

En torno al año 1000: un mosaico de culturas



El milenario de Gipuzkoa (1025-2025) como motivo para analizar ese momento histórico en la península ibérica y en otros territorios del continente americano, y así, contribuir a construir una visión panorámica e inédita.

03.Sep - 04.Sep 2025

Cód. K09-25

Mod.:

Online en directo

Edición

2025

Tipo de actividad

Curso de Verano

Fecha

03.Sep - 04.Sep 2025

Ubicación

Online

Idiomas

Español

Validez académica

20 horas

DIRECCIÓN

María Mercedes Urteaga Artigas, Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa, Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueología

Carlos Coros Villca

Comité Organizador



Descripción

La primera mención escrita que se conoce de la existencia de Gipuzkoa se data en el año 1025; en esas fechas el dominio musulmán todavía se extendía hasta la cuenca media y baja del Ebro, mientras que el Duero marcaba en su recorrido final la frontera con los reinos cristianos. A un lado y al otro de la divisoria se asistía además a movimientos dinámicos, cambios y transformaciones que darán lugar a una nueva ordenación territorial.

Tomando como motivo la efeméride del milenario de Gipuzkoa, se presentarán ejemplos relevantes de situaciones históricas que permitirán completar una imagen poliédrica de la península ibérica en esos tiempos. Esa imagen se completará con un contrapunto construido a través del proceso de formación de las culturas andinas, desde Tierra de Fuego a Ecuador (culturas wari o huari, tiahuanaco, la cultura chincha, la Ichma, el reino Chimú..). De esa manera, partiendo de un episodio focal, se irá ampliando el ámbito de observación hasta poner en relación realidades paralelas en un proceso de acercamiento innovador.

Objetivos

Aprovechar la efeméride del milenario de Gipuzkoa para dar a conocer resultados innovadores de investigaciones centradas en torno al año 1000, tanto en la península ibérica como en los territorios andinos del Pacífico.

Abordar los procesos de cambio y transformaciones históricas en la formación de identidades culturales.

Compartir un procedimiento comparativo entre situaciones históricas paralelas de génesis, transformación y mutación.

Organiza



Colabora



Programa

03-09-2025

09:00 - 09:30	Presentación por parte de la Dirección de la actividad María Mercedes Urteaga Artigas Co-directores del curso Carlos Coros Villca Co-directores del curso
09:30 - 10:05	“Ipuscua en el siglo XI. El territorio a través de la donación del monasterio de San Salvador de Olazabal.” Aitziber Lekuona Ilundain Investigadora independiente
10:05 - 10:40	“El proceso de concentración de dominios monásticos en Navarra a comienzos del siglo XI” Eloisa Ramírez Vaquero Universidad pública de Navarra
10:40 - 11:45	“Los inicios de la ruta jacobea, comienzos siglo XI” Francisco Singul S.A. de Xestión do Plan Xacobeo
11:15 - 11:45	Pausa
11:45 - 12:20	“Bizkaia en el siglo XI: arqueología de un espacio en proceso de territorialización” Iñaki García Camino Investigador independiente
12:20 - 13:15	“Álava en torno al siglo XI: una aproximación a sus pobladores” Maite Iris García Collado Investigadora independiente
13:15 - 15:30	Pausa
15:30 - 16:05	Conferencia 1000 AD: movilidad Víctor Alberto Durán Universidad nacional Cuyo, Argentina interanual en sociedades agropastoriles del Centro oeste argentino" Alejandra Valeria Gasco Universidad nacional Cuyo, Argentina
16:05 - 16:40	“Por un monte, valle y río: El desarrollo de la cultura Aconcagua (900 d.C.-1540 d.C.), en Chile central” Carlos Coros Villca Universidad de Valparaíso, Chile - Co-directores del curso
16:40 - 07:15	“La vida en el desierto más árido hace mil años desierto de Chile (Tarapacá- San Pedro)” Valentina Mandakovic Seyler Universidad Alberto Hurtado, Chile
17:15 - 17:50	“Después de la cultura Wari: Chimú, Chancay, Rímac, Ica-Chincha, Huanca, Chanca, Quilque, Collas y Lupacas” Sofía Chacaltana Cortés Universidad Antonio Ruiz Montoya, Perú

