



# **GORA TELOIA!** **Guía para hacer** **teatro en los** **centros escolares**



Canales para que niños y jóvenes hagan teatro

**01.Jul - 02.Jul 2024**

**Cód. K06-24**

**Mod.:**

Online en directo Presencial

**Edición**

2024

**Tipo de actividad**

Curso de Verano

**Fecha**

01.Jul - 02.Jul 2024

**Ubicación**

Palacio Miramar

**Idiomas**

Euskera Español

**Validez académica**

20 horas

**Horario lectivo de la actividad para profesionales de la enseñanza**

11,25 horas

**DIRECCIÓN**

**Aizpea Goenaga Mendiola**, Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

# Comité Organizador



## Descripción

A través de este Curso de Verano **Gora Teloia!** «Queremos compartir la guía teatral, ofrecer herramientas para el desarrollo del teatro, tanto a profesorado como a monitores que estén trabajando con chicas y chicos en los colegios o en centros culturales o en talleres, para que puedan hacer teatro de una manera activa e inclusiva».

En estos tiempos en los que la creación es cada vez más importante, contaremos con la colaboración de profesionales que compartirán sus experiencias en el teatro y la educación.

Entre otras cuestiones, tendremos en cuenta las siguientes:

- La importancia del teatro a la hora de trabajar el lenguaje, la creación, la elaboración de valores, la inclusión, el trabajo en común...
- Cómo preparar el trabajo de todo el año: desde dónde empezar y cómo llegar hasta el objetivo, sin perderse por el camino.
- Cómo trabajar diferentes tipos de teatro: circo, payaso, mimo, teatro de texto, sketches, títeres...
- Trabajar todos los aspectos del teatro: la oralidad, la herramienta del lenguaje, la expresión corporal, la exposición al público, etc.
- Herramientas para el desarrollo de la creatividad,
- Cómo utilizar herramientas teatrales para trabajar en equipo, para la inclusión, para trabajar valores, para canalizar conflictos...
- Trabajar y desarrollar el currículo escolar a través del teatro.

Además de ejercicios y juegos, ofreceremos herramientas para desarrollar una obra de teatro y se trabajarán los pasos para poder hacerlo. A partir de la obra de teatro de creación colectiva o una obra que parte de un texto escrito.

En el Curso de Verano de este año, además, se trabajará sobre cómo integrar las materias del currículo a través del teatro. De la mano de dos profesores expertos, por ejemplo, se profundizará en cómo trabajar la memoria histórica a través del teatro. Memoria y teatro, cultura e historia.

Herramientas prácticas, material, diferentes tipos de teatro, temas, valores, ejercicios, lectura...

¡Y recuperar el entusiasmo hacia la lectura, la participación, la curiosidad,... gracias al teatro!

## Objetivos

Ofrecer herramientas a los profesores o monitores que van a ser promotores del teatro para potenciarlo entre niños y jóvenes, afianzar la similitud en los centros y incorporarlo al currículum.

**Perder el miedo al teatro**, dar a conocer las posibilidades que puede ofrecer y ser consciente de que el teatro es un "asunto serio".

Compartir **materiales**, ejercicios, juegos, etc. y ofrecer recursos para adaptarlos a cada realidad o necesidad.

Queremos **formar al profesorado** para ir incorporando y difundiendo el teatro en los centros. Para trabajar además del lenguaje, la oralidad, el cuerpo y el trabajo en equipo, trabajar, exteriorizar y compartir la creatividad y las emociones.

Cómo trabajar, interiorizar y compartir **materiales de estudio** a través del teatro. El teatro como trasmisor del conocimiento. Camino para la investigación.

## Colabora



HEZKUNTZA SAILA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



prest\_gara

# Programa

## 01-07-2024

|               |   |
|---------------|---|
| 09:00 - 09:15 | Inauguración institucional. Orden de intervención:<br><b>María José Telleria</b>   Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa - Kultura Saileko Zuzendaria   |
| 09:15 - 10:30 | “GORA TELOIA! Ariketak”<br><br>Zer landu? Nola landu? Testua sortu<br><br><b>Aizpea Goenaga Mendiola</b>   Ikastaroaren zuzendaria  |
| 10:30 - 12:00 | “Ikastetxeetan esperientziak: Iurgi Etxebarria Apropox Sormen Iturri eta Estitxu Urretxindorrek ikastetxeko esperientzia: Loraldia “<br><br>Antzerkia eskoletan txertatzeko bideak<br><br><b>Iurgi Etxebarria Gutierrez</b>   Apropox Sormen Iturri - Arduraduna<br><b>Estibaliz Moral Osa</b>   Loraldia eskola - Arduraduna |
| 12:00 - 12:30 | Pausa   |
| 12:30 - 14:00 | “Amara Berri eskola sistema: Antzerkia”<br><br>Dramaturgia mota anitzak<br><br><b>Juan Larrañaga Michelena</b>   Amara Berri Eskola - irakasle eta antzerki arduraduna  |
| 16:00 - 17:00 | “Antzerkia Kurrikulunean”<br><br><b>IDOIA GEREÑU GEREÑU</b>   Irakasle eta antzerki ikerlaria   |
| 17:00 - 18:00 | “Joxerra Fachadorekin eskola antzerkiaz hizketan: Zurriola Antzerki Eskolako esperientzia”<br><br><b>Amaia Elizalde Estenaga</b>   Irakasle, ikerlari eta Laboa Katedraren zuzendaria   |

