



# V Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble



El mobiliario como capital cultural

**11.Jun - 13.Jun 2025**

**Cód. 009-25**

**Mod.:**

Presencial

**Edición**

2025

**Tipo de actividad**

Workshop

**Fecha**

11.Jun - 13.Jun 2025

**Ubicación**

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

**Idiomas**

Español Euskera

**Validez académica**

30 horas

**DIRECCIÓN**

**Francisco Javier Muñoz Fernández, UPV/EHU**

**Comité Organizador**

Fundación  
BBVA



# Descripción

[EUSKARA](#) - [ENGLISH](#) - [PORTUGUÊS](#)

La Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea acoge el **V Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble** que se celebrará en el Bizkaia Aretoa de Bilbao entre los días 11, 12, 13 y 14 de junio de 2025. Siguiendo las ediciones celebradas en Oviedo (2016), Oporto (2018), Barcelona (2020/21) y Ciudad de México (2023), su objetivo es exponer y discutir resultados sobre estudios relacionados con la historia del mobiliario en Iberoamérica.

El mueble alude a una gran variedad de objetos que durante diferentes períodos han permitido el desarrollo de distintas actividades del ser humano. En esta ocasión el congreso, siguiendo a Pierre Bourdieu, se centrará en **“El mueble como capital cultural”**, el mueble como elemento que confiere poder y estatus social, a la vez que se aceptarán lecturas desde diferentes perspectivas y de todas las épocas históricas.

Por lo que se invita a participar profesionales de la historia del arte, la historia, la conservación, la restauración, la arquitectura, el diseño, la artesanía, los museos, el anticuariado, y a las personas que investiguen sobre las implicaciones culturales, artísticas, históricas, materiales, sociales, políticas, económicas o antropológicas del mobiliario.

El propósito es posibilitar lecturas sobre un patrimonio que constata cambios en formas de vida, rituales o estatus sociales. Interesan trabajos sobre aspectos materiales y técnicos, artesanías e industrias, tipologías, modelos y estructuras, funciones y expresiones, ocasiones, creencias e identidades, relaciones y conexiones con el entorno y con otros escenarios, así como mercado, el coleccionismo, la exhibición y la gestión del patrimonio mueble.

Por todo ello serán necesarias aproximaciones panorámicas y estudios de caso, las relaciones entre mobiliario y diferentes disciplinas, junto con lecturas teóricas, historiográficas y metodológicas que evidencien distintas fuentes de investigación.

Para el desarrollo del congreso se proponen las siguientes áreas temáticas:

- Dimensiones culturales, prácticas y simbólicas.
- Técnicas y materiales, artesanías e industrias.
- Tipologías, modelos y estructuras.
- Relaciones y conexiones.
- Centros productores y comerciales.
- Mercado y coleccionismo.
- Conservación, catalogación, exhibición y gestión.
- Teoría, metodología, historiografía y fuentes de investigación.

## ENVÍO DE PROPUESTAS Y PLAZOS DE PRESENTACIÓN. CALL FOR PAPERS

Se podrán enviar resúmenes al congreso hasta el 15 de diciembre 2024. Para enviar su propuesta descargue la plantilla y adjúntela en el formulario on-line que se indican a continuación:

Plantilla: [https://docs.google.com/document/d/1\\_I9b0gQSM88ta3gpoTq0amn3DRYYrnOD/edit?usp=sharing&ouid=116184615851150079230&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1_I9b0gQSM88ta3gpoTq0amn3DRYYrnOD/edit?usp=sharing&ouid=116184615851150079230&rtpof=true&sd=true)

Formulario: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhKvQZHCb1yyxDiEOEjC0RIInx1OjCus-oDJJBf1S0zFR6o8w/viewform>

Tras la evaluación del comité científico, a mediados de enero, se notificarán las comunicaciones aceptadas que deberán formalizar la matrícula antes del 15 de abril para confirmar su participación.

Las comunicaciones se harán de manera presencial y se podrán realizar en castellano, portugués, inglés o euskera, sin servicio de traducción simultánea, y tendrán una duración de 15 minutos.

## PUBLICACIÓN

Las comunicaciones presentadas al congreso podrán enviarse a un número extraordinario de la revista

**Res Mobilis** para su evaluación.

Las normas de publicación se ajustarán a las indicadas en la página de la revista, pero su extensión máxima será de 35.000 caracteres con espacios y se admitirán un máximo de 10 imágenes.

La fecha para entregar los originales será el 30 de septiembre de 2025.

Enlace a la revista: [Res Monilis] <https://reunido.uniovi.es/index.php/RM>

## COMITÉ CIENTÍFICO

- Patricia Díaz Cayeros. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM
- Pedro Feduchi Canosa. Universidad Politécnica de Madrid
- Ana María Fernández García. Universidad de Oviedo
- Mónica Piera Miquel. Associació per l'Estudi del Moble
- Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Univesidade Católica Portuguesa. Porto
- María Villanueva Fernández. Universidad de Navarra

## COMITÉ ORGANIZADOR

- Fernando R. Bartolomé García. UPV/EHU
- Mikel Bilbao Salsidua. UPV/EHU
- Eva Díez Paton. UPV/EHU
- Francisco Javier Muñoz Fernández. UPV/EHU
- María Jesús Pacho Fernández. UPV/EHU

## Objetivos

Exponer y discutir resultados sobre estudios relacionados con la historia del mobiliario en Iberoamérica desde diferentes perspectivas y cronologías.

## Organiza



## Colabora



## **Dirigido por:**



**Francisco Javier Muñoz Fernández**

UPV/EHU

---

Profesor del Departamento de Historia del Arte y Música UPV/EHU, sus principales líneas de investigación son la historia urbana, la historia de la arquitectura, el diseño de interiores, los estudios queer y el patrimonio artístico en época contemporánea.

# **Lugar**

## **Bizkaia Aretoa-UPV/EHU**

Avda. Abandoibarra, 3. 48009-Bilbao

Bizkaia