04-09-2025

09:00 - 09:35	“Fortificaciones medievales de los siglos X y XI, en el sector central del mar Cantábrico. Interpretaciones de un proceso de castramentación del territorio costero.” Lino Mantecón Callejo Arqueólogos profesionales Javier Marcos Arqueólogos profesionales
09:35 - 10:10	“El fuero de León; sociedad y poder en el siglo XI” Pascual Martínez Sopena Universidad de Valladolid
10:10 - 10:35	“Los inicios de la ruta jacobea, comienzos siglo XI” Francisco Singul S.A. de Xestión do Plan Xacobeo
10:35 - 11:10	“La fortaleza de Gormaz y la frontera cristiano-musulmana del Duero” Manolo Retuerce Universidad Complutense
11:10 - 11:40	Pausa
11:40 - 12:15	“La ciudad musulmana de Vascos (Toledo)” Ricardo Izquierdo Benito Universidad de Castilla-La Mancha
12:15 - 12:40	“Al Andalus a comienzos del siglo XI; crisis, transformación y génesis de nuevas entidades políticas y territoriales” Alberto León Muñoz Universidad de Córdoba
12:40 - 13:30	Debate Europa
13:30 - 15:30	Descanso
15:30 - 16:05	“Antiguos pobladores del Cauca medio, Colombia. Una mirada al pasado” Juliana Gómez Mejía Universidad de Caldas, Colombia
16:05 - 16:40	““La Acción Transformadora Del Ser Humano; Ocupaciones Prehispánicas (S. VIII - XV d.C.) En El Valle Del Río Magdalena, Sur Del Departamento Del Tolima - Colombia” “ Juan Manuel Llanos Chaparro Universidad de Tolima, Colombia
16:40 - 17:15	“Sociedades tardías del periodo de Integración 500 - 1500 d.C en Ecuador” Victoria Dominguez Sandoval Colegio de Arqueólogos del Ecuador
17:15 - 17:50	“Periodos Chiripa, Tiwanaku e Inka en los Andes bolivianos” Karina Elisabet Aranda Alvarez Sociedad de Arqueología de La Paz (SALP), Bolivia Carlos Ricardo Lémuz Aguirre Sociedad de Arqueología de La Paz (SALP), Bolivia Javier Armando Mencias Bedoya Sociedad de Arqueología de La Paz (SALP), Bolivia
17:50 - 18:15	17:20-18:00 Debate América
18:15 - 18:30	“Conclusiones”

Dirigido por:



María Mercedes Urteaga Artigas

Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa, Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueología

Licenciada y doctora en Arqueología por la Universidad de Valladolid, cuenta con una dilatada trayectoria profesional en la que ha compaginado la investigación, la docencia, la gestión y la creación de equipamientos culturales. Ha sido directora del Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana, técnico arqueólogo y técnico de patrimonio cultural del Gobierno Vasco, coordinadora del Máster de Patrimonio Artístico y Arqueológico de la Universidad del País Vasco y de una larga lista de acciones formativas. Destaca su labor al frente de la Fundación Arkeolan, entidad desde la que se ha encargado de la puesta en funcionamiento y dirección del museo Oiasso, de la creación del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, de la puesta en valor de la minería romana de Arditurri y de un amplio etcétera. Autora de varios libros y decenas de artículos, trabaja en la actualidad en la Dirección de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.



Carlos Coros Villca

Antropólogo Físico, Kinesiólogo, Magíster en Gestión Educacional, Diplomado en Docencia Universitaria, en Gestión Universitaria, en Preparaciones anatómicas y en Museología. Académico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valparaíso y director del Museo Arqueológico de Los Andes. Ha participado en varios estudios arqueológicos como el descubrimiento y publicación del Qhapaq Ñan ramal Trasandino de Aconcagua, la descripción de la batalla entre Michimalongo con Pedro de Valdivia, la adscripción del cerro Mercacha a una Waka, los petroglifos del cerro Paidahuen y la publicación del libro "Los Arcaicos del Rutal", como también ha publicado varios artículos; entre ellos uno sitios Incas de explotación ganadera en Aconcagua, otro de biomecánica del lanzamiento de Estólica y sitios habitacionales en Pirque asociados a la cultura Aconcagua y Llolleo. Actualmente trabaja en proyectos medioambientales relativos a la anatomía de fauna nativa, estudio de Polen e Histología botánica, como en proyectos asociados a la museología. Actualmente es miembro del Consejo Asesor del Servicio Nacional de Museos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile.

Profesorado



Karina Elisabet Aranda Alvarez

Sociedad de Arqueología de La Paz, Miembro titular

Arqueóloga egresada de la carrera de Arqueología de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz. Trabajó en diversos proyectos arqueológicos en altiplano, valles y oriente boliviano. Su trabajo más significativo lo viene desarrollando desde hace 23 años, en la fascinante y nunca bien ponderada historia arqueológica del valle de La Paz (Bolivia) y alrededores. Trabajó en el área de conservación de especímenes paleontológicos en el Museo Nacional de Historia Natural y como especialista en análisis de artefactos líticos para diversos proyectos arqueológicos. Como integrante de la Sociedad de Arqueología de La Paz, lleva adelante una batalla obstinada en la defensa del Patrimonio Arqueológico, Cultural y Natural boliviano; gestionando e impulsando políticas públicas de protección y salvaguarda. Es también, activista comprometida en la reivindicación de los derechos de los pueblos indígenas al territorio y la autodeterminación; lo que la ha llevado a realizar programas radiales de difusión popular, de la mano del colectivo feminista Mujeres Creando. Su producción intelectual comprende diversos libros y artículos, sobre la arqueología de La Paz; la protección del patrimonio cultural; la planificación territorial y el impacto ambiental



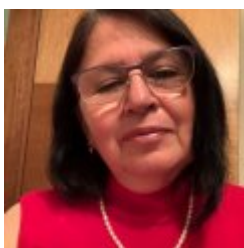
Sofia Chacaltana Cortés

Magíster y doctora por la Universidad de Illinois en Chicago, realizó un posdoctorado en el Field Museum de Historia Natural de Chicago. Centra su investigación en los procesos de colonización y migración en la región andina de Sudamérica durante los periodos prehispánico e hispánico, y en cómo estos han contribuido a la construcción de nociones de raza y género, así como a la distribución desigual de la riqueza en las sociedades latinoamericanas, incluido el Perú moderno. Actualmente, investiga las dinámicas hídricas y sociales contemporáneas en los acueductos subterráneos de Nasca, así como el impacto del cambio climático en la calidad del agua desde una perspectiva de género. Es autora de diversas publicaciones en revistas académicas de alto impacto y de libros especializados en su campo. Su trabajo tiene un enfoque interdisciplinario y ha recibido múltiples subvenciones de investigación, entre ellas las otorgadas por la National Science Foundation de EE. UU. (NSF), la Beca de Investigación Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, el programa de movilidad ERASMUS+ de la Unión Europea y el financiamiento para Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales de Prociencia-CONCYTEC, entre otras.



Carlos Coros Villca

Antropólogo Físico, Kinesiólogo, Magíster en Gestión Educacional, Diplomado en Docencia Universitaria, en Gestión Universitaria, en Preparaciones anatómicas y en Museología. Académico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valparaíso y director del Museo Arqueológico de Los Andes. Ha participado en varios estudios arqueológicos como el descubrimiento y publicación del Qhapaq Ñan ramal Trasandino de Aconcagua, la descripción de la batalla entre Michimalongo con Pedro de Valdivia, la adscripción del cerro Mercacha a una Waka, los petroglifos del cerro Paidahuen y la publicación del libro "Los Arcaicos del Rutal", como también ha publicado varios artículos; entre ellos uno sitios Incas de explotación ganadera en Aconcagua, otro de biomecánica del lanzamiento de Estólica y sitios habitacionales en Pirque asociados a la cultura Aconcagua y Llolleo. Actualmente trabaja en proyectos medioambientales relativos a la anatomía de fauna nativa, estudio de Polen e Histología botánica, como en proyectos asociados a la museología. Actualmente es miembro del Consejo Asesor del Servicio Nacional de Museos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile.



Victoria Dominguez Sandoval

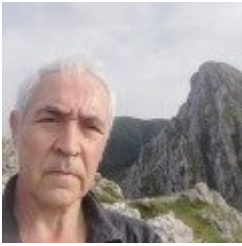
Arqueóloga con más de 30 años de experiencia en prospecciones, excavaciones e interpretación de hallazgos en ocupaciones de la costa, sierra y oriente, así como en la preservación y conservación de sitios arqueológicos. Es experta en análisis e interpretación de sitios arqueológicos. Posee un sólido conocimiento de las secuencias ocupacionales de las sociedades prehispánicas del país, lo que le ayuda a emprender investigaciones claras y detalladas en el campo de la arqueología. A cargo de la restauración de varios sitios arqueológicos en el país, con el fin de poner en valor estos recursos arqueológicos. Ha sido Presidenta del Colegio de Arqueólogos y Arqueólogas del Ecuador, Directora de la Dirección de Áreas Arqueológicas, Paleontológicas y Patrimonio Subacuático a cargo de la gestión sobre la conservación y preservación del patrimonio arqueológico del país y de la elaboración de distintos instrumentos legales para normalizar las investigaciones arqueológicas y la gestión del patrimonio en general a nivel nacional. A cargo de la primera Reserva de Investigaciones Arqueológicas denominada Resfa Parducci que posee el país, donde se resguarda una muestra amplia de bienes arqueológicos que proceden de todas las regiones del Ecuador



Víctor Alberto Durán

Licenciado en Antropología con especialización en Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de La Plata. 1982. Doctor en Ciencias Naturales, orientación Antropología.

Facultad de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de La Plata. 1997. Especialidad: Arqueología de sociedades agro-pastoriles en ambientes áridos y de altura de los Andes Centrales argentino-chilenos. Arqueología de paisajes sagrados en el límite meridional de la expansión inca.



Iñaki Garcia Camino

Doctor en Historia por la UPV/EHU. Director de numerosas excavaciones arqueológicas en yacimientos urbanos y rurales de la edad media. Hasta 2011 fue arqueólogo del Servicio de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia y desde entonces se encarga de la dirección técnica del Arkeologi Museoa que es el centro de depósito de los materiales arqueológico del territorio. Hasta 2021 fue profesor tutor de Historia Medieval de la UNED (Centro asociado de Bergara). Sus líneas de investigación se han centrado en el estudio del poblamiento de la Edad media y en la feudalización de la sociedad empleando fuentes arqueológicas, así como en la catalogación y difusión del patrimonio Cultural. Es autor de diversos trabajos sobre la alta edad media y los museos y coordina la publicación “los Cuadernos del Arkeologi”.



Maite Iris García Collado

Arqueóloga medieval especializada en arqueología biomolecular y osteoarqueología humana para entender las sociedades históricas, especialmente la alimentación y la movilidad de las poblaciones del pasado. Su interés principal son las sociedades medievales del sur de Europa, pero también ha trabajado en contextos de época romana y moderna. Sus temas de investigación principales se centran en los sistemas agrarios y las prácticas sociales, incluyendo las estrategias de distinción, la exclusión social y las identidades personales. Ha participado en proyectos arqueológicos en el País Vasco, el norte de España, Toscana y el sur de Francia. También tiene experiencia en la docencia universitaria y ha trabajado en arqueología comercial como osteoarqueóloga humana. Es autora de una veintena de publicaciones en revistas científicas y monografías y ha participado en conferencias y seminarios en más de diez países. Además, colabora regularmente en iniciativas de divulgación científica. Actualmente es investigadora postdoctoral en el centro BioArCh del Departamento de Arqueología de la Universidad de York (Reino Unido), donde forma parte del proyecto MEDGREENREV financiado por el ERC de la Unión Europea.



Miembro de la Comisión Académica del Doctorado en Ciencia y Tecnología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEN), UNCuyo. Responsable del Repositorio de Bienes Arqueológicos Patrimoniales de la FCEN-ICB. Con diferentes métodos como anatomía comparada, osteometría (estadística exploratoria uni, bi y multivariada), isótopos (carbono, nitrógeno y estroncio) y ADN, aborda el registro arqueofaunístico con el propósito de establecer las estrategias de subsistencia (caza/ganadería de camélidos) desarrolladas por los grupos humanos que habitaron diferentes ambientes de altura durante los últimos seis milenios en los Andes centro-sur. Desarrolla líneas de trabajo vinculadas a la etnografía de pastores, la conservación del patrimonio y la comunicación pública de la ciencia. Coordina acciones de extensión, gestión y conservación preventiva de bienes arqueológicos patrimoniales en el Repositorio Oficial del LPEH. Experticia en Evaluaciones de Impacto Ambiental. Dirige varios proyectos de investigación y extensión; forma recursos humanos de grado universitario y posgrado.



Juliana Gómez Mejía

Antropóloga egresada de la Universidad Nacional de Colombia (2005) con especialización en Antropología Forense (2006) y Maestría en Antropología (2011) de la misma universidad. Graduada como doctora en Ciencias Biológicas de la Universidad de Sao Paulo, Brasil (2016) y actualmente Profesora Asociada del Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Caldas. Coordinadora del Laboratorio de Antropología Biológica y la línea de investigación en Bioarqueología. Cuenta con 20 años de experiencia en el manejo y análisis de restos óseos humanos en contextos arqueológicos. Los principales trabajos de investigación se centran en el estudio biocultural de restos óseos humanos en contextos arqueológicos de diversos sitios de Brasil, Perú y Colombia. Actualmente, lidera un proyecto sobre condiciones de vida en poblaciones prehispánicas del Cauca Medio, y participa activamente en el proceso de análisis científico de restos óseos humanos de diversos contextos funerarios.



Ricardo Izquierdo Benito

Doctor en Historia Medieval por la Universidad Complutense de Madrid. Fue Profesor del Colegio Universitario de Toledo y Profesor Titular de Historia Medieval en la Universidad Complutense. En el año 1990 se incorporó a la Universidad de Castilla-La Mancha como catedrático de Historia Medieval, siendo director del departamento de Historia y Decano de la Facultad de Humanidades de Toledo. Sus investigaciones, recogidas en varios libros y artículos han tratado sobre arqueología medieval (especialmente centrados en el mundo andalusí; sobre todo en el yacimiento de Vascos) y sobre el ámbito urbano (con especial dedicación a la ciudad de Toledo). Ha participado en numerosos congresos y encabezado varios proyectos de investigación. Es Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo y de la Academia de Ciencias Sociales y Humanidades de Castilla-La Mancha. Ha recibido varios reconocimientos entre ellos el Premio "Reconocido 2016 del Profesorado

de la UCLM” concedido por el Consejo Social de la Universidad de Castilla-La Mancha, el de Hijo Adoptivo de Toledo el año 2018 y en 2019 el de Socio de Honor de la Asociación Española de Arqueología Medieval.



Aitziber Lekuona Ilundain

Licenciada en Historia por la EHU, se introdujo en el campo de la arqueología a través de la Fundación Arkeolan, trabajando en la misma durante varios períodos entre 2006 y 2014. En 2015, en calidad de técnica superior en arqueología, participó en el traslado de material al depósito arqueológico de Gipuzkoa, Gordailua. En lo que respecta a la investigación histórica, ha colaborado en diversos proyectos con el grupo de investigación sobre la Alta y Plena Edad Media de la EHU. Ha obtenido la beca José Ignacio Tellechea Idígoras del Archivo General de Gipuzkoa en dos ocasiones (2013 y 2017), con sendos trabajos de investigación : “La donación del monasterio de San Salvador de Olazabal. Propuesta para la delimitación y comprensión del espacio” (en euskera), y “San Sebastián y la tierra de Hernani entre los siglos XI y XII” (en castellano). Actualmente compagina su labor como profesora de Historia en secundaria y bachillerato con la investigación histórica, colaborando con la línea de trabajo sobre territorialidad altomedieval coordinada por Juan José Larrea, profesor de la EHU, en el grupo de investigación Sociedades, procesos, culturas (siglos VIII-XVIII).



Carlos Ricardo Lémuz Aguirre

Graduado en arqueología de la Universidad Mayor de San Andrés, docente de la Carrera de Arqueología de la UMSA, Consultor en Evaluación de Impacto Arqueológico e Investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas de la Universidad Mayor de San Andrés. Actualmente vicepresidente de la Sociedad de Arqueología de La Paz - Bolivia. Ha desarrollado actividades de investigación y consultoría en arqueología durante 20 años, habiendo dirigido estudios regionales en diversas zonas de la cuenca del Lago Titicaca, además de estudios superficiales extensivos para proyectos viales, edificaciones públicas, actividades mineras y petroleras en diferentes regiones de Bolivia y Perú



Doctor por la universidad de Córdoba y profesor titular de Arqueología en la misma universidad. siendo su línea principal de investigación en la actualidad la centrada en el urbanismo andalusí, arquitectura defensiva medieval, arqueología de la Arquitectura, y gestión de la Arqueología Urbana. Forma parte del grupo de investigación Sísifo, marco en el que participa con el proyecto: La Arqueología como base documental de la interpretación histórica: un modelo para la investigación, gestión y difusión del Patrimonio Arqueológico cordobés. Premio “Palacio de la Merced. V Edición” (2001). Diputación de Córdoba.



Juan Manuel Llanos Chaparro

Juan Manuel Llanos Chaparro es Antropólogo y Magíster en Antropología de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, con un Doctorado en Arqueología de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires. En la actualidad es profesor de planta, adscrito al Instituto de Educación a Distancia - IDEAD- de la Universidad del Tolima. Investigador de los Grupo “Arqueología y Ambiente” del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia y “Antropologías Contemporáneas -AION-” de la Universidad del Tolima. Su interés profesional abarca los campos del patrimonio cultural, las dinámicas territoriales y los procesos socioambientales prehispánicos y contemporáneos. Entre sus publicaciones se incluyen; Artefactos de Molienda en la Región del Medio Río Caquetá (Amazonia, Colombiana) 1997, Pautas de Asentamiento Prehispánicas en la Cuenca Baja del Río Saldaña (Municipio de Saldaña-Tolima) 2001, El Tolima Milenario, Un Viaje por la Diversidad 2011, Primer Taller de Orfebrería Prehispánica Excavado en Colombia (s. IX-XVI d.C.) 2015, además, es autor de varios artículos en publicaciones especializadas recientes. Actualmente es director de la maestría en Territorio, Conflicto y Cultura adscrita a la Facultad de Cienc



Valentina Mandakovic Seyler

Arqueóloga (Universidad de Chile) y Magíster en Antropología (Universidad de Tarapacá), con más de diez años de experiencia en investigación, consultoría arqueológica y trabajo en terreno, especializada en arqueobotánica. He desarrollado investigaciones principalmente en el Norte Grande de Chile, especialmente en la Pampa del Tamarugal, enfocándome en la interacción entre poblaciones prehispánicas y el paisaje vegetal del Desierto de Atacama. Mi trabajo aborda prácticas de recolección, agricultura temprana y transformación del entorno mediante el uso forestal. En 2025 dicté la cátedra de Arqueobotánica en la Universidad Alberto Hurtado. Soy coautora de artículos publicados en revistas académicas como Latin American Antiquity, Estudios Atacameños, Chungara, Revista Chilena de Antropología, Nature Plants y Surveys in Geophysics. Con destacadas habilidades de liderazgo, planificación, análisis crítico y articulación entre investigación científica y gestión del patrimonio cultural.



Lino Mantecón Callejo

Lino Mantecón es arqueólogo profesional con más de 25 años de experiencia en el campo de la arqueología de urgencia, la gestión del Patrimonio Cultural, la restauración arquitectónica, la puesta en valor de yacimientos arqueológicos, proyectos museográficos y la investigación. Su trayectoria profesional ha estado ligada a las etapas históricas y protohistóricas. Ejemplo de ello son sus intervenciones en yacimientos de la Edad del Hierro y romanos y, especialmente medievales, así como en el Patrimonio Caminero. Entre los trabajos más mediáticos destaca la intervención arqueológica en la Catedral y Castillo del Rey de Santander y el castro de El Cincho, en co-dirección con Javier Marcos. Destacan sus intervenciones en los yacimientos romanos del sur de Cantabria de Camesa-Rebolledo y la Cueva y los castros de Monte Ornedo-Santa Marina y Las Rabas. Es conocido por sus estudios sobre minas romanas en Cantabria. También por los proyectos arqueológicos sobre necrópolis y edificios religiosos y militares medievales: como es la Colegiata de Santa Cruz de Castañeda, la Iglesia de Santa María de Bareyo, la ermita rupestre de Cadalso, la Iglesia de San Vicente de Potes, y San Martín de Tobía en Cabezón de la Sal, entre otros.



Javier Marcos

Autor de trabajos de investigación, en la mayoría de los casos asociados a arqueología histórica. Su labor profesional se vincula con la denominada arqueología de gestión, poseyendo una densa trayectoria de más de 25 años en proyectos ligados a la prevención, control y recuperación del patrimonio arqueológico y cultural. Se autodefine como “obrero de la arqueología”. Ha participado en el equipo redactor de la Carta Arqueológica de Cantabria (campo Roma - Edad Media) y de diversos ayuntamientos de dicha comunidad autónoma. Posee una especialización en intervenciones arqueológicas asociadas a restauraciones de edificios de interés histórico-artístico. Ha dirigido o codirigido intervenciones como la restauración de la iglesia románica (BIC) de Bareyo, la iglesia rupestre de Santa María de Valverde (Valderredible, Cantabria), cementerio de la iglesia gótica de Santa María de la Asunción de Castro Urdiales; necrópolis altomedieval asociada a la iglesia románica de San Juan de Rasines (BIC); Castillo, necrópolis y vestigios románicos en la iglesia colegial de los Santos Mártires, hoy día Catedral de Santander. Codescubridor e investigador del castro costero de la Edad del Hierro de El Cincho (Santillana del Mar).



Carrera docente e investigadora en la Universidad de Valladolid, con intensa participación en proyectos internacionales, nacionales y regionales. Estancias en Francia (Universidad de Burdeos; École Normale Supérieure y CNRS de París), Alemania (Universidad de Münster), e Italia (Università della Sapienza, Roma). Además de una intensa actividad docente, ha desarrollado una fructífera actividad investigadora centrado en la historia social de Corona de Castilla, con particular atención a los territorios del norte del Duero en los siglos X-XIII y la historia social de los reinos de León y Castilla (siglos X-XIII), así como al estudio de la nobleza castellana, los procesos de urbanización, el Camino de Santiago y la antroponimia. Entre sus numerosas publicaciones, cabe destacar "El Camino de Santiago y la articulación del espacio en Tierra de Campos y León", "La urbanización de Castilla y León en tiempos de Alfonso VI", "Repoblaciones interiores, villas nuevas de los siglos XII y XIII", "Ferias y mercados rurales en las provincias de la Corona de Castilla y de León entre los siglos X-XIII", "Mercados y ferias en la organización del espacio del Camino de Santiago", 'Sicut iam fuerat iudicatum Inter. Antecessores suos et meos'.



Javier Armando Mencias Bedoya

Sociedad de Arqueología de La Paz - Bolivia, Presidente

Consultor e investigador independiente con amplia experiencia en arqueología, con una amplia trayectoria en museos y en el sector del desarrollo. Experto en SIG, teledetección y normas ISO. Arqueólogo graduado de la Universidad Mayor de San Andrés (licenciatura), especialista en SIG de la Universidad Andina Simón Bolívar (posgrado) y experto en calidad, seguridad, salud y medio ambiente (QHSSE) de la Universidad Internacional Isabel I de Castilla (magistrado). Es autor académico con publicaciones en diversas plataformas internacionales y sus escritos se centran en la arqueoastronomía, el arte rupestre, los SIG en arqueología y ciencias sociales, los museos, la evaluación y mitigación del impacto arqueológico, Tiwanaku y las culturas antiguas de las tierras bajas bolivianas.