## 02-07-2024

|               |  |
|---------------|--|
| 09:00 - 10:30 | “GORA TELOIA! Literatura dramatikoak. Kontakizunak. Sormena”<br><br>Lanketarekin jarraitu. Antzerkia irakurtzen<br><br><b>Aizpea Goenaga Mendiola</b>   GORA TELOIA! Antzerki gidaren egilea |
| 10:30 - 12:00 | “Aniztasunaren aberastasuna. Kurtso osoaren lanketa”<br><br><b>Alaitz Olaizola Borda</b>   |
| 12:00 - 12:30 | Pausa  |

12:30 - 14:00

“Borobil taldea eta antzerki espazioa“

Antzerkiaren garrantzia eskoletan

**Anartz Zuazua Alvarez** | Borobil - Aktorea eta zuzendaria

---

14:00 - 14:30

“Konklusioak“

**Aizpea Goenaga Mendiola** | GORA TELOIA! Antzerki gidaren egilea

---

## Dirigido por:



### **Aizpea Goenaga Mendiola**

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

---

Aizpea Goenaga (San Sebastián, 1959). Es diplomada en Magisterio y Artes Escénicas y tiene estudios de interpretación, dirección y dramaturgia. También ha cursado el máster en Estudios Avanzados de Teatro. Desde 1978 ha trabajado en numerosas películas y en televisión como actriz, guionista o directora. También ha publicado y dirigido obras de teatro como 'Zu (T) gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" y 'La pecera'. También ha lanzado obras de teatro para niños y jóvenes. Ha ganado premios como el Premio Serantes, el Premio de Teatro de la Ciudad de San Sebastián y el Premio Toribio Alzaga de Euskaltzaindia. En 2005 adaptó y dirigió 'Zeru Horiek' de Atxaga y en 2009 el largometraje 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina'. De 2010 a 2016 fue director del Instituto Vasco Etxepare. En 2017 retoma la elaboración de guiones y textos y la dirección.

## Profesorado



### Amaia Elizalde Estenaga

MHLI. UPV/EHU

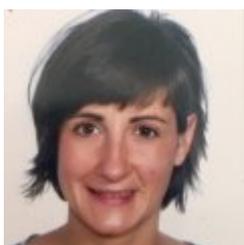
---

(Donostia, 1988). Hispaniar Filologian (2011) eta Euskal Filologian (2012) lizentziatu zen Euskal Herriko Unibertsitatean (EHU/UPV) eta mugikortasun programen bitartez egonaldiak egin ditu Mexikoko UNAMen eta Pau-eko UPPAn. Bordeaux-Montaigne (UBM) unibertsitatean Master Recherche Études Basques gauzatu zuen (2013) eta egun doktoregaia da literaturaren alorrean. Ikerketa-proiektua kotutoretzan gauzatzen ari da EHU/UPV eta UMBrekin. Euskal literaturaren 50-60ko hamarkadetako berpizte eta berritze kulturalaren testuinguruan, Jon Mirande XX. mendeko euskal idazle madarikatu paristarra eta bere Haur besoetakoa (1970) eleberriaren analisia nahiz harrera ditu aztergai. Horretarako, 2014an EHUren “Tesiak Euskaraz egiteko Doktorego aurreko Ikertzaileak prestatzeko kontratazioa” jaso zuen.



### Iurgi Etxebarria Gutierrez

---



### IDOIA GEREÑU GEREÑU

Ehu

---

Filosofian lizentziaduna (EHU) eta Giza Zientzietan doktorea (2016, Carlos III) Jarrai (1959-1968), euskal teatroaren abangoardiako ikur tesiari esker. XX. mendeko euskal antzerkia ikertzen du eta horren fruitu dira, besteak beste: Antzerki 75 urte ondoren (EtorOstoa, 2007); ‘Gure antzerki idatzia 1936ko erbestealdian’ (Hamaika Bide, 2012). ‘Teatroaren mututzea XX. mendean’ (Euskera, 2018); ‘La supresión en el teatro vasco’ (Peter Lang, 2020); ‘Euskal teatro amateurren definitzeko erreferentzia historikoen bilakaerarekiko hurbilpen kritikoa’ (Egan, 2021); ‘Living Theatreren Antigone Donostian izan zenekoa’ (Egan, 2023); ‘Salvatore Mitxelenaren Erri bat guruzbidean...’ (UNED, 2023). EHAZEko koordinatzailea eta, EHUn eta UEUn irakaslea izana da. Gaur egun, GANBILA argitalpen-taldeko kidea, KATIUSKA antzerki taldeko zuzendaria eta Bigarren Hezkuntzan Filosofiako irakaslea da.



