer of Basque dance courses. For them, Basque dance is one of the most important exponents of their Basque identity. This Summer Course will be organized taking into account this demand, the benefits of dance in the training of young people and the possibilities it offers to access Basque culture.

The Course will be organized in collaboration with the Dantzan Ikasi program, dedicated to the continuous training of Euskal Dantza teachers. Dantzan Ikasi is a program of the Provincial Council of Gipuzkoa that has a 15-year history in this field and through it, they will attract dancers from the Basque Country to the course, thus offering the possibility for young people from the diaspora and the country to take the course together and build a network of relationships.

The Course will address the theoretical and practical aspects and will mainly use English and Basque. The main sessions will be offered by expert teachers in the field of Basque dance and the dance will also allow them to live in the ritual context of a Basque festival.

Objetivos

Programa

25-06-2024

08:45 - 09:00	Registration
09:15 - 09:25	Inaugurazio instituzionala. Parte hartzeko ordena: Leire Artola Ugalde Beasaingo Udaletxea - Alkate andrea Xabier Arruti Olazabal Gipuzkoako Foru Aldundia - Lurralde Oreaka Berdeko diputatua Maidor Kortajarena Rubio UIK - idazkari Akademikoa
09:30 - 10:00	“Euskal Dantza eta Euskal Nortasunaren Garapena Diasporan. Basque Dance and Development of Basque Identity in the Diaspora” Iñaki Goirizelaia Ordorika UPV/EHU - Ohorezko lankidea
10:00 - 11:00	“Aureskua eta soka-dantza, herri baten soka (Ingelesez)” Oier Araolaza Arrieta Dantzan.eus - Dantzaria
11:00 - 11:30	kafea
11:30 - 13:30	“Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa I: banangoa, jotak eta dantza-jauziak” Josu Garate Suinaga Dantzerti - Dantzaria
13:50 - 14:00	Sintesia
16:00 - 18:00	“Goierriko eta Gipuzkoako dantza-sistema eta bere agerpena auresku eta soka-dantzetan. Saio teoriko praktikoa.” Izaskun Salazar Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria Mikel Sarriegi Sarriegi Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria

26-06-2024

09:30 - 10:30	“Ezpata-dantzak: Europako sistema batean euskal berezitasuna.” Oier Araolaza Arrieta Dantzan.eus - Dantzaria
10:30 - 11:00	kafea
11:00 - 13:00	“Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa II: banangoa, jotak eta dantza-jauziak.” Josu Garate Suinaga Dantzerti - Dantzaria
13:50 - 14:00	Sintesia
16:00 - 17:00	“Igartzako ezpata-dantzaren azalpen eta ikastaldi praktikoa” Izaskun Salazar Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria Mikel Sarriegi Sarriegi Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria

18:00 - 20:00

Erromeria

Dirigido por:



Iñaki Goirizelaia Ordorika

UPV/EHU, Ingeniería de Comunicaciones

Es catedrático de Ingeniería Telemática en la UPV/EHU. Fue rector (2009-2017), Vicerrector de Universidad Empresa (1998-2000), Vicerrector del área de Organización Académica (2004) y Vicerrector del Campus de Bizkaia (2005-2008). En 1984 y 1985 Visiting Fellow en el Instituto de Investigación de Stanford de California (SRI). Seis meses en 2004 como profesor visitante en el laboratorio MediaLab del Instituto Tecnológico de Massachusetts. En 2017 toma posesión de la cátedra Eloise Garmendia Bieter de la Boise State University (BSU). En su trayectoria investigadora ha trabajado tres líneas: inteligencia artificial, visión artificial y seguridad en redes de telecomunicaciones. Ahora forma parte del grupo de investigación I2T en el área de ingeniería telemática. Es autor del libro de texto "Fundamentos de la Programación" (1999), y coautor del libro "Danzando por las redes utilizando Java" (2021). Por otro lado, es el creador y guionista del documental "Bai, bagara!" sobre los valores vascos en la diáspora, y creador del documental sobre la danza "Lur hau gurea". Actualmente es presidente y cofundador de la fundación PuntuEus y es un miembro honorario de Jakiunde, la academia vasca de las ciencias, las artes y las letras.