Eloisa Ramírez Vaquero

Catedrática de Historia Medieval en la Universidad Pública de Navarra. Su docencia y tareas de investigación se centran en la etapa pleno y bajomedieval. Ha formado parte, o la forma en la actualidad, de grupos de trabajo en diversos proyectos y/o programas de investigación, tanto locales, como nacionales e internacionales. Participa en diversos comités de trabajo y asesores de revistas, entre ellos el de las Semanas Internacionales de Estudios Medievales de Estella. Sus líneas de trabajo se refieren, sobre todo, a los grupos sociales, el mundo urbano, el patrimonio y hacienda regias, así como la consolidación de los resortes de gestión y de poder de la monarquía. En los últimos años se ha centrado en la historia del poder político, su legitimación y articulación, en particular desde el siglo XII al XIV. También le han interesado otras cuestiones relacionados con el resto de los aspectos de la historia

medieval del reino de Navarra, en obras, coloquios y colecciones de investigación académica, así como la edición de diverso tipo de fuentes documentales. De forma paralela a estas ocupaciones, relacionadas con espacios más estrictamente académicos, colabora con frecuencia en otro tipo de obras y actividades de carácter divulgativo



Manolo Retuerce

Especialista en Arqueología Medieval y Moderna: fortificación, poblamiento, cerámica, metales y numismática. Además de realizar más de 40 Cartas y prospecciones arqueológicas en España y el extranjero, ha intervenido o dirigido más de 160 excavaciones arqueológicas. Entre ellas, los castillos o murallas de Madrid (Cuesta de la Vega, Pza. de Oriente. Pza. de los Carros), Calatalifa (Villaviciosa de Odón); Ponferrada, Mansilla de las Mulas y Cornatel (León), Alba de Tormes (Salamanca); "La Mota" de Medina del Campo, San Pedro de Latarce e Íscar (Valladolid); Castrotorafe, Carbajales de Alba y Villalpando (Zamora), Calatañazor, Osma, Ágreda, Almazán, San Pedro Manrique y Gormaz (Soria); Atienza y Jadraque (Guadalajara); Cuenca y Huete (Cuenca); Talavera de la Reina (Toledo); Calatayud (Zaragoza); isla de Chicly (Túnez). Más el hospital de Hontanas (Burgos), en el Camino de Santiago; la catedral de Salamanca; la iglesia de Santa M^a de Calatañazor (Soria); el Centro minero de Almadén, Corral de Comedias de Torralba de Calatrava (Ciudad Real); barrio de Samhane, en la ciudad al-Diriyah (Riad, Arabia Saudí), etc. Desde 1984 hasta la actualidad, es director del Proyecto arqueológico de Calatrava la Vieja (Ciudad Real).



Francisco Singul

Doctor en Historia del Arte, miembro del Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago, comisario de exposiciones, secretario de la revista de investigación Ad Limina, autor de diversos libros de temática jacobea y numerosos artículos de investigación.



María Mercedes Urteaga Artigas

Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa, Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueología

Licenciada y doctora en Arqueología por la Universidad de Valladolid, cuenta con una dilatada trayectoria profesional en la que ha compaginado la investigación, la docencia, la gestión y la creación de equipamientos culturales. Ha sido directora del Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana, técnico arqueólogo y técnico de patrimonio cultural del Gobierno Vasco, coordinadora del Máster de Patrimonio Artístico y Arqueológico de la Universidad del País Vasco y de una larga lista de acciones formativas. Destaca su labor al frente de la Fundación Arkeolan, entidad desde la que se ha encargado de la puesta en funcionamiento y dirección del museo Oiasso, de la creación del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, de la puesta en valor de la minería romana de Arditurri y de un amplio etcétera. Autora de varios libros y decenas de artículos, trabaja en la actualidad en la Dirección de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Precios matrícula

ONLINE EN DIRECTO	HASTA 02-09-2025
General	10,00 EUR

Lugar

Online

Online