## **Aizpea Goenaga Mendiola**

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

---

Aizpea Goenaga (San Sebastián, 1959). Es diplomada en Magisterio y Artes Escénicas y tiene estudios de interpretación, dirección y dramaturgia. También ha cursado el máster en Estudios Avanzados de Teatro. Desde 1978 ha trabajado en numerosas películas y en televisión como actriz, guionista o directora. También ha publicado y dirigido obras de teatro como 'Zu (T) gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" y 'La pecera'. También ha lanzado obras de teatro para niños y jóvenes. Ha ganado premios como el Premio Serantes, el Premio de Teatro de la Ciudad de San Sebastián y el Premio Toribio Alzaga de Euskaltzaindia. En 2005 adaptó y dirigió 'Zeru Horiek' de Atxaga y en 2009 el largometraje 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina'. De 2010 a 2016 fue director del Instituto Vasco Etxepare. En 2017 retoma la elaboración de guiones y textos y la dirección.



## **Juan Larrañaga Michelena**

---



## **Estibaliz Moral Osa**

---



## **Alaitz Olaizola Borda**

---

[https://eu.wikipedia.org/wiki/Alaitz\\_Olaizola](https://eu.wikipedia.org/wiki/Alaitz_Olaizola) Haur zela hasi zen antzerkia egiten, ondoren Antxieta antzerki tandean aritu zen, eta baita Lakrikun antzerki taldean ere. Helduentzat eta gazteentzat antzerki-tailer ugari eskaini ditu. Orain Azpeitiko Emakumeen Antzerki Tailerra zuzentzen du. 2001ean

Toribio Altzaga Saria irabazi zuen, Zereko zera zertzen delako zereko zerarekin, eta 2006an berriz ere, sari hori irabazi zuen Joanes: itxaropenaren semea lanekin. 2004an, Donostia Hiria saria Clitemnestraren itzulera antzerki lanarekin. Telebistan gidoilari lanetan aritzeaz gain, helduentzat eta haurrentzat antzerki ugari idatzi, taularatu eta argitaratu ditu.



### **Anartz Zuazua Alvarez**

---

Antzertin, Madrilgo W.Layton antzerki laborategian eta Pariseko J. Lecoq antzerki eskolan burutu zituen ikasketak. Musika ikasketak Donostiako Kontserbatorioan burutu zituen. Klarineta eta pianoa dira jotzen dakizkien instrumentuak. Zinema eta bideo ikasketak Andoaingo zinema eskolan burutu zituen. Orduetik zuzendari eta aktore bezala lan egin du antzerkian, telebistan eta zinean. Zurriola Antzerki Eskolaren sortzaileetarikoa bat izan zen eta bertan zazpi urte eman zituen irakasle. Orain zenbait ikastetxetan dabil antzerkia irakasten. 2012. urtean Borobil Teatroa sortu zuen. 2020. urtean Borobil Teatroa Estudioa zabaldu du, bere lanen sormen espazioa eta antzerki ikasketak eskaintzen diren lekua.

# Precios matrícula

| <b>PRESENCIAL</b>   | <b>HASTA 31-05-2024</b> | <b>HASTA 01-07-2024</b> |
|---|-------------------------|-------------------------|
| <a href="#">Tarifa joven</a>  | 25,00 EUR               | 59,00 EUR               |
| General   | -                       | 84,00 EUR               |
| <a href="#">Matrícula reducida general</a>  | -                       | 71,00 EUR               |
| <a href="#">Exención de matrícula</a>   | -                       | 59,00 EUR               |
| <a href="#">Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</a> | -                       | 71,00 EUR               |
| <a href="#">Elkar</a>   | -                       | 71,00 EUR               |
| <a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno Vasco</a>  | -                       | 71,00 EUR               |
| <a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno de Navarra</a>   | -                       | 71,00 EUR               |
| <b>ONLINE EN DIRECTO</b>  | <b>HASTA 31-05-2024</b> | <b>HASTA 01-07-2024</b> |
| <a href="#">Tarifa joven</a>  | 25,00 EUR               | 59,00 EUR               |
| General   | -                       | 84,00 EUR               |
| <a href="#">Matrícula reducida general</a>  | -                       | 71,00 EUR               |
| <a href="#">Exención de matrícula</a>   | -                       | 59,00 EUR               |
| <a href="#">Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</a> | -                       | 71,00 EUR               |
| <a href="#">Elkar</a>   | -                       | 71,00 EUR               |
| <a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno Vasco</a>  | -                       | 71,00 EUR               |
| <a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno de Navarra</a>   | -                       | 71,00 EUR               |

# **Lugar**

## **Palacio Miramar**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa