



Arantzazun bizi: iragana, orainaldia eta etorkizuna zer?



Comunidades, lugares, retos e innovación.

22.Jul - 23.Jul 2024

Cód. K11-24

Mod.:

Presencial

Edición

2024

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

22.Jul - 23.Jul 2024

Ubicación

Arantzazulab, Gandiaga Topagunea

Idiomas

Euskera

Validez académica

20 horas

Web

<https://arantzazulab.eus/>

DIRECCIÓN

Antonio Casado da Rocha, UPV/EHU

Naiara Goia Imaz, Arantzazulab

Comité Organizador



Fundación
BBVA



Descripción

¿Qué tiene Arantzazu? ¿Quién es Arantzazu? ¿Quiénes somos Arantzazu?

Arantzazu es un espacio de referencia para la sociedad vasca, que durante 500 años ha sido el centro de la confluencia de la energía para la transformación. Es un entramado social diverso, diverso, integrado en diferentes ámbitos sociales, que se ha ido constituyendo año tras año en torno a Arantzazu. Arantzazu es un lugar público. Y son pocos los lugares idóneos para interrogarse mutuamente en el futuro.

Este año, por primera vez, la UPV/EHU y Arantzazulab han organizado un Curso de Verano para analizar conjuntamente los senderos naturales y culturales que unen el futuro de Arantzazu con el de Euskal Herria. Situado en el Parque Natural de Aratz-Aizgorri, además de un rico patrimonio de 5 siglos, el santuario tiene un significado especial en la cultura vasca: ha sido un importante punto de decisión y encuentro en el que confluyen conocimientos, artes, tradiciones e innovaciones.

Buscando la amabilidad de la laguna, trataremos las preguntas con expertos y expertos. ¿Continuará el esfuerzo de la generación de Gandiaga y Azurmendi? ¿Cómo podemos superar la soledad y el aislamiento en un mundo complejo, extraño y abierto, cómo crear nuevas formas de cooperación? ¿Tenemos algún sitio como Arantzazu para trabajar con ambición y crear un nuevo pensamiento sobre temas de raíz para la supervivencia de nuestro pueblo? ¿Qué nos muestra la ciencia sobre la creación y necesidad de la cooperación? ¿De la naturaleza y la historia de Arantzazu?

Ante los retos de futuro, ¿dónde está Arantzazu?

Pues allí donde siempre ha estado: cosiendo los bordes de la diversidad, ofreciendo una situación privilegiada y única de diálogo, de escucha. Diversas transformaciones profundas han llevado a los ejes de la vida (valores, comunidad, cultura y sostenibilidad) a la encrucijada. Este gran NOSOTROS que hemos ido creando a lo largo de los siglos tendrá que responder de nuevo a las preguntas que queremos hacer al futuro.

Este Curso de Verano será una experiencia inmersiva en estas preguntas, integrando en el diálogo actividades culturales y visitas guiadas. En el primer día profundizaremos en el conocimiento que tiene Arantzazu, tanto desde el arte como desde la ciencia, para vivir lo que es Arantzazu y poder influir en nosotros. En la segunda nos centraremos en el futuro, una vez más, porque nuestro pueblo tiene que preguntarse por lo básico, debemos sumergirnos en el eco de futuro, y para ello Arantzazu ofrece un lugar ideal para responder conjuntamente sobre las preguntas clave de futuro para el pueblo vasco.

Exposición especial: Orbelaun Taldea + invitados

En Arantzazu hay un arte de gran prestigio: Saenz de Oiza y Laorga, Muñoz, Oteiza, Chillida, Eunate, Egaña, Basterretxea..., y bajo la sombra de estas grandes obras es natural sentir pequeño. Pero Arantzazu sigue ofreciendo experiencias artísticas de muy diversa índole y tamaño, y la creación no cesa. De hecho, el propio Arantzazu es un ecosistema propicio para la creación, fuente de recursos e inspiración para todos.

En esta exposición se recogen algunas de las esculturas y piezas gráficas creadas en torno a Arantzazu, algunas no expuestas hasta ahora. Arte efímero, collage, found art... todo hecho con lo aportado por el patrimonio cultural y natural de Arantzazu.

La mayoría de los trabajos han sido realizados por miembros del grupo Orbelaun. El nombre del colectivo, formado por los escultores Angel Mari Milikua, Imanol Artola, Iñaki Jauregialzo "Jaltzo" y Esteban Kerexeta, procede del caserío que nació en Bitoriano Gandiaga. Todos ellos son autodidactas y han situado la capacidad creativa en Arantzazu, comprendiendo el arte en un sentido amplio. Las obras del colectivo han sido expuestas en Zegama, Donostia y Oñati.

La exposición de 16 piezas se completa con obras de otros artistas de distintas generaciones y profesiones. Entre ellos hay un libro de artistas: Arantzazuko Brebiarioa. Es un trabajo realizado por la asociación Ahiku (Arquitectura y cultura urbana) y está basado en la arquitectura de la Basílica y en los poemas de Gandiaga.

Alojamiento

Cualquier persona que se matricule, facilitando el código del curso, podrá reservar alojamiento en

Arantzazu, escribiendo a uik@basquedestination.com, indicando en el email el NOMBRE/APELLIDOS, fecha de entrada / salida y número de personas. La agencia de viajes Basque Destination contactará con la persona interesada para facilitar la reserva solicitada.

Objetivos

Conocimiento del patrimonio material e inmaterial de Arantzazu.

Inmersión en la historia y naturaleza del ecosistema de Arantzazu.

Explorar el futuro de Arantzazu en su relación con el urbanismo y la cultura.

Conocer las experiencias desarrolladas entre los franciscanos y los jóvenes referentes actuales para crear perspectivas de futuro.

Conocer la vida y obra de Bitoriano Gandiaga.

Difusión y debate de la filosofía de Joxe Azurmendi.

Debatir cómo abordar el reto de la soledad desde la innovación social.

Comprender la importancia de la cooperación en la ciencia y el pensamiento contemporáneos.

Elaboración de estrategias basadas en la cooperación.

Colabora



Programa

22-07-2024

09:00 - 09:10	Erregistroa
09:10 - 09:30	Inauguración institucional. Orden de intervención: Naiara Goia Imaz Arantzazulab - Zuzendaria Joxe Maria Arregi Guridi Arantzazuko Frantziskotar Probintziaren ordezkaria Agustin Erkizia Olaizola UPV/EHU - Errektoreordea Eider Mendoza Larrañaga Gipuzkoako Foru Aldundia - Diputatu Nagusia
09:30 - 10:30	“Nahi ez den bakardadea: HARIAK eta BBK-Kunaren proiektuak” Aitor Sorreluz Aguinaga Arantzazu aldizkaria - Zuzendaria Ainhoa Becerra Sotelo ADINBERRI - Berrikuntza arduraduna
10:30 - 11:00	Atsedena-kafea
11:00 - 12:00	“Gandiagaren “Hiru gizon bakarka”k 50 urte” Antonio Casado da Rocha UPV/EHU Paulo Agirrebalzategi Jakin - Ohorezko kidea
12:00 - 13:00	“Ni-tik gu-ra: gizaberea, narrazioa eta lankidetzaren eboluzioa “ Arantza Etxeberria Agiriano UPV/EHU - Irakasle Osoa Juan Ignacio Pérez Iglesias Eusko Jaurlaritz / Gobierno Vasco - Zientzia, Unibertsitateak eta Berrikuntza sailburua
13:00 - 13:30	Síntesis
16:00 - 17:00	“Arte erakusketaren irekiera eta kafea” Carmiña Dovale Carrión Ahiku (Arkitektura eta hiri kultura) elkarte
17:00 - 18:00	Publikoari irekitako arte-erakusketa (Basilikako Kriptan): Orbelaun Taldea eta gonbidatuak
18:00 - 19:00	Basilikari bisita gidatua

23-07-2024

09:00 - 09:30	Presentación por parte de la Dirección de la actividad Antonio Casado da Rocha UPV/EHU - Ikertzaile Nagusia Naiara Goia Imaz Arantzazulab - Zuzendaria
09:30 - 11:00	Mesa Redonda: “Arantzazu-ren etorkizuna herrigintzarekin eta kulturgintzarekin duen loturatik, Pello Sarasuaren “Arantzazu” dokumentalean parte hartu dutenen artean” Iñaki Luzarraga Gomez Arantzazulab komunikazio arduraduna - Moderatzailea Lorea Agirre Dorronsoro Jakin - Zuzendaria Xabier Peritz Mendizabal EITB - Kazetaria

11:00 - 11:30

Pausa

11:30 - 12:45

Mesa Redonda: "Euskal Herriaren etorkizuna Arantzazu-tik: Behar al dugu gure herriaren biziraupenerako sustraiko gaien inguruan herri anbizioz aritzeko eta pentsamendu berria sortzeko gunerik?"

Antonio Casado da Rocha | UPV/EHU - Moderatzailea

Urko Aiertza Azurtza | TMelab - Zuzendaria

Gorka Espiau Idoyaga | Agirre Lehendakaria Center - Zuzendaria

Mireia Zarate Aguirre | Sabino Arana Fundazioa - Lehendakaria

Naiara Goia Imaz | Arantzazulab - Zuzendaria

12:45 - 13:50

"Euskozenoa: Etorkizuna egin egiten da - Aro berrirako ikuspegiak sortzeko Frantziskotarren eta egungo gazte erreferenteen artean garatutako esperientzia kontatzea eta bideo-elkarrizketak aurkeztea"

Olatz Ibarretxe | DOT - Zuzendari sortzailea

13:50 - 14:00

Síntesis

16:00 - 17:30

Mesa Redonda: "Espiritualitatearen azpiegitura garaikideak: Arantzazu aztergai "

Iñaki Martínez de Albeniz Ezpeleta | UPV/EHU - Irakaslea

Onintza Etxebeste Liras | Mondragon Unibertsitatea - Irakaslea

18:00 - 20:00

Ibilaldi gidatua: Artasoko basoan barna

Dirigido por:



Antonio Casado da Rocha

UPV/EHU

Doctor en Filosofía, investigador y profesor en el campus de Gipuzkoa (UPV/EHU). investigador principal del grupo AKTIBA-IT. Desde 2002 a 2012 vocal y secretario del Comité de Ética Asistencial del Hospital Universitario Donostia. En 2008 recibió el Premio de Investigación en Bioética de la Fundació Víctor Grífols y Lucas. Tiene reconocidos 3 sexenios de investigación y 7 tesis doctorales dirigidas y defendidas. Ha publicado 3 libros como único autor y editado 2 colectivos. De 2012 a 2017 fue Vicedecano de Investigación y Movilidad de su Facultad, y de 2017 a 2021 Director de Proyección Universitaria del campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU. Además de publicaciones académicas en el ámbito de la Filosofía, también ha publicado en revistas internacionales de Bioética, Psicología, Derecho y Sociología.



Naiara Goia Imaz

Arantzazulab

Naiara Goia Imaz es la directora general de Arantzazulab. Desde el otoño de 2020 tiene la responsabilidad de diseñar, poner en marcha y desarrollar este Laboratorio de Innovación Social. Experta en innovación con 20 años de experiencia en el área, además de en la coordinación de complejos proyectos estratégicos internacionales y la dirección de personas de múltiples disciplinas. Antes de comenzar Arantzazulab, dirigió en la Corporación MONDRAGON iniciativas en el ámbito de la innovación tecnológica y social. Algunos de sus intereses, y la base de su trabajo, son la innovación de la gobernanza y la democracia, promover el trabajo en redes y construir estrategias de transformación. Participa en varios foros sobre el futuro del País Vasco y colabora con varias universidades como ponente y profesora. Naiara tiene el título de Ingeniera Superior en Telecomunicaciones (UPV/EHU - ENST Bretagne) y un MBA en gestión de empresas. Ha complementado su recorrido profesional con varias formaciones, en Gobernanza abierta y colaborativa (UNED), Liderazgo, Comunicación pública, e Innovación y Evaluación de procesos, por citar algunas.

Profesorado



Paulo Agirrebalzategi



Lorea Agirre Dorronsoro

Jakin, Zuzendaria

Lorea Agirre Dorronsoro (Beasain, 1968) Informazio Zientzietan lizentziatua da eta Antropologia Kulturean master duna. Lanbidez, kazetaria da, Argia, Euskaldunon Egunkaria eta Berria-n aritutakoa urte luzez, eta egun, Jakin aldizkariko zuzendaria da. Irakasle ere izan da Mondragon Unibertsitateko Huhezi fakultatean eta baita EHUn ere. Bere ikerketa gai nagusiak hizkuntza, kultura eta komunitatearen arteko loturak dira, betiere genero ikasketen markoan. 'Trikuia esnatu da. Euskaratik feminispora eta feminismitik euskarara' (Susa, 2019) da bere azken liburua, Idurre Eskisabel Larrañagarekin lau eskutara idatzia. 'Gezurra ari du. Egunkariaren itxieraren kronika' eta Rosa Luxemburg eta Joxemi Zumalabereren biografia bana ere argitaratuak ditu



Urko Aiertza Azurtza

TMeLab

Urko Aiertza Azurtza es director del laboratorio de ideas Telesforo Monzón (TMeLab) y de la Fundación Olaso Dorrea. Fue senador en Madrid (2011- 2015) y ejerció como Portavoz en las Comisiones de Justicia, Asuntos Exteriores, Iberoamericana y Permanente del Senado. Desde 2017, es asesor senior del Instituto Europeo de la Paz (EIP) en Bruselas, así como consejero de diversas organizaciones internacionales. Es licenciado en Derecho por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y Máster en Conflictología por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Actualmente, es miembro del Colegio de Abogados de Gipuzkoa con despacho de abogados en Donostia.



Ainhoa Becerra Sotelo

Adinberri Fundazioa, Responsable de innovación

Es licenciada en Sociología Industrial y Urbana por la Universidad del País Vasco UPV/EHU (1999). Posee un Posgrado en Dirección y Gestión de Centros y Servicios para Personas Mayores, por ISED - Universidad de Vic (2004) y un Máster en Salud Pública y Gestión Sanitaria, por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales INESEM (2014-2015). Dio sus primeros pasos en el ámbito del emprendimiento y fue cofundadora de la empresa Letralan (1999), promoviendo proyectos de innovación social, sanitaria y tecnológica, especialmente en e-health y telemedicina. Posteriormente (2016-2019) fue directora de proyectos y programas en la Fundación Aubixa, en el ámbito del envejecimiento, el Alzheimer y otras demencias. Desde 2019, es responsable de Innovación en la Fundación Adinberri (GFA).



Antonio Casado da Rocha

UPV/EHU

Doctor en Filosofía, investigador y profesor en el campus de Gipuzkoa (UPV/EHU). investigador principal del grupo AKTIBA-IT. Desde 2002 a 2012 vocal y secretario del Comité de Ética Asistencial del Hospital Universitario Donostia. En 2008 recibió el Premio de Investigación en Bioética de la Fundació Víctor Grífols y Lucas. Tiene reconocidos 3 sexenios de investigación y 7 tesis doctorales dirigidas y defendidas. Ha publicado 3 libros como único autor y editado 2 colectivos. De 2012 a 2017 fue Vicedecano de Investigación y Movilidad de su Facultad, y de 2017 a 2021 Director de Proyección Universitaria del campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU. Además de publicaciones académicas en el ámbito de la Filosofía, también ha publicado en revistas internacionales de Bioética, Psicología, Derecho y Sociología.



Carmiña Dovale Carrión

Carmiña Dovale Carrión (Donostia, 1982) es arquitecta y doctora en arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián (UPV/EHU). En 2017 defiende su tesis doctoral titulada

“Estrategias formales en el lenguaje compositivo de Eduardo Chillida” y en 2020 publica el libro “Geometría del orden” coeditado por Eunsa y el Museo Chillida Leku. En la actualidad es profesora en Aldapeta Maria Ikastetxea.



Gorka Espiau Idoyaga

Agirre Lehendakaria Center

Director de Agirre Lehendakaria Center. Especialista en plataformas de innovación social. Profesor Visitante de la J.W. McConnell Family Foundation 2016-2018 en el Centre for Interdisciplinary Research de Montreal (CIRM-McGill University), Senior Fellow en la Young Foundation y asesor en el programa de la Fundación La Caixa Work4progress. Asimismo, es miembro fundador del Social Innovation Laboratory Koop (SILK). Licenciado en Periodismo por la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Previamente, trabajó como asesor de la Presidencia del Gobierno vasco en materia de Paz y Convivencia y ha sido miembro de Elkarri, la red social para el diálogo y el acuerdo. Precisamente, es autor de varios documentales cuyo eje es el conflicto vasco: documentales producidos por la televisión catalana “Pluja Seca” y “Parlem els ulls”, entre otros.



Arantza Etxeberria Agiriano



Onintza Etxebeste Liras

Onintza Etxebeste Liras

Ikerlari, irakasle eta artista den aldetik, euskal kultur nortasunaren inguruan testuingururutzen da bere lana. Arteko Gradua burutu zuen (2011-2015) eta baita Ikerketa eta Sormena Artean Masterra (2015-2016) ere, Euskal Herriko Unibertsitatean (UPV/EHU). Bere doktorego-tesia, "Baserri hedatua. Jardute sinbolikotik artekaritzen eremura" (2022an euskaratua) euskal baserriaren kultur-nortasuna narratiba eta identitate berritzaileetarako artikulazio-zentru gisa hartzen du, artea transmisioa bera prozesu berritzaile, aktibo, sozial eta parte-hartzaileetan suspertzeko ardatz gisa hartuta. Bere ikerketa

artistikoak diziplinartekotasuna hartzen du esanahien ekoizpena berrasmatzeko espazio gisa, eta narratiba sozio-kultural eta kolektibo berriak analizatzeko, errepresentatzeko eta artikulatzeko artekaritzen bilaketan datza, afektu eta materialitate desberdinak harilkatzean.



Naiara Goia Imaz

Arantzazulab, Directora General

Directora general de Arantzazulab. Desde el otoño de 2020 tiene la responsabilidad de diseñar, poner en marcha y desarrollar este Laboratorio de Innovación Social. Experta en innovación con 20 años de experiencia en el área, además de en la coordinación de complejos proyectos estratégicos internacionales y la dirección de personas de múltiples disciplinas. Antes de comenzar Arantzazulab, dirigió en la Corporación MONDRAGON iniciativas en el ámbito de la innovación tecnológica y social. Algunos de sus intereses, y la base de su trabajo, son la innovación de la gobernanza y la democracia, promover el trabajo en redes y construir estrategias de transformación. Participa en varios foros sobre el futuro del País Vasco y colabora con varias universidades como ponente y profesora. Naiara tiene el título de Ingeniera Superior en Telecomunicaciones (UPV/EHU - ENST Bretagne) y un MBA en gestión de empresas. Ha complementado su recorrido profesional con varias formaciones, en Gobernanza abierta y colaborativa (UNED), Liderazgo, Comunicación pública y Evaluación de procesos, por citar algunas.



Olatz Ibarretxe

Olatz es experta en innovación e impacto social, en los últimos años ha estado inmersa en investigaciones innovadoras sobre los jóvenes, por ejemplo sobre las percepciones de los jóvenes y la democracia. Combina la investigación de estrategias futuras con conceptos y narrativas creativas para diseñar productos y servicios innovadores para generar impacto. Fundadora y miembro del equipo directivo de la cooperativa dot. y fellow de Next Generation Foresight Practitioners. En dot. llevan a cabo proyectos de diseño e innovación con diferentes organizaciones y empresas, creando productos y servicios innovadores con una rica trayectoria de más de diez años. Han desarrollado su propio proyecto llamado Euskozenoa, una plataforma para imaginar cómo será la futura identidad vasca. Han llevado a cabo procesos de reflexión con diversos grupos de ciudadanía, explorando las percepciones e identificaciones de la identidad vasca para luego producir trabajos creativos.



Iñaki Luzarraga Gomez

Arantzazulab



Iñaki Martínez de Albeniz Ezpeleta



Juan Ignacio Pérez Iglesias

UPV/EHU

Catedrático de Fisiología en la UPV/EHU. Enseña fisiología animal en la Facultad de Ciencia y Tecnología, y ha investigado en fisiología de animales marinos. Cátedra de Cultura Científica (2010-), director (2010-). Jakiunde (Academia de las Ciencias, de las Artes y de las Letras) (2012-), presidente (2020-). Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral de Humanidades, Cultura, Arte y Ciencias Sociales 2019. Vicerrector (1997-2000) y rector (2004-2009) de la UPV/EHU. Organismos: Consejo de Administración de EITB (1999-2014), en representación de la UPV/EHU. Consejo Asesor del Euskara (2000-2002). Consejo de Coordinación Universitaria, designado por el Senado (2002-2004). Patronato de la Fundación Cursos de Verano de la UPV/EHU (2009-2021) Patronato de Ikerbasque, Fundación Vasca para la Ciencia (2013-2016) Comité Científico del ISEI-IVEI (2014-), presidente (2014-) Consejo Científico y Tecnológico de la FECyT (2015-2020). Comité Asesor de The Conversation España (2018-), presidente (2021-).





Jon Sarasua Maritzalar

Garabide elkarte. Huhezi fakultatea, irakaslea eta kulturgilea

Komunikazio Zientzietan Doktorea da. Kazetaritza eta Soziologia ikasketetan ibilia. Bertsolaritzaren munduan oso gazte hasi zen eta urte askotan bertsolari gisa aritu ondoren, 2000 urtean utzi zion bertsolaritza publikoari. Mondragon Unibertsitatean aritu da hogeitaz urtez, arlo sozioekonomikoan eta kultura arloan. Herrigintzako hainbat alorretan taldeak sustatzen jardun du, Lanki, Garabide, Sorguneak eta Bagara bezalako egitasmoen sorreran. Autoeraketa, gizarte ekonomia eta hizkuntza arloak landu ditu egitasmo horietan, eta berauei lotutako nazioarteko zubiak. Hainbat liburu eta argitalpen egina da hizkuntza nahiz kultura arloan eta gai sozio-ekonomikoetan.

<http://bdb.bertsozale.eus/web/haitzondo/view/jon-sarasua>



Mireia Zarate Aguirre

EAJ.PNV

1986an jaioa Enpresen Administrazio eta Zuzendaritzan lizentziaduna Kontuen Ikuskaritza masterduna Legebiltzarkide ohia EBBren idazkaria Sabino Arana Fundazioaren Presidentea



Aitor Sorreluz Aguinaga

Precios matrícula

PRESENCIAL	HASTA 31-05-2024	HASTA 22-07-2024
Tarifa joven	25,00 EUR	50,00 EUR
UIK euskaraz	-	71,00 EUR
Matrícula reducida general	-	61,00 EUR
Exención de matrícula	-	50,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	61,00 EUR
Elkar	-	61,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	61,00 EUR
Donostia Kultura	-	61,00 EUR

Lugar

Arantzazulab, Gandiaga Topagunea

Arantzazu Auz., 1, 20567 Arantzazu (Oñati).

Gipuzkoa