Profesorado



Oier Araolaza Arrieta

Oier Araolaza Arrieta (Elgoibar, 1972) es dantzari (bailarín tradicional vasco). Baila en los grupos de danza Kezka de Eibar y Argia de Donostia. Bajo la dirección de Juan A. Urbeltz ha actuado espectáculos del grupo Argia como Alakiketan (1991), Kondharian (1997), Axuri Beltza (2008) y Martin Zalakain (2017). Es el fundador y editor del portal sobre danza vasca Dantzan.eus. Licenciado en Ciencias de la Información (EHU, 1995) y Antropología Social y Cultural (EHU, 2000), Master en Musicología (EHU, 2008), Certificado de Estudios Avanzados en Historia del Arte (EHU, 2010) y Tesis Doctoral en Comunicación Social (EHU, 2020) investigando la danza vasca y el género en la cátedra Mikel Laboa. Ha sido profesor de danza vasca en Dantzerti, el Centro Superior del País Vasco de Arte Dramático y Danza y en el título propio de Danza Vasca en la UPV/EHU (2016-2017). Ha escrito artículos sobre la danza vasca en Argia, Berría y Dantzan, y ha publicado los libros: Gregorio Santa Cruz dantza-maisua (Ego-Ibarra, 1998), Euskal Dantza (Etxepare, 2012) y Genero-identitatea euskal dantza tradizionalaren eraikuntzan (UEU, 2020). Desde 2012 a 2023 ha sido miembro del Consejo Vasco de Cultura del Gobierno Vasco.



Josu Garate Suinaga

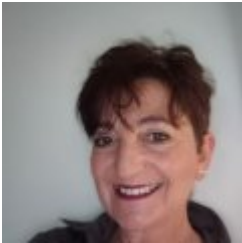
Dantzari, maestro de danza y músico aficionado. Finalizados los estudios de arquitectura, tras una década de actividad profesional, transformé la afición en oficio en la asociación Dantzan, en la promoción y difusión de la danza; hoy día en labores de gestión, y coordinación del programa de formación Dantzan Ikasi. Ha crecido en el grupo de danzas Kezka de Eibar en la técnica y repertorio de danzas vascas. En paralelo participo en el grupo Argia desde 1997 bajo la dirección de Juan Antonio Urbeltz y Marian Arregi en diversos proyectos y espectáculos; entre otros el espectáculo "Martin Zalakain" (2017-2022) junto a Ander Lipus y Arkaitz Cano, y la película "Dantza" (2018) junto a Telmo Esnal y Koldobika Jauregi. Soy docente (2017 -) en Dantzerti, Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, impartiendo clases teórico-prácticas en el itinerario de danza vasca. He colaborado con diversos músicos, formaciones, y grupos de danza. Compagino mi tiempo además con los grupos Aiko y MP5 poniendo en movimiento las plazas de nuestros pueblos como músico y dinamizador.



Iñaki Goirizelaia Ordorika

UPV/EHU, Ingeniería de Comunicaciones

Es catedrático de Ingeniería Telemática en la UPV/EHU. Fue rector (2009-2017), Vicerrector de Universidad Empresa (1998-2000), Vicerrector del área de Organización Académica (2004) y Vicerrector del Campus de Bizkaia (2005-2008). En 1984 y 1985 Visiting Fellow en el Instituto de Investigación de Stanford de California (SRI). Seis meses en 2004 como profesor visitante en el laboratorio MediaLab del Instituto Tecnológico de Massachusetts. En 2017 toma posesión de la cátedra Eloise Garmendia Bieter de la Boise State University (BSU). En su trayectoria investigadora ha trabajado tres líneas: inteligencia artificial, visión artificial y seguridad en redes de telecomunicaciones. Ahora forma parte del grupo de investigación I2T en el área de ingeniería telemática. Es autor del libro de texto "Fundamentos de la Programación" (1999), y coautor del libro "Danzando por las redes utilizando Java" (2021). Por otro lado, es el creador y guionista del documental "Bai, bagara!" sobre los valores vascos en la diáspora, y creador del documental sobre la danza "Lur hau gurea". Actualmente es presidente y cofundador de la fundación PuntuEus y es un miembro honorario de Jakiunde, la academia vasca de las ciencias, las artes y las letras.



Izaskun Salazar

Bigarren hezkuntzako irakaslea 25 urtez 2024rarte eta dantzaria. Informazio zientzietan lizentziatua (EHU, 1996) eta Egun Beasaingo Aittu Euskara Elkarteko Aittupedia kudeatzailea, Beasaingo Aurtzaka dantza taldean hasi zen dantzan orain 46 urte eta 12 urtez izan da taldeko lehendakari. New York-eko euskal etxeko dantza taldean (1999) dantza egin du eta; Arrateko Amaren Kofradiako Ohorezko kidea ere bada 2013.urtean izendatua. Dantza irakaslea Aurtzakan hainbat urtez (1986-1991) eta ikastetxeetan (2019-2023), gaur egun Beasaingo Loinatzetako dantzari txikiekin eta Asmube elkartean. Beasaingo zenbait dantza-ekitaldiren sustatzaile nagusietakoa izan da: Igartzako dantzarien kofradia eta Beasaingo sanjoanetako esku-dantza, besteak beste. Dantza Beasainen. Aurtzakak 25 urte (2004) liburuaren kolaboratzaile baita Beasaingo neskatxan San Joan esku-dantza. Naturarekin dantzan (2013) DVD-liburuxkan ere Dantzaguneko Sortutakoak sarian epai mahaikide 2019an eta 2021ean "Azken dantza maisua" dokumentalean ekoizpen lanetan kolaboratzaile. Euskal dantza tradizionalaz gain, Arteriako bilatzailearen erabilera sustatzeko beka irabazi zuen 2021ean Beasaingo DBH2.mailako ikasleekin aurrera eramandako Kolorekultura dantza proiektuarekin.



Mikel Sarriegi Sarriegi

Mendi-Ingeniaria ikasketaz eta lanbidez. Beasaingo herriko tradizioan 1972an hasi zuen dantzari ibilbidea, 1974an Salleko Adiskideak-en, 1979tik aurrera Aurtzaka dantza taldean eta bertako zuzendaria gaur egun. R. Gamayo, M. Iraola eta J. M. Garate dantza-maisuekin ikasia. Madrileko Euskal-Etxeko taldeko dantza-maisua (1983-1989), eta Argia, Jakintza eta Ostadar taldeetan dantzari; Arrateko

Amaren eta Andoaingo Santakruz Kofradietako Ohorezko kidea; nazioarteko partaidetzak (Lyongo Dantzaren 5. Biurtekoa, La Habanako 11. Nazioarteko Ballet Jaialdia, Reggio Emiliako Espainiar Dantzaren Gala 1988); zazpi urtez Euskadiko gipuzkoar aurreku txapelduna (1984-1991). Dantza-maisu gisa bultzatu ditu, besteak beste: Igartzako dantzarien kofradia, Beasaingo sanjoanetako esku-dantza, Goierriko agintarien soka-dantzak eta "Goierriko" dantzen ikuskizuna. Gipuzkoako dantza sistemaren eta dantzen ikerlari 25 urtez, hainbat argitalpen, artikulu, hitzaldi eta ikastaroen egile: Dantza Beasainen... (2004); Beasaingo San Joan esku-dantza (2013); "Loinazko San Martin ezpata-dantza" (2014); Azken dantza maisua (2022); Gipuzkoako dantza-maisuen puntuak eta aldairak (2023).

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 31-05-2024	HASTA 25-06-2024
Gazte tarifa	25,00 EUR	59,00 EUR
Orokorra	-	84,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	-	71,00 EUR
Matrikula exentzioa	-	59,00 EUR
Ikastaroak guztiontzat	-	71,00 EUR
Elkar	-	71,00 EUR
Euskaltegi edo autoikaskuntzarako zentro homologatatuko kide	-	71,00 EUR
Donostia Kultura	-	71,00 EUR

Lugar

Igartzako Jauregian eta Kiroldegian

Beasain Bidea, 20216 Beasain, Gipuzkoa/Igartza Oleta Kalea, 3, 20200 Beasain, Gipuzkoa

Gipuzkoa